Internship Report

On

The Experience and Learning at

উত্তরাধিকার ৭১ নিউজ

Submitted to:

Mr. Anayetur Rahaman

Lecturer

Department of Journalism and Mass communication

Daffodil International University

LETTER OF TRANSMITTAL

10 December, 2018

Mr. Anayetur Rahaman

Lecturer,

Department of Journalism and Mass Communication

Daffodil International University

Subject: Submission of the Internship Report.

Dear Sir,

I am pleased to submit my Internship Report as a partial fulfillment of BSS (Hons.) in Journalism and Mass Communication. I give my best to present this report on my internship from ‘Uttoradhikari71news’.

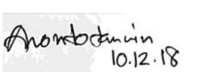
It was great opportunity for me to acquire knowledge and experience in respect one of the renowned online news portal in Bangladesh. I believe that the knowledge and experience I have gathered during my internship period will immensely help me in my professional life.

I have given my best efforts to achieve the objectives of the practical orientation and I hope that

My endeavor will serve the purpose. However, I will always be happy to welcome any further

Clarification that you may require.

Sincerely



....

Anonto Tanvin Saajan

ID: 151-24-466

Department of Journalism and Mass Communication

Faculty of Humanities and Social Science

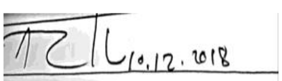
Daffodil International University

CERTIFICATE OF APPROVAL

I am pleased to certify that the Internship report on "Uttoradhikari71news" prepared by Anonto Tanvin Saajan ID No. 151-24-466 student of the Department of Journalism and Mass Communication has been approved for presentation and defense. Under my supervision,Anonto Tanvin Saajan worked with "Uttoradhikari71news" as an intern. He completed the work during the Fall 2018 semester.

I am pleased to certify that the data, the findings presented in the report are the authentic work of Anonto Tanvin Saajan.

As a student, Anonto bears a good moral character and a very pleasing personality. It has indeed a great pleasure working with him. I wish him all success in life.



....

Academic Supervisor

Anayetur Rahaman

Lecturer

Department of Journalism & Mass Communication

Daffodil International University

উত্তরাধিকার ৭১ নিউজ

www.u71news.com

মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় দেশ গড়ার প্রত্যয়

Sunday, December 2.2018

SUB: INTERNSHIP COMPLETION LETTER

We are glad to inform you that **Mr.Anonto Tanvin Saajan** from **Daffodil International University,** Successfully Completed his internship at Uttaradhikar 71 News (online) from

1 September, 2018 – 1 December, 2018.

During his Internship, He was exposed to the various activates in **Cultural bite**.

We found him extremely inquisitive and hard working. He was very Much interested to learn and also willing to put his best efforts and get in to the depth of the subject to understand it better.

His association with us was very fruitful and we wish him all the best in his future endeavors.

02.12.2018

Authorized Signatory

Uttaradhikar 71 News (online)

উত্তরাধিকার ৭১ মিডিয়া গ্রুপ, ২০/১ ইন্দিরা রোড, সাগর-সৈকত মার্কেট, ৩য় তলা, ফার্মগেট, ঢাকা-১২১৫

ACKNOWLEDGEMENT

At the Beginning, I am very much thankful to God for giving me strength, courage and ability to accomplish the internship program.

It was a great Experience for making Internship report based on work experience at Uttoradhikari71news.com. I am very grateful to my Respectable Supervisor, Mr.Anayetur Rahaman, Department of Journalism and Mass Communication, Faculty of Humanities and Social Science, Daffodil International University, forgiving me The Opportunity to prepare this report.

I would also thanks him for his Great support and Proper guideline. I also like to ThanksProbirSikdarEditor of ‘Uttoradhikari71news’ for giving me the opportunity To Work with him. And I am very thankful of Daffodil International University.

Serial Number	Description	Page Number
	Chapter One: Introduction	1-7
1.1	Executive Summary	
1.2	Background Of the internship	
1.3	What is internship & Internship is Important?	
1.4	Background Of "Uttoradhikari71news"	
1.5	Home page of "uttoradhikari71news"	
1.6	Supervisor of "Uttoradhikari71news"	
1.7	Duration of internship	
	Chapter two: LEARNING AND EXPERIENCE	8-10
2.1	Knowledge gathering & learning	
2.2	Source of news	
2.3	Reporting news	
2.4	Special Experience	
	Chapter three: EVALUATION OF LEARNING	11-14
3.1	Academic learning & practical work	
3.2	Expiations & Learning outcome	
3.3	Skill development during internship program	
3.4	Experience &Future opportunity	
	Chapter four: ACTIVITES DURING INTERNSHIP	15-20
4.1	List of daily activities	
	Chapter: five CONCLUSION	21-23
5.1	SWOT Analysis	
	Reference	24
	Annex	25-35

CHAPTER ONE
INTRODUCTION

©Daffodil International University

1.1. Executive Summary

Uttoradhikari71news online is a well-reputed newspaper. They always try to give the truth for their audience. Moreover, they Follow Some Major Rules to run their side and that is whatever it takes we well always give the truth to all and we always try to give lights on human suffer.

