Internship Report

As an intern at

As an Assistant Director

Date of Submission: June 21 , 2024

Submitted to
Mr. Sakib Mohammad Shahadat Illius
Lecturer
Department of Journalism, Media and Communication
Faculty of Humanities and Social Science
Daffodil International University

Submitted by
Nasib Imtiaz Chowdhury
ID: 191-24-690
Department of Journalism, Media and Communication
Faculty of Humanities and Social Science
Daffodil International University

©Daffodil International University

Preface

My experience working as an assistant director at 4D Films during my internship is detailed in my report. The well-known 360-degree comprehensive market communications firm Focus 24, is in charge of managing it in Bangladesh. Also, I work as a subeditor for the online magazine Iconic Focus 24 produces at aticonicfocus24.com.

In this report, I cover my observations, encounters and lessons learned throughout my 13-week internship. It contains information about the organization, its composition, and the individuals who formed it. It contains details on my weekly routine, my supervisor, the tools and equipment I use, the skills I have already gained, and the connection between academic instruction and real-world work. I learned a lot about overcoming obstacles and obtained a great deal of real-world work experience throughout my internship. Over the course of my three-month internship, I learned a lot. My future career will benefit from the practical work experience I have received.

For this company, I handled multitasking tasks because, in these difficult times, one skill is insufficient. A person needs to stand out from the competition in this industry by possessing a wide range of skills. Thus, one of the most significant things I learned during my internship was the need to hone one's talents.

I have tried my best to include information about the company, my background and the skills I have acquired in my report. I have included a weekly summary of my internship activities here. We provide branding, social media and digital marketing and all types of digital production services as a full-service agency. The corporation also operates a production company where it provides services for drama, short film, OVC, TVC and AV production.

Letter of Transmittal

June 21, 2024

Mr. Sakib Mohammad Shahadat Illius

Lecturer

Department of Journalism, Media and Communication

Daffodil International University

Subject: Submission of Internship Report.

Dear Sir,

I am pleased to submit this internship report to fulfill part of the requirements for BSS in Journalism, Media and Communication (Hons) degree. I have tried my best to give a true account of my internship with 4D Film. I had a great opportunity to study and gain experience from it. I believe that the knowledge and skills I have acquired during my internship will come in handy. I sincerely hope that my best efforts will be sufficient to achieve my overall goal of pragmatism. That being said, I will be happy to provide any further information you may need.

I would like to thank you for all your amazing support, as well as for acting as my supervisor and giving me sage advice and guidance, which helped me complete my internship report.

…………………………………..

Nasib Imtiaz Chowdhury

ID: 191-24-690

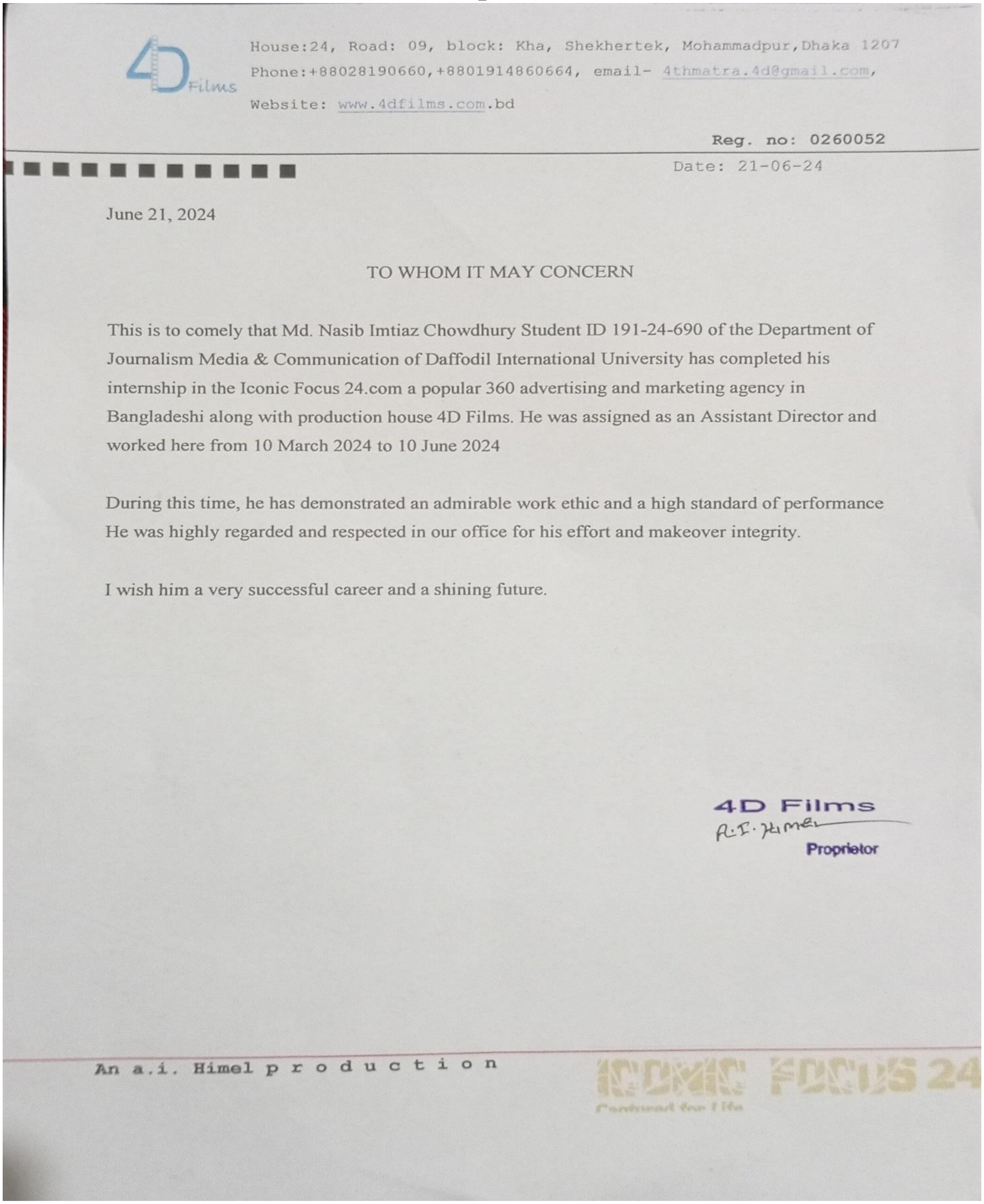
Department of Journalism, Media and Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

©Daffodil International University

4D Film Completion Letter



House:24, Road: 09, block: Kha, Shekhertek, Mohammadpur,Dhaka 1207
Phone:+88028190660,+8801914860664, email- 4thmatra.4d@gmail.com,
Website: www.4dfilms.com.bd

Reg. no: 0260052

Date: 21-06-24

June 21, 2024

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to comely that Md. Nasib Imtiaz Chowdhury Student ID 191-24-690 of the Department of Journalism Media & Communication of Daffodil International University has completed his internship in the Iconic Focus 24.com a popular 360 advertising and marketing agency in Bangladeshi along with production house 4D Films. He was assigned as an Assistant Director and worked here from 10 March 2024 to 10 June 2024

During this time, he has demonstrated an admirable work ethic and a high standard of performance He was highly regarded and respected in our office for his effort and makeover integrity.

I wish him a very successful career and a shining future.

4D Films
A.I. Himel
Proprietor

An a.i. Himel production

ICONIC FOCUS 24

©Daffodil International University

Certificate of Approval

I am very pleased to confirm that Md Nasib Imtiaz Chaudhary's internship report on 4D film has been approved for presentation and defense in the Department of Journalism, Media and Communication (ID: 191-24-690).

Md Nasib is an intern at 4D Films under my guidance. He finished the project in June of spring 2024.

With pleasure, I certify that, to the best of my knowledge, Md. Nasib is the author of the dates and conclusions mentioned in the report.

Md Nasib is a nice person with good moral character. He was a pleasure to work with, and I hope he finds success in the future.

Academic Supervisor

Mr. Sakib Mohammad Shahadat Illius

Lecturer

Department of Journalism, Media and Communication

Daffodil International University

©Daffodil International University

Acknowledgement

I would like to begin by thanking Allah Ta'ala for all His grace and mercy. I would like to express my gratitude to my parents for supporting me while I was a student at Daffodil International University. And a big thank you to everyone who supported me during my internship. It has been a fantastic experience and has given me the opportunity to learn about the world.

I would also like to thank my supervisor, Mr. Sakib Mohammad Shahadat Illius, for providing me with the necessary theoretical and practical support while I was preparing this report. It would not have been possible for me to complete this internship report properly without his thoughtful comments and concerns.

Finally, I would like to thank 4D Films management for providing me with this internship opportunity. My actions over these 13 weeks gave me a great deal of experience and knowledge that enhanced my ability to use practical professional abilities. I am grateful to Ahmed Istiaq Himel, the producer of Iconic Focus, for his kind and ambitious direction.