By this we can achieve a changed to human mind and to the society.Uttoradhikari71news also Shows respect for the freedom fighter on their newspaper tagline. I work there around three months. It was a Great Experience While Doing this Report. Many websites I followed to completing this report.

While doing this report one major problem were faced. That is insufficient trustable source for data. During the whole period of completing this report.

After this barrier, it has been a great delight working on such significant report. This report has syntactic a lot of knowledge that will be conducive in the future.

©Daffodil International University

1.2. Background Of the internship

For Completing My Graduations I was intending to do my internship in Mass Media Sector for 3 months. When I get chance to choose my Sector for working I choose online media. And there are many things that encourage me to work on this Sector.

Day by day we are becoming modern. And for this we also increasing our interested level in virtual world. Most of the time we spend in this. And in this world most of the user are the youth. And nowadays many good things happened to us by them. And also bad things are rapidly increase in this world.

And to give a stop on this bad things we need to cultural the youth with positive thinking and thought, and this can be done with a good online news portal. By online news we can reach them, we can give them the truth we can show them the god and the bad. By this they can take a right decision in their life.
And For great and faithful Source of news uttoradhikari71 is one of the best online side. Online Portal also have the power to give massive impact to media than any other media sides. And for all this Reason I decided to do internship in online news portal.

©Daffodil International University

1.3. What is internship & Internship is Important?

Internship is a path between graduations and future job. In this particular time we explore our self in the working field. We learn many things And We Earn Lots of Experience during this Journey of internship.

Internship is Important Because There is a difference Between Books and Reality. Books shows Us The Roads with words and sentence but In Real life Roads Are not only full of words and sentence there will be many obstacle and many challenges we have to face to go for the end of the Road. So if we need to Explore our learning we need to implement them in our real life to experience that. And only by the Internship we can do this.

©Daffodil International University

1.4. Background Of "Uttoradhikari71news"

Since 2012 Uttoradhikari71news started their journey as daily newspaper. The uttoradhikari 71 news gradually received greater response from the readers and then decided to go online. In 2013 they started their online version. In this version, they have a massive response from the audience. And they achieved this by giving reliable news to the readers.

©Daffodil International University

1.5. Home page of “uttoradhikari71news”

©Daffodil International University

1.6. Supervisor of "Uttoradhikari71news"

At Uttoradhikari71news, my industry supervisor was Probir Sikdar, Editor of Uttoradhikari71news. He is a well-known journalist in Bangladesh. He was also a freedom fighter. During the internship I was privileged by his guidelines. He gave me opportunity to work in cultural news sector as a desk reporter. He has a great leadership quality. He never de-motivates anyone.

1.7. Duration of internship

As an Intern Journalist atUttoradhikari71news, I have worked for 3 months.

My internship at Uttoradhikari71news started at September 1, 2018 and ended officially at December 1, 2018.

©Daffodil International University

CHAPTER TWO

LEARNING AND EXPERIENCE

©Daffodil International University

2.1. Knowledge gathering & learning

During my internship atUttoradhikari71news, I collected news from reporters and also wrote news as a desk reporter. The experience and skills I had achieved during my internship are described here in below:

2.2. Source of news

To make my report, all types of needed information, I gathered from many other reliable sides. Mostly I look some of popular entertainment and culture-based local and international online news portal. Mostly I gave priority on this news which will have public demand most. Because our target is to give rich and quality content to our audience.

©Daffodil International University

2.3. Reporting news

During internship at Uttoradhikari71news, I came to explore that what kind of experience I will get and what types of problems I will face during my work. Doing worked on desk is sometimes challenging as some news put us in a complicated situation. As like we found some news that is important but it's a confusing story and sometimes we can't find a proper evidence to prove this. But in this types of situations our senior reporter helps me a lot and give me guideline that how to solve this types of problem. Before this I don't have much experience on this sector so in many times I felt afraid but in bad time my supervisor and senior reporter are always there for me to help and give a good lesson to learn.

2.4. Special Experience

While during internship I had a great moment that I will never forget and that is in my life first time any news was published by my name. It was a magical moment when I saw my name in the news. And that moment I was fell very happy and this was my very special experience during internship.

©Daffodil International University

CHAPTER THREE

EVALUATION OF LEARNING

©Daffodil International University

3.1. Academic learning & practical work

There are a massive difference between classroom and working field. Internships the way to experience what have we learn in classroom. And also this will help a lot in future job. And for developing personal skills up and find out self-lacings can be done by internship.

As I am a student of journalism and mass communication student, I have gained lots of knowledge during my four years studies. But when I try to use my study skills in working ground I faced many difficulties. And each and every day was a challenging.

Between academic and real life ground there is a big issue I faced that is the time barrier. I academic work we don't have a time limitations to completed our task. But in working place we need to run with the time we don't have that much time to done the work.

There are also some good sides in working field that is while doing on some news we don't need to wait for giving much information to submit the news. We can published that and if some update on that news come we can do that as a part two of that news. But in academic way we don't have this facilities.

©Daffodil International University

Both ground are different but for learning and giving the best we need to face both of the ground. Academic ground will give us knowledge and working filed will give us experience.

3.2. Experiences & Learning outcome

At Uttoradhikari71news I have got much more than I was expecting. All the reporters and staff were very much friendly. They always helped me a lot in many situations. For the academic knowledge I have got many advantage in my work place.
In the working place I experience a lot. And this experience will help me a lot in my feature.

3.3. Skill development during internship program

During my internship at Uttoradhikari71news I got chance to develop my skills. And many skills of mine got boost during this program. During this I also achieved some good habits. As like reading many online portal daily to up-to-date myself, also after this I getting to know about time values much more.

There are also some others things that I learned during this program. Those things are listed below:

- Information gathering

©Daffodil International University

- Maintaining deadlines
- Public interaction
- Writing on critical issues
- Use of Data
- Understanding news value

3.4. Experience &Future opportunity

During my internship I got many experience. And each and every day was a lesson for me. While working in the field many obstacles I have faced and I overcome those problem with my academic learning. Implementing academic learning in practical life was a great experience. The three months of training will give me a great advantage in my future job. The media house helped me learn how to connect with people through news, like how to do work with in proper time and how to write about different issues. Many things I have learned here. And in future when I go to other media house, this experience gave me great opportunity to adjust myself there. People are getting much attached with virtual world and for this online portal will take a leading place on virtual world.

©Daffodil International University

CHAPTER FOUR

ACTIVITES DURING INTERNSHIP

©Daffodil International University

4.1. List of daily activities

First Week (September 1-6,2018)

- Talk with my supervisor Probir Sikdar (editor) and he gave a briefing about my work in uttoradhikari71news
- Building up relations with other colleagues and interaction with senior reporters
- Getting myself ready for work (desk reporting)
- Observing others in the office how they work and handle things

Second Week (September 8-13, 2018)

- Started visiting many culture-based news sites and others local and international-based news sites.
- Starting news editing
- Learning how to organize online news

©Daffodil International University

Third Week (September 15-20,2018)

- Doing my regular table work
- Observing editor that how he organized a news
- How to find out reliable data online

Fourth Week (September 22-27,2018)

- Contributing date to others news
- Learning how to publish news online
- Learning how to re-write news

©Daffodil International University

Fifth Week (September29-October 04,2018)

- Following news sites and news and observing there way of taking audience attention
- Collecting data for our portal
- Talk to the editor about the last month experience

Sixth Week (October 6-11,2018)

- Doing my First Assignment on a web series (endubala)
- Data collecting for site
- Publishing news on site
- Getting more information about site

©Daffodil International University

Seventh Week (October 13-18, 2018)

- Doing my Second Important assignment on some Bangla movie
- Contribute data for others
- Publishing news on site
- Gathering knowledge about how to grow up news audience faster

Eighth Week (October 20-25,2018)

- Visiting some popular sites for make myself up-to-date
- Doing assignment on a movie review
- Gathering data for news

©Daffodil International University

Ninth Week (October 27-November-1,2018)

- Doing regular table work
- Gathering data for site
- Publishing news on site
- Doing promotional work for site on Facebook

Tenth Week (November 3-8,2018)

- Monthly meeting with everyone about previous month output
- Publishing news on site
- Collecting data

©Daffodil International University

Eleventh Week (November 10-15,2018)

- Data collecting for site
- Re-write some news
- Star Editing Some of inner house news

After this from November 16 to December 1 I do same of the work with daily basis. And sometimes I talk with our editor about my lacking’s and what should I do to recover it.

©Daffodil International University

CHAPTER FIVE

CONCLUSION

©Daffodil International University

5.1. SWOT Analysis

Strength:

1. They have huge audience and by this they can reach many people at short time
2. Always they are seeking for the truth
3. They have some good hands how make news much easier to understand
4. They believe in quality not in quantity

Weakness:

1. Lack of technology
2. Financial strength is not good

©Daffodil International University

Opportunity:

1. Online portal accessibility is much easier
2. In online news portal people can explore many sides of news
3. Can get instant feedback from audience

Threats:

For internal competition, some portal publishing fake news and that is not good for audience.