Nasib Imtiaz Chowdhury

ID: 191-24-690

Department of Journalism, Media and Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

©Daffodil International University

Table of Contents

SI.	Chapter	Page no
	Chapter One: Introduction	01-04
1.1	About internship	02
1.2	Internship and its importance	02
1.3	Duration of internship	03
1.4	My supervisor at Iconic Focus	03
	Chapter Two: Profile of the organization	05-07
2.1	Background of the organization	06
2.2	Mission	07
2.3	Vision	07
2.4	Logo and tagline of Iconic Focus	07
2.5	About 4D Films	07
	Chapter Three: Learning & Experience	08-27
3.1	Responsibilities	09
3.2	Weekly activities during internship	10-22
3.3	Work experience during internship	23
3.4	Special experience	24
3.5	Tools used	25

©Daffodil International University

	Chapter Four: Evaluation of learning	26-29
4.1	Difference between practical and academic experience	27
4.2	Outcome of my internship	27
4.3	Expectations and experiences	27
4.4	Skills development	28
4.5	Opportunity for future career	29
	Chapter Five: Conclusion	30-33
5.1	SWOT analysis	31
5.2	Recommendations	32
5.3	Conclusion	32
5.4	References	33
	Chapter Six: Appendix	34-45
6.1	Annex 1: Work related photos	37
6.2	Annex 2: Published News	35-45

©Daffodil International University

CHAPTER ONE

Introduction

1.1 About internship:

An internship gives students invaluable professional background in a hands-on, practical setting that is relevant to their course of study or career goals. It enables students to discover and cultivate their career goals, acquire new abilities and acquire industry knowledge. Employers find that internships add new dimension and vitality to their operations, encourage skill development and even serve as a pipeline to potential full-time hires.

1.2 Internship and its importance:

I guess an internship is a vital element of our schooling because it gives us practical experience that helps us grow as individuals. A student gains field experience and learns about professionalism during this period. This way, you can further your knowledge of real-world experience and skill development as a student.

Students can study, analyze and develop new skills for their work through internships. Through supervised, structured literacy internships, professionals gain practical skills. It helps the student learn more about real-world employment while working for some time in a professional environment.

1.3 Duration of my internship:

I chose a company that has its own production house and offers digital 360-degree services. I chose this company because I love making videos, such as commercials, documentaries and short films, and I can gain real-world experience here. I was an assistant director here first. Also, I have experience working as a subeditor of institute-run online journals.

My internship ended in 13 weeks. My internship started on March 10, 2024 and it ended on June 10, 2024.

1.4 Overseeing me at Iconic Focus 24

During my internship I was supervised and guided by the renowned Focus 24 producer Ahmed Istiaq Himel. He is a well-rounded person with a kind nature and good manners. He works with clients, producers, offices and companies that manage production. Additionally, He is a courteous and reliable individual who instilled in me the importance of punctuality. He is a master in managing and creating information for the internet. He gave me a lot of knowledge that I will surely apply to my future profession.

Ahmed Istiaque Himel

Producer of Iconic Focus 24

CHAPTER TWO

Profile of The Organization

©Daffodil International University

2.1 Background of the organization:

Iconic Focus is a full-service integrated market communications agency in Bangladesh. With its head office Digital marketing firm Iconic Focus operates in Bangladesh. that provides its clients with online branding, advertising, creative services and front-end and back-end digital marketing solutions. Under the name 4D Films, Iconic Focus has produced TVC, OVC and AV content since its inception.

Iconic Focus is founded by Ahmed Istiaq Himel. He has worked in media for over ten years as a producer, director and visualizer. In 2008, he began working as a self-employed photographer and assistant director for film and television. After obtaining a Bachelor's degree in Architecture from the University of Asia Pacific, he completed a Post Graduate Diploma in Film and Television from Dhaka University.

Ahmed Istiaque Himel Director, 4D Films

©Daffodil International University

2.2 Mission:

Establish and maintain long-lasting relationships with all parties involved by providing innovative, comprehensive solutions.

2.3 Vision:

To be a full-service provider of creative for media and communications advertising.

2.4 Logo and Tagline of Iconic Focus:

2.5 About 4D Films:

The production and media broadcast is produced and filmed under the management of 4D Films. For work in the performing arts, new media arts, film, television, radio, comics, interactive arts, video games, websites, music and video, it provides the necessary physical structure. With a capable management group, this imaginative advertising agency is passionate about what they do. This production company owns the acclaimed Focus 24.

CHAPTER THREE

Learning and Experience

3.1 Responsibilities:

In this company I was given the role of assistant director and my main responsibility was to assist the director during filming. Later, I was hired as a subeditor at Iconic Focus 24.com. I was also tasked with creating news articles for the magazine's entertainment section, which is available online.

Also, I have experience in voice-over, video editing, social media management, client research and demand analysis and prospecting and shortlisting of potential clients.

i. I support the filmmaker.
ii. Oversees production-related set running logistics.
iii. Preparing and supervising the shot list and scheduling the shooting.
iv. Close collaboration with all department heads.
v. Social media management.
vi. Writing articles for magazines.

©Daffodil International University

3.2 Weekly activities during internship:

- **First week of March (10-16)**

Throughout my internship, I gained basic labor and work knowledge. I gave an introduction to other staff members of the company. I also tried to adapt to the new environment. Besides being incredibly nice, my supervisor instructed me.

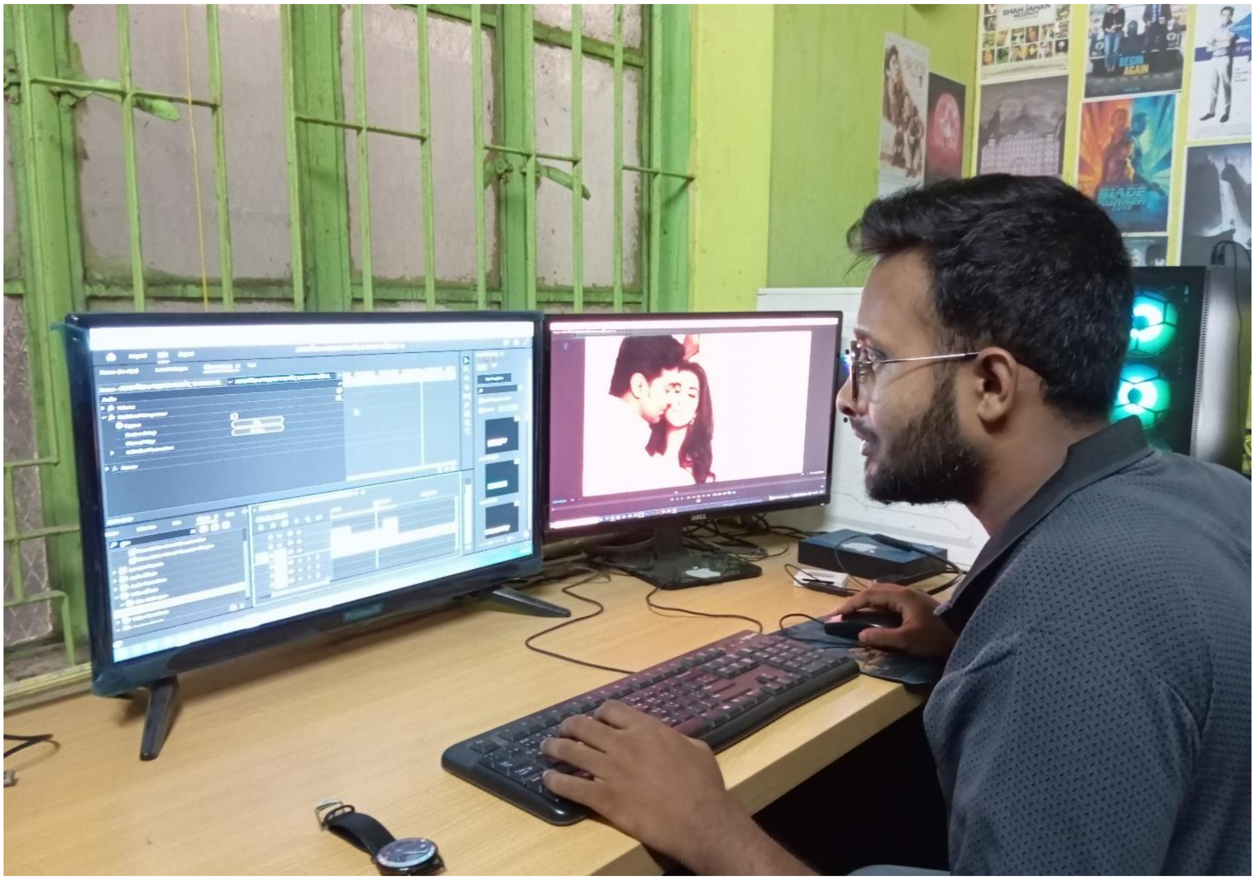
i. Acquired basic concept of shooting department.
ii. I have acquired video editing knowledge.
iii. Familiarity with WordPress.
iv. Acquired magazine writing skills for entertainment news.
v. Acquiring news gathering skills for newspapers.

First Meeting

©Daffodil International University

- **Second week of March (17-23)**

i. Wrote articles for Magazine.
ii. To gain knowledge about marketing strategy and organizational structure of a production house.
iii. Acquired knowledge of customer management.
iv. Basic understanding of sound mixing and video editing.
v. Gaining knowledge of required production equipment.