©Daffodil International University

Reference

- www.u71news.com
- www.docsity.com

©Daffodil International University

Annex

©Daffodil International University

Some Of my work of last three months

উত্তরাধিকার ৭১ নিউজ

ঢাকা, বৃহস্পতিবার, ৬ ডিসেম্বর ২০১৮, ২১ অগ্রহায়ণ ১৪২৫

প্রচ্ছদ দেশের খবর জাতীয় রাজনীতি বিশেষ খবর দেশের বাইরে খেলা বিনোদন মুক্তিযুদ্ধ সম্পাদকীয় অর্থ ও

শিরোনাম: প্রতিষ্ঠান ■ 'আস্থা না থাকলেও, ইসি ছাড়া যাওয়ার জায়গা নেই'

প্রচ্ছদ / বিনোদন / বিস্তারিত

ইন্দুবালা তিশা

২০১৮ অক্টোবর ০৯ ১৫:৩৫:২৮

বিনোদন ডেস্ক : বিগ বাজেটে নির্মিত হচ্ছে 'ইন্দুবালা' নামে একটি ওয়েব সিরিজ। এটি নির্মাণ করছেন চলচ্চিত্র পরিচালক অনন্য মামুন। গল্পে 'ইন্দুবালা' চরিত্রে অভিনয় করবেন জনপ্রিয় অভিনেত্রী নুসরাত ইমরোজ তিশা। তাকে একজন ব্লগার চরিত্রে দেখা যাবে। যিনি হাজির হবেন প্রতিবাদের প্রতিচ্ছবি হিসেবে।

এখানে তিশার সঙ্গে অভিনয় করতে যাচ্ছেন চিত্রনায়িকা আঁচলও। এর আগে 'মেন্টাল' ছবিতে শাকিব খানের বিপরীতে একসঙ্গে দেখা গিয়েছিলো এই দুই তারকাকে। তাদের সঙ্গে দেখা যাবে 'ঢাকা অ্যাটাক' খ্যাত চিত্রনায়ক এবিএম সুমনকে। আরও অভিনয় করবেন তারিক আনাম খান ও শহীদুজ্জামান সেলিম।

নির্মাতা অনন্য মামুন জানান, ১০ পর্বে নির্মিত হবে ওয়েব সিরিজ ইন্দুবালা। আগামী ১৪ অক্টোবর থেকে কলকাতায় শুরু হবে শুটিং।

মামুন আরও বলেন, 'শিল্পীদের সঙ্গে সর্বকিছুই চূড়ান্ত হয়েছে। আমরা শুটিংয়ের অপেক্ষায়। আশা করছি একটি বড় ধামাকা নিয়ে হাজির হতে পারবো।'

ইন্দুবালা ওয়েব সিরিজটি প্রযোজনা করছে লাইভ টেকনোলজি। নির্মাণ শেষে এটি লাইভ টেকনোলজিসের নতুন অ্যাপ সিনে স্পট এ প্রকাশ হবে।

©Daffodil International University

উত্তরাধিকার ৭১ নিউজ

ঢাকা, বৃহস্পতিবার, ৬ ডিসেম্বর ২০১৮, ২১ অগ্রহায়ণ ১৪২৫

প্রচ্ছদ | দেশের খবর | জাতীয় | রাজনীতি | বিশেষ খবর | দেশের বাইরে | খেলা | বিনোদন | মুক্তিযুদ্ধ | সম্পাদকীয় | অ

শিরোনাম: নও, ইসি ছাড়া যাওয়ার জায়গা নেই'

প্রচ্ছদ / বিনোদন / বিস্তারিত

মুক্তি পাচ্ছে না 'মাতাল' ও 'নায়ক'

২০১৮ অক্টোবর ১২ ১৪:৩৫:২০

অনন্ত তানভিন : হাইকোর্টের নিষেধাজ্ঞার কারণে আজ শুক্রবার (১২ অক্টোবর) মুক্তি পাচ্ছে না 'মাতাল' ও 'নায়ক' শিরোনামের ছবি দুটি।

প্রযোজক জাহাঙ্গীর কবিরের করা এক রিটের প্রেক্ষিতে নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে আদালত।

বুধবার রিটের শুনানি শেষে নিষেধাজ্ঞা জারি করেন হাইকোর্টের বিচারপতি তারিকউল হাকিম ও বিচারপতি মোঃ সোহরাওয়ারদীর সমন্বয়ে গঠিত বেঞ্চ।

একই সঙ্গে নতুন ছবিকে পুরোনো ছবি হিসেবে মুক্তি দেয়া কেন অবৈধ ঘোষণা করা হবে না, তা জানতে চেয়ে রুল জারি করেছেন আদালত। রুল নিষ্পত্তি না হওয়া পর্যন্ত দুটি ছবি মুক্তির ওপর এই নিষেধাজ্ঞা বলবৎ থাকবে বলেও বলা হয়েছে আদেশে।

এ প্রসঙ্গে নিজের ফেসবুকে নায়ক ছবির পরিচালক ইস্পাহানী লিখেন, বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্টের হাইকোর্ট ডিভিশনের আদেশের প্রতি সন্মান প্রদর্শন করে আমরা আমাদের 'নায়ক' ছবিটি ১২ অক্টোবর কোনো হলে মুক্তি দেব না। খুব শিগগিরই 'নায়ক' ছবির মুক্তির তারিখ জানানো হবে।

'মাতাল' ছবির পরিচালক শাহীন সুমন বলেন, 'যেহেতু কোর্ট থেকে স্টে অর্ডার দিয়েছে সেহেতু সেটা আমাদের মানতেই হবে। আমরা শুক্রবার ছবিটি মুক্তি দিচ্ছি না। পরে মুক্তির তারিখের ব্যাপারে সিদ্ধান্ত নিব।

মাতাল ছবির প্রযোজক শরীফ চৌধুরী বলেন, আমরা আজ সুপ্রীম কোর্টের আপীল বিভাগের চেম্বার জজ আদালতে নিষেধাজ্ঞার বিরুদ্ধে স্টে অর্ডার এর আপিল করেছি। আগামী ১৪ তারিখ এই আপিল এর শুনা নিহবে।

তিনি আরও জানান, তিনি মেঘকন্যা ছবির প্রযোজক এ জেড এম জাহাঙ্গীর কবিরের বিরুদ্ধে অর্থ ক্ষতিপূরণের মামলার প্রস্তুতি নিচ্ছেন।

অন্যদিকে নায়ক ছবির প্রযোজক মিজানুর রহমানও মেঘকন্যা ছবির প্রযোজক এর বিরুদ্ধে অর্থ ক্ষতিপূরণের মামলা দায়ের করবেন।

শেষ খবর পাওয়া পর্যন্ত মেঘকন্যা ছবিটি ফাঁকা মাঠ পাওয়া সত্বেও উল্লেখযোগ্য সংখ্যক সিনেমা হল পায় নি।

শোনা যাচ্ছে, ঢাকার মধুমিতা সিনেমা হলসহ মাত্র ছয়টি সিনেমা হলে মেঘকন্যা ছবিটি মুক্তি দেওয়ার প্রস্তুতি চলছে। আর মেঘকন্যা ছবিটি সিনেমা হল না পাওয়ার নেপথ্য কারণ সম্পর্কে জানা গেছে, সিনেমা হল মালিকরা নাকি ফেরদৌস অভিনীত কোন ছবি চালাতে আগ্রহী নন।কেননা সিনেমা দর্শকদের কাছে ফেরদৌসের ছবির কোন আবেদন নেই। একে তো ফেরদৌস, এর উপর ছবির নায়িকা নিঝুম রুবিনাও অখ্যাত। কাজেই ফেরদৌস-নিঝুম রুবিনার মেঘকন্যা ছবি নিয়ে নাকি হল মালিকদের মাঝে কোন উৎসাহ নেই। আবার বুকিং এজেন্টরা মেঘকন্যা ছবিটি চালাবেন না বলে একাট্টা হয়েছেন।

©Daffodil International University

প্রচ্ছদ | দেশের খবর | জাতীয় | রাজনীতি | বিশেষ খবর | দেশের বাইরে | খেলা | বিনোদন | মুক্তিযুদ্ধ | সম্পাদকীয় | অর্থ

ফাঁকা মাঠেও ব্যর্থ ‘মেঘকন্যা’

২০১৮ অক্টোবর ২৪ ১৪:১৫:০৭

আনন্ত তানভিন : দুর্গাপূজাকে কেন্দ্র করে মুক্তি পাবার কথা ছিল ৫ টি ছবি । নতুন দুটি ও পুরোনো তিনটি ছবি সারা দেশে গত শুক্রবার মুক্তি দেওয়ার প্রতিযোগিতা শুরু হয়েছিল। কিন্তু এত প্রতিযোগিতার পরে অবশেষে মাত্র আট সিনেমা হলে মুক্তি পেয়েছে ‘মেঘকন্যা’ ছবিটি। তবে প্রথম দিনে উল্লেখযোগ্য সংখ্যক দর্শক টানতে পারেনি ছবিটি।

ঢাকার মধুমিতা সিনেমা হল কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, তাদের টার্গেট ছিল ‘মাতাল’ ছবিটি। শেষপর্যন্ত আইনি জটিলতায় ছবিটি আসতে না পারায় মেঘকন্যার প্রযোজকের অনুরোধে ছবিটি তারা নিয়েছেন। দুপুরের শোতে ডিসি/রিয়াল মিলে শ’দেড়েক দর্শক হয়েছে।