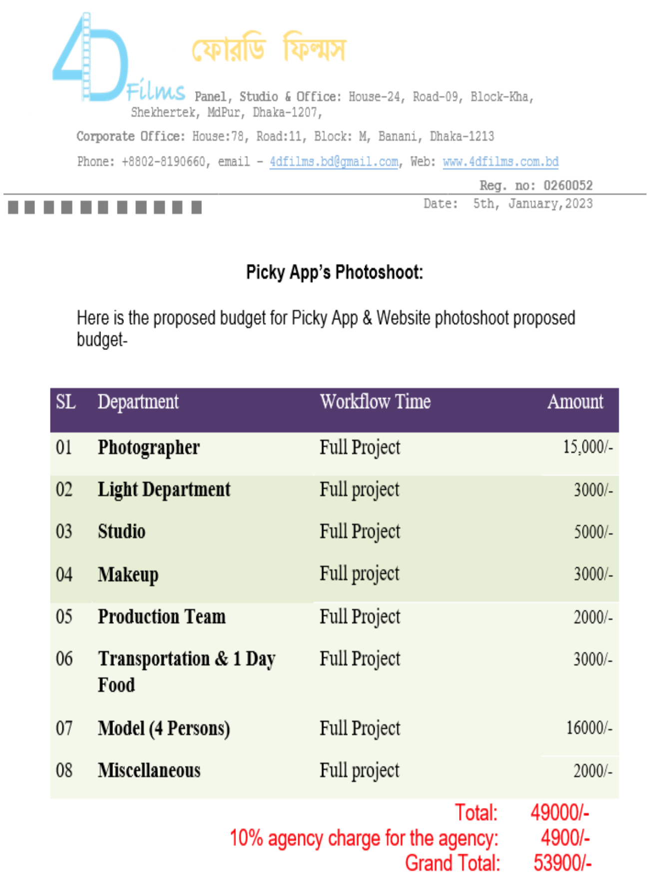


Learn about the marketing structure

©Daffodil International University

- **3rd week of March (24- 30)**

i. Acquired knowledge of a production's budget.
ii. Acquired knowledge of client negotiation techniques.
iii. Attending a client meeting.
iv. Discovered scripting.
v. Penned news articles for magazines.



ফোরডি ফিল্মস
4D Films Panel, Studio & Office: House-24, Road-09, Block-Kha, Shekhertek, MdPur, Dhaka-1207,
Corporate Office: House:78, Road:11, Block: M, Banani, Dhaka-1213
Phone: +8802-8190660, email - 4dfilms.bd@gmail.com, Web: www.4dfilms.com.bd

Reg. no: 0260052
Date: 5th, January,2023

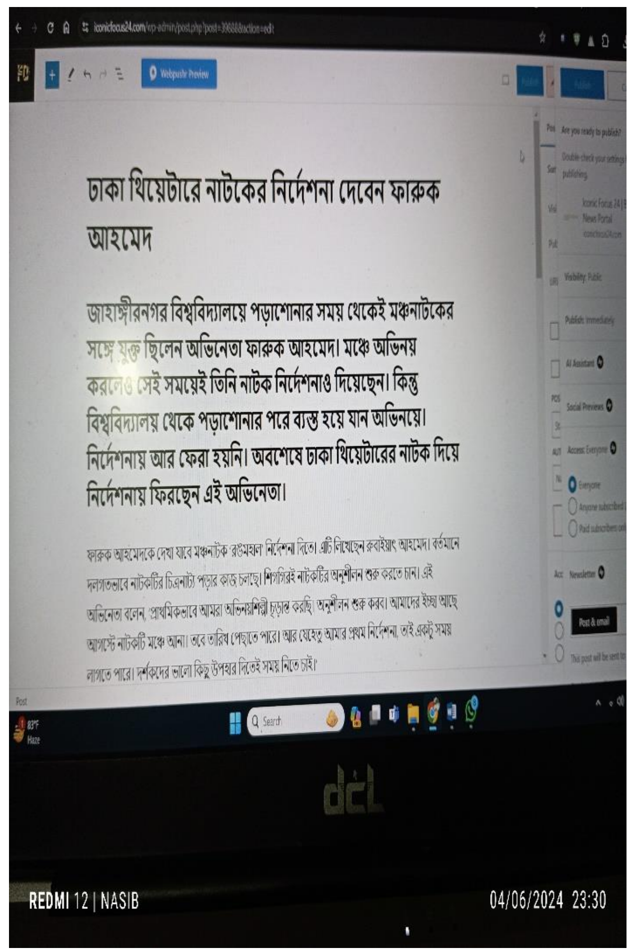
Picky App's Photoshoot:

Here is the proposed budget for Picky App & Website photoshoot proposed budget-

SL	Department	Workflow Time	Amount
01	Photographer	Full Project	15,000/-
02	Light Department	Full project	3000/-
03	Studio	Full Project	5000/-
04	Makeup	Full project	3000/-
05	Production Team	Full Project	2000/-
06	Transportation & 1 Day Food	Full Project	3000/-
07	Model (4 Persons)	Full Project	16000/-
08	Miscellaneous	Full project	2000/-

Total: 49000/-
10% agency charge for the agency: 4900/-
Grand Total: 53900/-

budget paper



News Writing

- **4th week (March 31 – April 6)**

  I have been providing video editing guidance with Video Editor this week for a continuing project. I also gained knowledge on how to locate possible customers for the company. And I kept on penning my news pieces for the magazine.

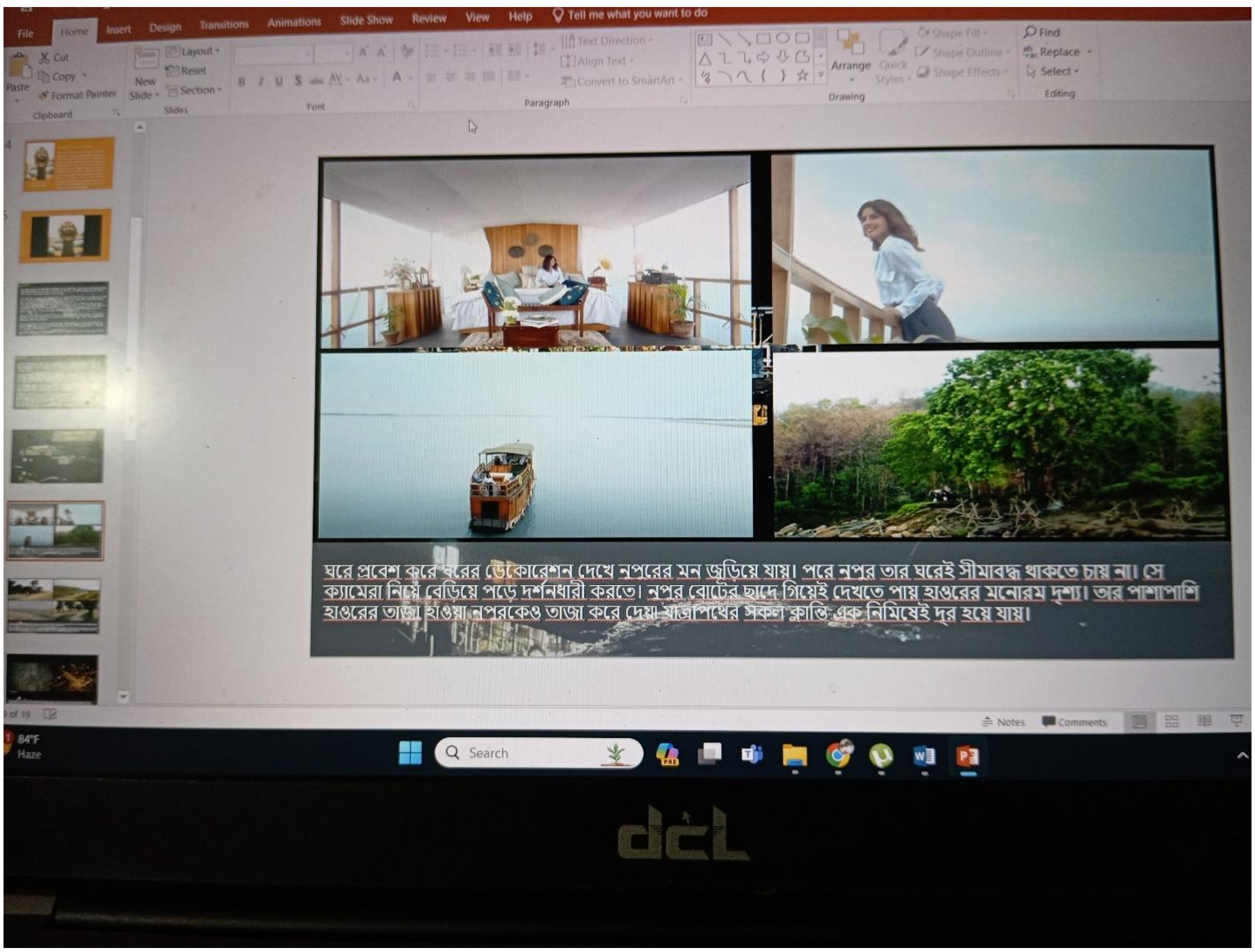
  i. Composed for a magazine.
  ii. Guidelines for using a video editor to edit videos.
  iii. Acquired knowledge about locating possible clients.
  iv. iv. Investigating customer needs.