এরমধ্যে প্রযোজকের ৪০ জন দর্শকও ছিল। বিকালের শোতে দর্শক ছিল শ দুয়েক। সন্ধ্যার শোতে হল অর্ধেক পূর্ণ ছিল। কিন্তু রাতের শোতে মাত্র শতাধিক দর্শক ছিল। জানা গেছে, মধুমিতা প্রেক্ষাগৃহে সিট ক্যাপাসিটি ১২০৪ জন। তো মেঘকন্যা ছবির প্রথম দিনে মধুমিতার মতো প্রেক্ষাগৃহে এমন ভাবে দর্শক সংকট হওয়ায় সবাই হতাশা প্রকাশ করছেন।

জানা গেছে, এমনিতেই যেকোন ছবি সন্ধ্যার শোতে মধুমিতা প্রেক্ষাগৃহে মোটামুটি দর্শক পায়। এর উপর ছবির নায়িকা নিঝুম রুবিনা এবং প্রযোজক জাহাঙ্গীর কবির ওই শোতে সিনেমা দেখতে গিয়েছিলেন। তাই সন্ধ্যার শো প্রেক্ষাগৃহ অর্ধেক ভরেছিল।

দর্শক না আসার কারণ কি জানতে চাইলে নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক মধুমিতার এক কর্মকর্তা বলেন, ফেরদৌস অভিনেতা ভালো, তবে কোনকালেই হিট নায়ক ছিলেন না। অপরদিকে নিঝুম রুবিনার ছবি আগেও মুক্তি পেয়েছে তারপরও দর্শক তাকে চিনতে পারছে না। যদিও ছবির গল্প ভালো।

এ জেড এম জাহাঙ্গীর কবির প্রযোজিত মেঘকন্যা ঢাকার মধুমিতা ও শাহীন হল, ময়মনসিংহ এর ‘ছায়াবানী’, খুলনার ‘শঙ্খ’, মানিক গঞ্জের ‘নবীন’, মুক্তাগাছার ‘মুন’, শ্রী মঙ্গলের ‘ভিক্টরিয়া, ও ফরিদপুরের ‘বনলতা’ সিনেমা হলে মুক্তি পেয়েছে।

আইনি জটিলতা ও প্রযোজকের পিছুটানের জন্য অন্য হলগুলোতে ‘নায়ক’, ‘মাতাল’, ‘আসমানী’ ও ‘বেপরোয়া’ এই চারটি ছবি মুক্তি পাওয়ার কথা থাকলেও কোনোটিই মুক্তি পায়নি। হল মালিকপক্ষ এই বর্তমান দর্শক সঙ্কট সমস্যাকে কাটিয়ে তোলার জন্য ‘মাতাল’ ছবিটি একটি ভুমিকা পালন করবেন বলে আশা করছেন, এবং তারা আটকে পরা ছবি গুলোর মুক্তির জন্য অপেক্ষা করছেন।

©Daffodil International University

প্রচ্ছদ দেশের খবর জাতীয় রাজনীতি বিশেষ খবর দেশের বাইরে খেলা বিনোদন মুক্তিযুদ্ধ সম্পাদকীয় অর্থ

দীর্ঘ বিরতির পর ফের অভিনয়ে নিয়মিত হয়ে উঠছেন মুক্তি

২০১৮ অক্টোবর ২৫ ১৫:৫৮:১৩

অনন্ত তানভিন : কাজ থাকলে ঢাকায় থাকেন তিনি।কাজের মধ্যে একটু বিরতি পেলেই ছুটে যান খুলনার দৌলতপুরে যেখানে তার দাদার বাড়ি, নানীর বাড়ি। বলছি খুলনার মেয়ে অভিনেত্রী মুক্তির কথা। বেশ কিছুদিন আগের কথা। অভিনয়ে মনোযোগ বসাতে পারছিলেন না মুক্তি। যে কারণে দীর্ঘ একটা সময় তিনি দৌলতপুরেই কাটিয়ে দেন। মন থেকে আগ্রহ জন্মাচ্ছিলো না বলেই মাঝে কিছুদিন অভিনয়ে বিরতি নিয়েছিলেন তিনি।কিন্তু এখন আবার অভিনয়ে একটু একটু করে ব্যস্ত হয়ে উঠতে চাইছেন তিনি।

বৈশাখী টিভিতে প্রচার চলতি সাজ্জাদ হোসেন দোদুল পরিচালিত 'ছায়াবিবি' ধারাবাহিকে অভিনয়ে যুক্ত হয়েছেন মুক্তি। যে কারণে শুটিং-এর সিডিউল দেয়া হলে চলে আসেন রাজধানীর উত্তরায়।সেখান থেকেই লোকেশনে গিয়ে শুটিং করেন তিনি। তারপর কাজ না থাকলে ফিরে যান খুলনার দৌলতপুরে। সেখানে বাবা মুক্তিযোদ্ধা শেখ আবদার রহমান ও ভাই ববি'র কবরস্থান আছে। মা'ই এখন মুক্তির পুরো পৃথিবী। মায়ের সঙ্গেই সময় কাটাতে সবচেয়ে বেশি ভালো লাগে তার।

মুক্তির অভিনয়ে যাত্রা শুরু হয়েছিলো ১৯৯৯ সালে তৌকীর আহমেদ'র বিপরীতে মিনহাজুর রহমানের নির্দেশনায় 'অগ্নিগিরি' নাটকে অভিনয়ের মধ্য দিয়ে। এরপর এক নাটকের জনপ্রিয়তাই তাকে আগামীর পথে এগিয়ে যেতে দারুণ উৎসাহ দেয়।অনেকটা সময় পেরিয়ে যাবার পর হাছিবুল ইসলাম মিজানের নির্দেশনায় 'তুমি আছো হৃদয়ে' চলচ্চিত্রে অভিনয় করেন ২০০৭ সালে। এতে তার বিপরীতে ছিলেন কায়েস আরজু। প্রথম চলচ্চিত্রে মুক্তির অভিনয়ে মুগ্ধ হন দর্শক।কিন্তু তারপরও বিরতি টানতে হয় তাকে।

সর্বশেষ তিনি দ্বিতীয় চলচ্চিত্র শাহাদাৎ হোসেন লিটনের 'জোর করে ভালোবাসা হয় না' অভিনয় করেন শাকিব খানের বিপরীতে। অনেকদিন নতুন চলচ্চিত্রে দেখা যাচ্ছে না আপনাকে, কেন? জবাবে মুক্তি বলেন,'প্রথম আমার কাছে মনে হয় গল্পে খুব বেশি ভিন্নতা নেই।তাছাড়া আমার কাছে এটাও মনে হয় যে একটি পরিপূর্ণ গল্প নির্মাণের ক্ষেত্রে যথাযথ বাজেটও পাওয়া যায় না। সবমিলিয়েই আমার নতুন কোন চলচ্চিত্রে অভিনয় করা হচ্ছে না।তবে অবশ্যই গল্প এবং চরিত্র আমার মনের মতো পেলে কাজ করবো।

নতুন ধারাবাহিক 'ছায়াবিবি' র পাশাপাশি মুক্তি এরই মধ্যে শেষ করেছেন বিটিভির বিশ্ব নাটক 'দ্য ম্যারিজ' নাটকের কাজ। এছাড়াও তিনি শামীম জামানের নির্দেশনায় সিক্যুয়াল নাটক 'নূরা পাগলা টু' এবং রাকেশ বসুর নির্দেশনায় ধারাবাহিক নাটক 'শেষ ভালো যার' কাজ করছেন।

©Daffodil International University

জাদু দেখালেন ‘দেবী’

২০১৮ নভেম্বর ১০ ২২:৪৩:০৪

বিনোদন ডেস্ক : অনম বিশ্বাস পরিচালিত ‘দেবী’ মুক্তি পেয়েছে প্রায় ২০ দিন হলো। তবে এখনো প্রেক্ষাগৃহে চলছে দেবী-জ্বর। অবশ্য বছরের সবচাইতে ব্যবসা সফল এই চলচ্চিত্রটি এখন শুধু দেশে নয়, দেশের বাইরেও দর্শকের মাঝে উন্মাদনা সৃষ্টি করেছে। আর এই জ্বর খানিকটা বাড়িয়ে তুলতে নতুন আরেক প্রচারণার কৌশল নিয়ে গতকাল হাজির হয়েছেন ‘সি তে সিনেমা’র কর্ণধার, প্রযোজক ও অভিনেত্রী জয়া আহসান।

বৃহস্পতিবার বিকেলে ধানমন্ডির রবীন্দ্র সরোবরে দর্শনার্থীদের সামনে হঠাৎ করেই হাজির হন জয়া আহসান ও শবনম ফারিয়া।একটা সময় দর্শকের অনুরোধে তাদেরকে অভিনব কায়দায় যাদুও পরিবেশন করেন ‘দেবী’ চলচ্চিত্রের ‘রানু’ জয়া আহসান ও ফারিয়স। এই যাদু পর্বটি পরিচালনা করেছেন দেশের খ্যাতনামা যাদুশিল্পী শাহীন শাহ।