Video Editing

- **Week five, from (April 15 - April 21)**

  As a subeditor for an online magazine, I carried on writing about show business and entertainment news. I got the chance to watch another client meeting this week. And over time, I developed my ability to communicate with them and bargain with them. Then, I was helping my crew during a production OVC shot. After a lot of effort, I eventually succeeded.

  i. News articles written.
  ii. Project planning and 4D filming OVC.
  iii. Discuss OVC with the editor.
  iv. Talk with the client.
  v. Acquired rudimentary office management knowledge.



Project designing

- **6th week from (22 April - 28 April)**

i. Spent two days at a shooting house conducting an OVC shoot.
ii. Had an assistant director position.
iii. Helped with the shooting.
iv. Captured the voice as well.

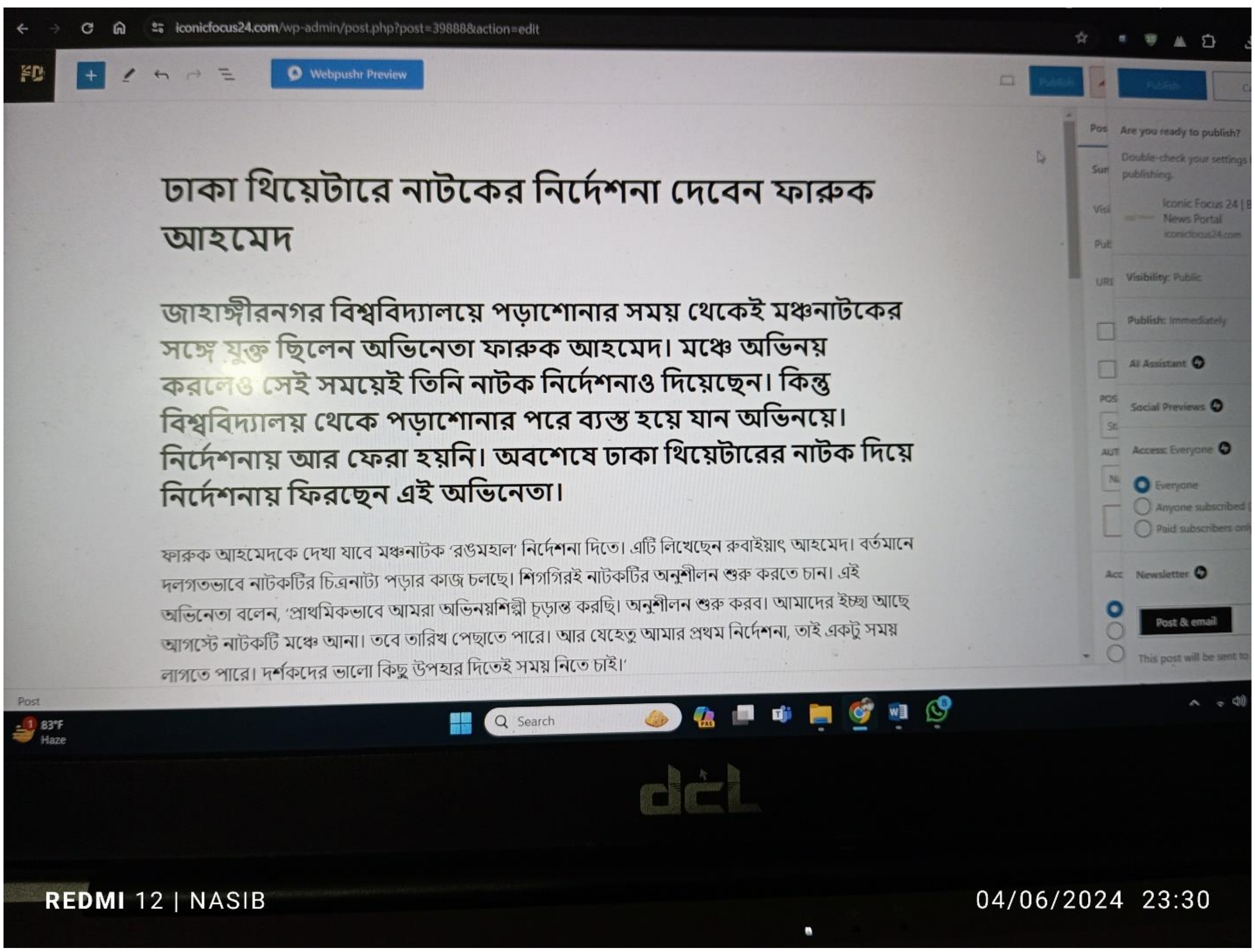
Shooting Time

©Daffodil International University

- **7th week (29 April - 05 May)**

I did my homework on possible customers and made a shortlist. And I learned a lot from politely conversing with them.

i. Investigated possible customers.
ii. Gathering client information.
iii. Consumer needs research.
iv. Digital marketing, branding, and social media.
v. Reaching out to clients on possible orders.
vi. Written with WordPress for magazines.



Writing for magazine

©Daffodil International University

- **8th week (06 May - 12 May)**

I worked as an assistant on a few short films, which gave me great experience at a studio and a shooting location and really aided my future career.

i. Maintain news writing.
ii. Practice using the camera and equipment.
iii. I gained knowledge of the studio room's lighting, camera, and other apparatus.
iv. Acquired brand and marketing knowledge.
v. Get some shooting element practice.

Shooting Time

©Daffodil International University

- **9th week (13 May - 19 May)**

News writer for the newspaper became my full time job. I had a client discussion this week in a different location. I gained knowledge about writing and producing digital content with the help of my supervisor.

i. Continue to write news.
ii. Went to another client meeting.
iii. Strategies for generating and coming up with content ideas.
iv. Editing the video.
v. Marketing and branding lessons.

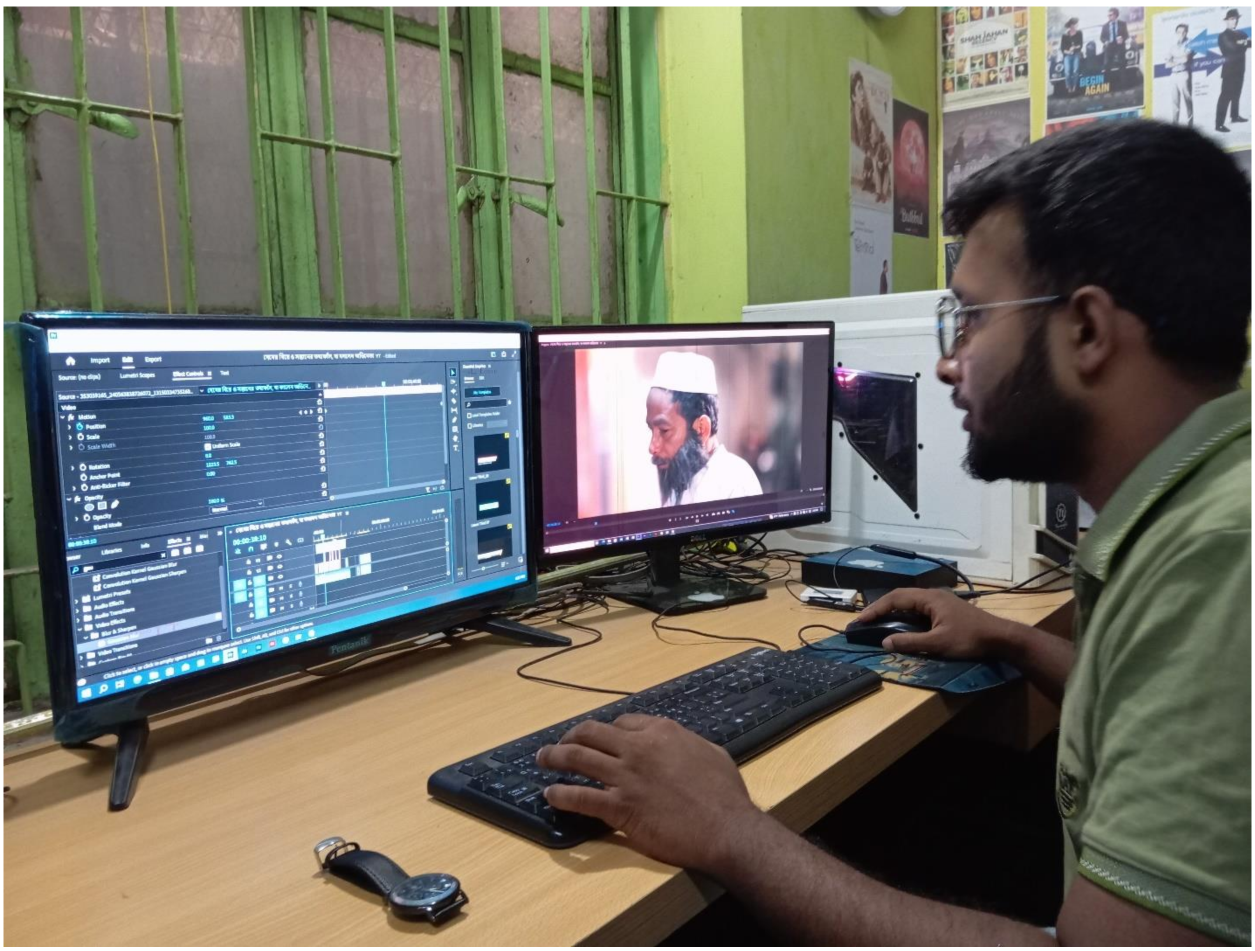
Lessons on Marketing and branding

©Daffodil International University

- **10th week (20 May - 26 May)**

I went shooting myself with the team this week after getting the job. It was a fantastic real-world experience. I was the sole editor of the project. Additionally, I continued to write my news for publication.

i. Wrote articles for Magazine.
ii. Present to report the incident.
iii. Real life, direct knowledge.
iv. Edited a video assignment



Video Editing

- **11th week (27 May - 2 June)**

We shot another 'picky' OVC advertisement this week. For me, this corporate OVC shot was just another real-world encounter.

i. "Picky" attended the business OVC shoot.
ii. Supports the team and director.
iii. Giving artists support.
iv. Offert post-production assistance.

OVC Shooting

©Daffodil International University

- **12th week (3 June- 10 June)**

Another busy week has passed. It was also for a "music video" shot. Another open-air shooting took place at Rayer-Bazar slaughterhouse. I try to give it my all and enjoy every shot.

i. Shooting outside.
ii. Gained knowledge about camera and lights.
iii. Gained knowledge of shooting in outdoor settings.
iv. Assisted the director.
v. Supported the team.
vi. Writing articles for magazines.

Music Video Shooting

©Daffodil International University

- **13th week (12 November- 18 November)**

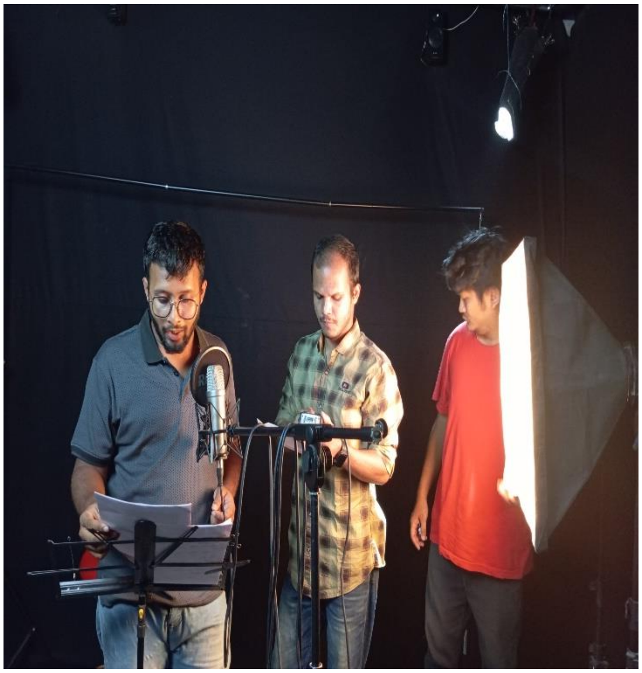
Last week, I got another opportunity to work as an assistant director on a show. It was an AV client shoot at a studio. A complete video takes ten to twenty days to produce. I learned from my supervisor the techniques and how difficult it is to succeed in this cutthroat market. I gained a lot of knowledge that will undoubtedly benefit me in my future work.

i. I was employed as an assistant director at AV Studio.
ii. Offered support to artists and directors.
iii. Contributed to set design.
iv. Gaining knowledge of a company's strategy.
v. Creating newspaper stories.

Studio Shooting for "Product"

Out-Door Shooting

Music video Shooting



Studio Shooting Practice

3.3 Work experience during internship:

My three-month internship at the iconic Focus 24 gave me real-world experience in thinking ahead of the curve. "Iconic Focus 24" provided me with the chance to acquire practical experience, which is really valuable to me as I want to become a director.

What I got there, I gave all my work there. It was difficult for me to finish my work on time. On a shooting set, conditions will not always be ideal. I have to get used to the situation and do the job.

Although I will finish my internship in a production house as an assistant director requires that I also know how to employ appropriate costumes and other effects. I was also an editor there. One needs to broaden their experience and learn as much as one can about his influence during this multi-taking period. I do my best to adhere to this statement.

I finished my assistant director internship, but since it's a production studio, I also have to learn about other effects and relevant costumes. I was also an editor there. One should broaden their experience and understand as much as they can about its impact on this multi-taking phase. I will continue my studies from this point.

As a Journalism, Media and Communication student, "Iconic Focus 24" provided me with relevant real-world experience in media. I often wrote entertainment bits for online magazines while working as a subeditor.

I learned how to communicate with customers, negotiate with them and secure work for the association. Consequently, cooperation is essential because production cannot be accomplished by one person. If you cooperate and trust your teammates, you will reach your goals faster.

3.4 Special experience:

I want to be a director, so this practical experience will be really beneficial for me. I used to be terrible at talking to people, but since coming to work here, I've learned how to do it and am constantly getting better at it.

I adore every piece of gear used for shooting. But they cost a lot of money. I have had the opportunity to use this type of camera equipment and experience working with it in '4D Films'.

Apart from upgrading my other skills because it's hard to survive in my profession these days due to intense competition, I completed my internship here as an Assistant Director. His job requires a wide range of abilities. I did sound mixing, video editing and assistant direction. Additionally, when I was a journalism, media and communications student I wrote news articles for Internet publications using Word Press. My internship was not an easy experienceI had to carry out client research and locate possible clients for the agency. I gained knowledge about the video production process. I gained knowledge of the video production chain of command during pre-production, production and post-production.

I am appreciative of my supervisor for helping me learn things that will be very beneficial to me in the near future.

3.5 Tools Used:

Throughout my internship, I got to use a variety of instruments and equipment. The names are listed below:

i. Audio recorders.
ii. Sound card.
iii. Cine camera.
iv. Cine lenses.
v. Computer.
vi. Scanner.
vii. Telephone
viii. Studio lights.
ix. Outdoor Lights.
x. Studio gadgets.
xi. Gimbal.
xii. Follow Focus.
xiii. Drone.
xiv. Trolley.
xv. Nonmanual tripod.
xvi. SD, SDXC cards.
xvii. Printer.

Cine Camera

Tripod

Sound System- Zoom

CHAPTER FOUR

Evaluation of Learning

©Daffodil International University

4.1 Difference between practical and academic experience:

Among the special problems I felt, if a student suddenly goes into field work, he will face various obstacles. So, he should work at field level as an assignment from academic level. He must have an idea about this before working in the field. These problems can be overcome by working from academic to field level. So, I would like to say that everyone should get indoor and outdoor work experience as a journalism student.
Since the path of an academic and a real-life experience are entirely different.

4.2 Outcome of my internship:

My 4D Film internship taught me about practical field experience. I improved my abilities and created my own network and resources. I gained knowledge on how a professional shot is conducted. In every circumstance, I've learnt to maintain my composure. I've finally discovered who I am.

4.3 Expectations and Experiences:

I want to be the best director of Bangladesh. So I was always keen to gain practical experience from a production company. It was as pleasant as I had anticipated, but productions come with a lot of pressure. Nevertheless, I enjoy my work and the time I spend here. And I love to do it.
Furthermore, I believe that finishing my internship will be challenging because it was a novel experience. However, I am grateful to my boss Ahmed Istiaq Himel, who has always supported me thoroughly.

4.4 Skills Development:

I worked for an agency and a production firm after completing my internship, and I think these experiences taught me a lot. My ability to acquire new skills was essential to successfully completing my internship.

i. Leadership ability.
ii. Script writing.
iii. Creating digital content.
iv. Branding and Marketing.
v. Ability to communicate.
vi. Management of clients.
vii. Increased self-assurance.
viii. Proficiency in video editing.
ix. Efficiency in light.
x. Budget preparation.
xi. the eleventh Discussion with clients.
xii. Social Media Marketing
xiii. Typing speed.
xiv. A refined sense of news.
xv. Has mastered the production.

©Daffodil International University

4.5 Opportunity for Future Career:

My internship was completed, and I learned a lot. In addition, I acquired practical experience that will aid me in managing my own production business. My goal is to start my own video production firm, so knowing this will help me in my future endeavors.

My internship gave me a better understanding of the field, which will help me make wise decisions when running my own video production company. In the future, these experiences, I believe, will help me expand my own business. And I appreciate everyone who assisted me.

CHAPTER FIVE

Conclusion

©Daffodil International University

5.1 SWOT assessment:

Benefits:

i. Their director is efficient.
ii. A skilled photographer.
iii. Reputed gimbal operator.
iv. Good drone pilot.
v. Expert video editor.

Weakness:

i. Lacking of vehicles.
ii. There is no separate restroom for female employees.
iii. Highly skilled multitasking workers are required.

Probability:

i. Members with higher level of expertise may be recruited.
ii. They are more prominent and can attract potential customers.
iii. They will shine in the advertising agency market of Bangladesh.
iv. They will improve their tools and equipment.

Hazards:

i. They don't have enough video editors to handle the increased demand when there are more orders.
ii. Their equipment is somewhat deficient.
iii. They have to persevere to survive in this cutthroat industry.

©Daffodil International University

5.2 Recommendations:

13 weeks is a long time to learn about an organization's entire system. As an employee there, I can offer the following advice for the Iconic Focus 24:

i. They can hire gimbal operators and video editors with high level of skills. They are able to update their technical equipment and photography equipment.
ii. They can concentrate more on marketing their output.
iii. They may use social media more frequently.

5.3 Conclusion:

This internship has been an amazing experience for me. I truly believe that I have learned a lot from my work at this production company. I have worked really hard to study various courses here. This is where I can get practical experience that will help me in my future career.

I feel that this internship would not have been possible without my supervisor. He has always made my job easier, and for that, I will be forever grateful.

My internship increased my level of responsibility. I find that collaborative projects make all endeavors easier. If you want to work with others, you must take on a lot of personal responsibility.

Finally, I would like to thank my parents and teachers for supporting me through all my endeavors and always being by my side.

©Daffodil International University

5.4 References:

1. https://iconicfocus24.com/
2. https://4dfilms.com.bd/
3. https://www.daffodilvarsity.edu.bd/
4. https://careers.umbc.edu/employers/internships/what-is-an-internship/
5. https://www.saylor.org/

CHAPTER SIX

Appendix

বিনোদন শোবিজ/বিনোদন

ঢাকা থিয়েটারে নাটকের নির্দেশনা দেবেন ফারুক আহমেদ

June 4, 2024 / Nasib Imtiaj

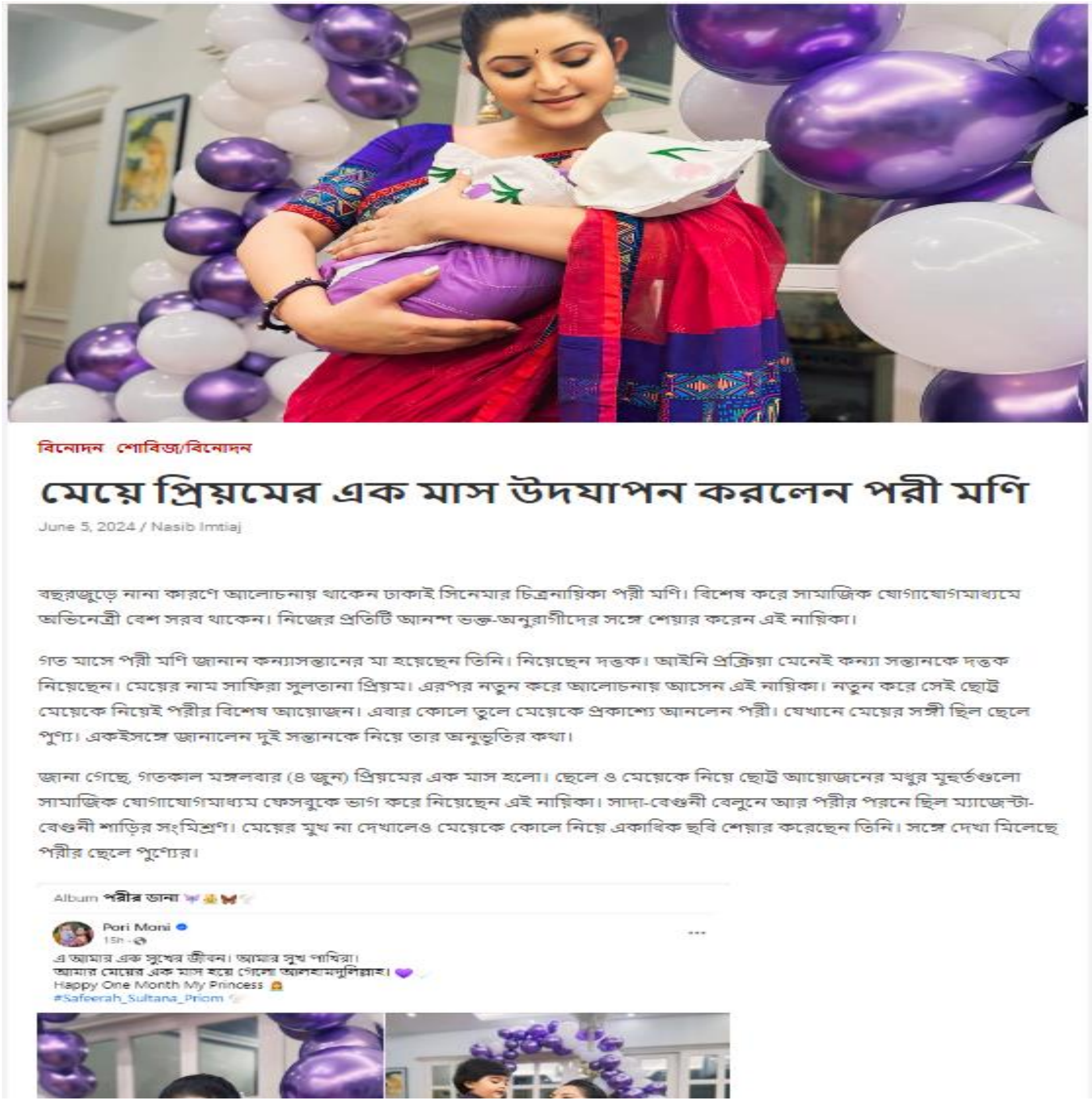
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশোনার সময় থেকেই মঞ্চনাটকের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন অভিনেতা ফারুক আহমেদ। মঞ্চে অভিনয় করলেও সেই সময়েই তিনি নাটক নির্দেশনাও দিয়েছেন। কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পড়াশোনার পরে ব্যস্ত হয়ে যান অভিনয়ে। নির্দেশনায় আর ফেরা হয়নি। অবশেষে ঢাকা থিয়েটারের নাটক দিয়ে নির্দেশনায় ফিরছেন এই অভিনেতা।

ফারুক আহমেদকে দেখা যাবে মঞ্চনাটক 'রঙমহাল' নির্দেশনা দিতে। এটি লিখেছেন রুবাইয়াৎ আহমেদ। বর্তমানে দলগতভাবে নাটকটির চিত্রনাট্য পড়ার কাজ চলছে। শিগগিরই নাটকটির অনুশীলন শুরু করতে চান। এই অভিনেতা বলেন, 'প্রাথমিকভাবে আমরা অভিনয়শিল্পী চূড়ান্ত করছি। অনুশীলন শুরু করব। আমাদের ইচ্ছা আছে আগস্টে নাটকটি মঞ্চে আনা। তবে তারিখ পেছাতে পারে। আর যেহেতু আমার প্রথম নির্দেশনা, তাই একটু সময় লাগতে পারে। দর্শকদের ভালো কিছু উপহার দিতেই সময় নিতে চাই।'

ফারুক আহমেদ জানান, তিনি ছাত্রজীবন থেকেই নাটক নির্দেশনায় আগ্রহী হন। তিনিও চেয়েছিলেন নির্দেশনায় নিয়মিত হবেন। পরে অভিনয়ে ব্যস্ত হয়ে গেলে আর নির্দেশনায় ফেরা হয়নি। তিনি বলেন, 'নির্দেশনায় ফিরতে না পারায় ভেতরে কষ্টটা ছিল। এ জন্য কয়েক বছর ধরে আমি ভালো চিত্রনাট্যের অপেক্ষায় ছিলাম। এবার ব্যাটে–বলে মিলে গেল।'
কথা বলতে গিয়ে ফারুক আহমেদ ফিরে গেলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের দিনগুলোতে। যেখানে প্রথম মঞ্চনাটক নির্দেশনা দিয়েছিলেন। এমনকি বিশ্ববিদ্যালয়ের আন্তহল নাট্য প্রতিযোগিতায় প্রথমও হয়েছিলেন।

Source- https://iconicfocus24.com/%e0%a6%a2%e0%a6%be%e0%a6%95%e0%a6%be-%e0%a6%a5%e0%a6%bf%e0%a6%af%e0%a6%bc%e0%a7%87%e0%a6%9f%e0%a6%be%e0%a6%b0%e0%a7%87-%e0%a6%a8%e0%a6%be%e0%a6%9f%e0%a6%95%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%a8%e0%a6%bf/

©Daffodil International University



বিনোদন শোবিজ/বিনোদন

মেয়ে প্রিয়মের এক মাস উদযাপন করলেন পরী মণি

June 5, 2024 / Nasib Imtiaj

বছরজুড়ে নানা কারণে আলোচনায় থাকেন ঢাকাই সিনেমার চিত্রনায়িকা পরী মণি। বিশেষ করে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে অভিনেত্রী বেশ সরব থাকেন। নিজের প্রতিটি আনন্দ ভক্ত-অনুরাগীদের সঙ্গে শেয়ার করেন এই নায়িকা।

গত মাসে পরী মণি জানান কন্যাসন্তানের মা হয়েছেন তিনি। নিয়েছেন দত্তক। আইনি প্রক্রিয়া মেনেই কন্যা সন্তানকে দত্তক নিয়েছেন। মেয়ের নাম সাফিরা সুলতানা প্রিয়ম। এরপর নতুন করে আলোচনায় আসেন এই নায়িকা। নতুন করে সেই ছোট্ট মেয়েকে নিয়েই পরীর বিশেষ আয়োজন। এবার কোলে তুলে মেয়েকে প্রকাশ্যে আনলেন পরী। যেখানে মেয়ের সঙ্গী ছিল ছেলে পুণ্য। একইসঙ্গে জানালেন দুই সন্তানকে নিয়ে তার অনুভূতির কথা।

জানা গেছে, গতকাল মঙ্গলবার (৪ জুন) প্রিয়মের এক মাস হলো। ছেলে ও মেয়েকে নিয়ে ছোট্ট আয়োজনের মধুর মুহূর্তগুলো সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম ফেসবুকে ভাগ করে নিয়েছেন এই নায়িকা। সাদা-বেগুনী বেলুনে আর পরীর পরনে ছিল ম্যাজেন্টা-বেগুনী শাড়ির সংমিশ্রণ। মেয়ের মুখ না দেখালেও মেয়েকে কোলে নিয়ে একাধিক ছবি শেয়ার করেছেন তিনি। সঙ্গে দেখা মিলেছে পরীর ছেলে পুণ্যের।

Album পরীর ডানা

Pori Moni

15h

এ আমার এক সুখের জীবন। আমার সুখ পাখিরা।
আমার মেয়ের এক মাস হয়ে গেলো আলহামদুলিল্লাহ।
Happy One Month My Princess
#Safeerah_Sultana_Priom

Source- https://iconicfocus24.com/%e0%a6%ae%e0%a7%87%e0%a6%af%e0%a6%bc%e0%a7%87-%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%bf%e0%a6%af%e0%a6%bc%e0%a6%ae%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%8f%e0%a6%95-%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%b8-%e0%a6%89%e0%a6%a6/

Shoot for "Short Films"

লাইফস্টাইল

কোনটার পুষ্টিগুণ বেশি কাঁচা আম নাকি পাকা ?

May 21, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ চলছে সুস্বাদু রসালো ফল আমের মৌসুম। আম পছন্দ করেন না এমন মানুষ খুঁজে পাওয়া দায়। আম এমন এক ফল যা কাঁচা এবং পাকা দুই অবস্থাতেই খাওয়া যায়।

আম পুষ্টিগুণে ভরপুর একটি ফল। এতে রয়েছে বিভিন্ন রকমের খনিজ, ভিটামিন এবং বায়োঅ্যাক্টিভ যৌগ। কাঁচা এবং পাকা দুই ধরনের আমেই রয়েছে প্রচুর পুষ্টিগুণ।

গরমের শুরুতে কাঁচা আম ভর্তা, আচার বা শরবত খেতে পছন্দ করেন সবাই। আবার ডালের সঙ্গে মিশিয়ে কিংবা তরকারিতে দিয়েও কাঁচা আম খান অনেকে।

তবে সুমিষ্ট পাকা আম খাওয়ার জন্যই অপেক্ষা করেন সবাই। কিন্তু কাঁচা না পাকা, কোন ধরনের আম স্বাস্থ্যের জন্য বেশি উপকারী তা নিয়ে অনেকেরই প্রশ্ন আছে।

Source- https://iconicfocus24.com/https-iconicfocus24-com-category-%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%ab%e0%a6%b8%e0%a7%8d%e0%a6%9f%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%b2-15/

'ফিজ' নামটা কিভাবে এলো জানালেন মুস্তাফিজ নিজেই!

খেলাধুলা

'ফিজ' নামটা কিভাবে এলো জানালেন মুস্তাফিজ নিজেই!

May 19, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ বাঁ–হাতি কাটার মাস্টার মুস্তাফিজুর রহমানের বোলিংয়ের ধার হয়তো ক্যারিয়ারের শুরুর মতো নেই, তবে ঠিকই তিনি এখনও টি-টোয়েন্টিতে ডেথ ওভারের জন্য বিশেষজ্ঞ পেসার। যা সবশেষ আইপিএলেও তিনি দেখিয়েছেন। এরপর ঘরের মাঠে জিম্বাবুয়ের বিপক্ষের শেষ সিরিজে সেই ফর্ম টেনে আনেন মুস্তাফিজ। ভালোবেসে সতীর্থ থেকে শুরু করে সমর্থকদের কাছে তিনি 'ফিজ' নামে পরিচিত। এই নামটি কিভাবে এলো, সেটাই জানালেন ২৮ বছর বয়সী পেসার।

বিশ্বকাপ উপলক্ষ্যে বাংলাদেশের ক্রিকেটারদের লক্ষ্য ও ব্যক্তিগত নানা বিষয়ে ধারাবাহিকভাবে সাক্ষাৎকার প্রকাশ করে আসছে বিসিবি। আগে ধারণকৃত মুস্তাফিজের সাক্ষাৎকারটি সংস্থাটির অফিসিয়াল ফেসবুক পেজে আজ (রোববার) প্রকাশ করা হয়েছে। সেখানে শুরুতে এই পেসার বলেন, 'দেশের হয়ে খেলা তো গৌরবের বিষয়। দেশের পতাকা যেখানে থাকে, সেখানে যে কারোরই খেলতে পারা ভালো লাগবেই স্বাভাবিক। আমি সবসময় এনজয় করি দেশের হয়ে খেলাটা। আরও ভালো লাগার বিষয় হলো টি-টোয়েন্টি। কারণ এই ফরম্যাটটা বেশ প্রেশারের, এই কারণে ভালো লাগে আমার। প্রেশারটা অনেক এনজয় করি।'

Source- https://iconicfocus24.com/https-iconicfocus24-com-category-%e0%a6%96%e0%a7%87%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%a7%e0%a7%81%e0%a6%b2%e0%a6%be-25/

লাইফস্টাইল

যেসব খাবার পুনরায় গরম করলে বিষক্রিয়া শুরু হয়!!

May 15, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ বর্তমান ব্যস্ত সময়ে প্রতিবেলায় রান্না করা বেশ মুশকিল। তাই অনেকেই একবারে দুই বেলার রান্না করে রাখেন ও পরে গরম করে খান। অনেকে আবার না চাইলেও খাবার বেশি থেকে যাওয়ার কারণে গরম করে খেতে হয়।

কিছু খাবার আছে যেগুলো পুনরায় গরম করার সঙ্গে সঙ্গেই তাতে বিষক্রিয়া শুরু হয় এবং নানা রকম রোগের সৃষ্টি করে। চুলায় গরম করাও ক্ষতিকর আবার ওভেনে সেই ক্ষতির পরিমাণ আরও বেড়ে যায়। তার মধ্যে চা, ডিম ও ভাত অন্যতম।

চা: বিশ্বের জনপ্রিয় পানীয়গুলোর একটি চা। অনেক সময় কাজের ব্যস্ততায় চা বানিয়ে উষ্ণ থাকতেই তা পান করা হয়ে ওঠে না। ঠান্ডা হয়ে গেলে সে চা অনেকেই গরম করে খেয়ে থাকেন। এটা করা যাবে না। চা দ্বিতীয়বার গরম করলে তাতে অ্যাসিডের মাত্রা বেড়ে যায়, যা পান করলে বদহজম বা পাকস্থলীর সমস্যা দেখা দিতে পারে।

ডিম: ডিমকে বলা হয় 'গরিবের প্রোটিন'। প্রোটিনের 'পাওয়ার হাউস' ডিম অত্যধিক তাপমাত্রায় পুনরায় গরম করলে বিষক্রিয়ার সৃষ্টি হতে পারে। কেননা, পুষ্টি উপাদান নষ্ট হয়ে তা 'টক্সিক' হয়ে পড়ে।

Source- https://iconicfocus24.com/https-iconicfocus24-com-category-%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%ab%e0%a6%b8%e0%a7%8d%e0%a6%9f%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%b2-8/

খেলাধুলা

নেই কেন সাইফউদ্দিন বিশ্বকাপের দলে!

May 14, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ গত ৩০ এপ্রিল আইসিসির কাছে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের প্রাথমিক দল পাঠিয়েছিল বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ড (বিসিবি)। মোহাম্মদ সাইফউদ্দিনকে রেখেই সে দলটা সাজিয়েছিলেন নির্বাচকেরা। কিন্তু আজ ঘোষিত বিশ্বকাপের ১৫ জনের দল বা দুজনের স্ট্যান্ডবাই তালিকায়ও নেই সাইফউদ্দিন। জিম্বাবুয়ের বিপক্ষে সর্বশেষ সিরিজে ৪ ম্যাচ খেলে ৮ উইকেট নিলেও তাঁকে বিশ্বকাপের জন্য বিবেচনা করা হয়নি।

সাইফউদ্দিনের জায়গায় সুযোগ পেয়েছেন আরেক পেসার তানজিম হাসান। জিম্বাবুয়ে সিরিজে ২ ম্যাচ খেলে তানজিম উইকেট নিয়েছেন মাত্র ১টি। সর্বশেষ বিপিএলে ১১ উইকেট নিয়েছেন তানজিম, যেখানে সাইফউদ্দিনের শিকার ১৫ উইকেট। তারপরও কেন বিশ্বকাপের দলে তানজিম? কেন সুযোগ পেলেন না সাইফউদ্দিন।

মিরপুরে দল ঘোষণার সংবাদ সম্মেলনে প্রশ্ন বেশি হলো এই প্রসঙ্গেই। প্রধান নির্বাচক গাজী আশরাফ হোসেনও দিয়েছেন দুজনের মধ্যে তানজিমকে বেছে নেওয়ার ব্যাখ্যা, 'সবাই খুব কাছাকাছি লড়াই করেছে। যে দলটা দিয়েছিলাম ৩০ তারিখে, সেটা আমরা এক প্রেক্ষাপটে দিয়েছিলাম। সেখানে দুটো চিন্তা ছিল। আমরা চেয়েছি বর্তমান ক্রিকেটারদের নিয়েই দল করা। আর একটা চিন্তা ছিল ইনজুরি থেকে ফেরা ক্রিকেটাররা, যেমন সাইফউদ্দিন কেমন করে, তা দেখা। আমাদের যে আস্থার জায়গাটা, সেখানে সাইফউদ্দিনের চেয়ে তানজিম একটু এগিয়ে ছিল। এ জন্য ওকে আমরা দলে রেখেছি।

Source- https://iconicfocus24.com/https-iconicfocus24-com-category-%e0%a6%96%e0%a7%87%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%a7%e0%a7%81%e0%a6%b2%e0%a6%be-17/

শান্তর দাবি আইপিএলের মতো রান আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে সম্ভব না

খেলাধুলা

শান্তর দাবি আইপিএলের মতো রান আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে সম্ভব না

May 13, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ জিম্বাবুয়ের বিপক্ষে সিরিজের শেষ ম্যাচে হারলেও ৪-১ ব্যবধানে সিরিজ জিতেছে বাংলাদেশ। সিরিজ জিতলেও এই সিরিজে বাংলাদেশের ব্যাটিং সন্তুষ্ট করতে পারেনি সমর্থকদের। কোনো ম্যাচেও বড় রান করতে পারেনি টাইগাররা। প্রশ্ন উঠেছে খেলোয়াড়দের স্ট্রাইক রেট নিয়েও। বিশেষ করে অধিনায়ক নাজমুল হোসেন শান্তর স্ট্রাইক রেট ও অফফর্ম নিয়ে একটু বেশিই দুশ্চিন্তায় সমর্থকরা।

জিম্বাবুয়ের বিপক্ষে টি-টোয়েন্টি সিরিজে অধিনায়ক শান্ত বিজয়ী হলেও ব্যাটার শান্তকে অকৃতকার্য বলাই যায়। সিরিজের পাঁচ ম্যাচে ১৬.২০ গড়ে মাত্র ৮১ রান এসেছে শান্তর ব্যাট থেকে। স্ট্রাইক রেটও মাত্র ১০৩.৮৫! এমন পারফরম্যান্সের পর শান্তকে নিয়ে সমালোচনা হওয়াটাই স্বাভাবিক।

সিরিজ শেষে শান্ত জানিয়েছেন, স্টাইক রেট নিয়ে বাংলাদেশে অনেক কথা হয়। স্ট্রাইক রেট বাড়াতে নিয়মিত ভালো উইকেটে খেলার তাগিদ দিয়েছেন টাইগার অধিনায়ক। সেই সঙ্গে চেয়েছেন সময়।

Source- https://iconicfocus24.com/https-iconicfocus24-com-category-%e0%a6%96%e0%a7%87%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%a7%e0%a7%81%e0%a6%b2%e0%a6%be-16/

তথ্য-প্রযুক্তি লাইফস্টাইল

প্রযুক্তি কি বা প্রযুক্তি বলতে কি বুঝায় প্রযুক্তি নিয়ে কয়েকটি তথ্য

May 1, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ চতুর্থ শিল্প বিপ্লবের এ সময়ে জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রেই প্রযুক্তির সুবিধা উপভোগ করছে মানুষ। প্রযুক্তি দুনিয়ায় এমন সব ব্যাপার রয়েছে যা ইতঃপূর্বে হয়তো অনেকে শুনেনি। এগুলো এমনই যে, প্রথম শোনায় স্রেফ অবিশ্বাস্য মনে হতে পারে। আজকের আয়োজনে এমনই কিছু তথ্য জানাব।

পৃথিবীর ১০ টাকার মধ্যে ৯ টাকাই ডিজিটাল

বর্তমানে বিশ্বে শতকরা ৯০ ভাগেরও বেশি মুদ্রা ডিজিটাল। এর মধ্যে রয়েছে, ক্রেডিট কার্ড, ডেবিট কার্ড, অনলাইন কেনাকাটা এবং ক্রিপ্টোকারেন্সি। কাগুজে নোট আর ধাতব মুদ্রা আকারে আছে শতকরা আট ভাগ।

নিনটেন্ডো শুরুতে প্লেয়িং কার্ড তৈরি করত

বিশ্বের বৃহত্তম ভিডিও গেম কোম্পানি নিনটেন্ডো। এর প্রধান কার্যালয় জাপানের কিয়োটোতে। ভিডিও গেমের যুগ শুরু হওয়ার অনেক আগেই প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল এটি। প্রতিষ্ঠার শুরু থেকে জাপানি এ প্রতিষ্ঠানটি প্লেয়িং কার্ড বা তাস তৈরি করত। ১৯৮৯ সালে কোম্পানিটির যাত্রা শুরু হলেও প্রতিষ্ঠানটি প্রথম ভিডিও গেম তৈরি করে ১৯৭৮ সালে।

Source-
https://iconicfocus24.com/%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%af%e0%a7%81%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%a4%e0%a6%bf-%e0%a6%95%e0%a6%bf-%e0%a6%ac%e0%a6%be-%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%af%e0%a7%81%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%a4/

খেলাধুলা

বাংলাদেশের বিশ্বকাপ দল ঘোষণা: সহ-অধিনায়ক তাসকিন

May 14, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের দল ঘোষণা করেছে বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ড। মিরপুর শেরেবাংলা স্টেডিয়ামে প্রধান নির্বাচক গাজী আশরাফ হোসেনের নির্বাচক কমিটির ঘোষণা করা দলে কোনো চমক নেই। চোট-শঙ্কায় থাকা তাসকিন আহমেদ আছেন দলে, তিনিই বিশ্বকাপে বাংলাদেশ দলের সহ-অধিনায়ক। অধিনায়ক যথারীতি নাজমুল হোসেন।

১৫ সদস্যের দলে নেই পেস বোলিং অলরাউন্ডার সাইফউদ্দিন। রিজার্ভ হিসেবে দলে নেওয়া হয়েছে পেসার হাসান মাহমুদ ও অলরাউন্ডার আফিফ হোসেন।

প্রথমবারের মতো টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের দলে আছেন তানভীর ইসলাম, জাকের আলী, রিশাদ হোসেন, তানজিম হাসান ও তানজিদ হাসান। ২০২১ সালের পর আবার টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের দলে ফিরেছেন মাহমুদউল্লাহ।

আরও পড়ুন

Source- https://iconicfocus24.com/https-iconicfocus24-com-category-%e0%a6%96%e0%a7%87%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%a7%e0%a7%81%e0%a6%b2%e0%a6%be-18/

আন্তর্জাতিক

আবারও ২ বাংলাদেশিকে গ্রেফতার করল ভারতীয় পুলিশ

May 14, 2024 / Gopal S

আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ অবৈধভাবে প্রবেশের সময় ভারতের উত্তর-পূর্বাঞ্চলীয় রাজ্য আসামে ২ বাংলাদেশিকে গ্রেফতার করেছে পুলিশ। সোমবার (১৩ মে) রাজ্যের গুয়াহাটি রেলওয়ে স্টেশন থেকে তাদের গ্রেফতার করা হয়।

মঙ্গলবার (১৪ মে) এক প্রতিবেদনে এই তথ্য জানিয়েছে ভারতীয় সংবাদমাধ্যম এনডিটিভি।

পুলিশের বরাতে এনডিটিভি দাবি করেছে, গ্রেফতার ওই দুই বাংলাদেশি সন্ত্রাসী গোষ্ঠী আল কায়েদার সঙ্গে জড়িত।

গ্রেফতারকৃতরা হলেন- ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলার বাহার মিয়া (৩০) এবং নেত্রকোনা জেলার রাসেল মিয়া (৪০)।

পুলিশের দাবি, গ্রেফতার দুজন আনসারুল্লাহ বাংলা টিমের (এবিটি) সদস্য। আর এটি নিষিদ্ধ ঘোষিত আল কায়েদা ইন ইন্ডিয়ান সাবকন্টিনেন্ট (একিউআইএস) সন্ত্রাসী গোষ্ঠীর সঙ্গে যুক্ত।

Source- https://iconicfocus24.com/https-iconicfocus24-com-category-%e0%a6%86%e0%a6%a8%e0%a7%8d%e0%a6%a4%e0%a6%b0%e0%a7%8d%e0%a6%9c%e0%a6%be%e0%a6%a4%e0%a6%bf%e0%a6%95-3/