রুম্মান রশীদ খান-এর সঞ্চালনায় এই যাদু প্রদর্শনী'টি ছিল উপস্থিত দর্শনার্থীদের জন্য বিশেষ চমক। জয়া আহসান এর আগে টেলিভিশন চ্যানেলে সংবাদ পরিবেশন করে এবং প্রেক্ষাগৃহে ফারিয়ার সাথে টিকেট কেটে প্রচারণায় নতুন নজীর স্থাপন করেন। এবার জন সম্মুখে যাদু দেখিয়ে প্রচার-প্রচারণার কৌশলগত দিক দিয়ে যেন নিজেদেরই ছাড়িয়ে গেলেন তারা। বিশেষ করে একটি চলচ্চিত্র মুক্তির ২০ দিনের মাথায় কোনো চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্টদের সাধারণত প্রচার-প্রচারণায় দেখা যায়না। সে ক্ষেত্রেও জয়া আহসান, ফারিয়া ও তার টীম ব্যতিক্রম।

যাদু প্রদর্শনী বিষয়ে জয়া আহসান বলেন, আমরা দেবী চলচ্চিত্রে শুনেছি প্রকৃতি বড়ই অদ্ভুত, কিছু সত্য সে পরম মমতায় লুকিয়ে রাখে। আমরা সেই লুকিয়ে থাকা অলৌকিকের ব্যাখা সাধারণ যুক্তি দিয়ে বার বার বোঝার চেষ্টা করি। বুঝতে না পারলে কাকতালীয় ঘটনা বলে চালিয়ে দেই। এই ভাবনা থেকেই যাদু করবার ঝুঁকি নিয়েছি। এতদিন দর্শক হিসেবে যাদু নিয়ে অনেক প্রশ্ন, অনেক রহস্যের গন্ধ খুঁজে বেরিয়েছি। এবার নিজে যাদু দেখাতে গিয়ে বুঝলাম, সত্যিই অনেক অলৌকিক ঘটনার যুক্তি দিয়ে ব্যাখ্যা করা যায়না। আর এটিই বোধ হয় প্রকৃতির সবচেয়ে বড় সৌন্দর্য। রিভাইভের সার্বিক সহযোগিতায় এই যাদু প্রদর্শনীর ব্রডকাস্ট পার্টনার মাছরাঙা টেলিভিশন।

©Daffodil International University

আইরিনের নতুন ছবি ‘সেভ লাইফ’

২০১৮ নভেম্বর ১০ ২২:৫৯:৫০

আনন্ত তানভিন : ‘সেভ লাইফ’ নামক একটি সিনেমায় জনপ্রিয় মুখ আইরিন ১১ নভেম্বর থেকে কাজ শুরু করছেন। এটি পরিচালনা করছেন আমিরুল ইসলাম শোভা।

র‍্যাম্পের মধ্যে মেমডেলিং যাত্রা শুরু করলেও এখন নিয়মিত কাজ করছেন সিনেমায়।বিভিন্ন সিনেমায় নানা চরিত্রে অভিনেত্রী আইরিনকে পাওয়া গেছে। সেই ধারাবাহিকতায় ১১ নভেম্বর থেকে তিনি নতুন গেটআপে হাজির হচ্ছেন। এবার একজন ফায়ার সার্ভিসের কর্মীর গেটাপে হাজির হবেন তিনি।

ছবিতে আইরিনকে দেখা যাবে জয়া নামক চরিত্রে। চরিত্রটি একজন তরুণ ফায়ার সার্ভিস কর্মীর।
কাজী আমিরুল ইসলাম শোভার পরিচালনায় এ ছবিতে আইরিনের বিপরীতে দেখা যাবে আনিসুর রহমান মিলনকে। ১১ নভেম্বর থেকে বঙ্গ বাজারের পাশে অবস্থিত ফায়ার সার্ভিসের অফিসে শুটিং শুরু হবে।

এদিকে অভিনেত্রী আইরিন অভিনীত বেশ কিছু ছবি মুক্তির অপেক্ষায় আছে। এগুলো হচ্ছে, বুলবুল জিলানীর ‘রৌদ্রছায়া’, শফিকুল ইসলাম সোহেলের ‘ভোলা’, অরণ্য পলাশের ‘গন্তব্য’, সাইফ চন্দনের ‘টার্গেট’ ও অনন্য মামুনের ‘আহারে জীবন’, হারুনুজ্জামানের ‘পদ্মারপ্রেম’।এছাড়াও অভিনয় করছেন দেলোয়ার জাহান ঝন্টু পরিচালিত ‘আকাশমহল’ ছবিতে।

তিনি জানান, নতুন ছবি সেভ লাইফ এ তার জয়া চরিত্রটি অত্যন্ত চ্যালেঞ্জিং।তিনি বলেন, এমন চরিত্রে অভিনয় করতে আমার ভালোও লাগে। আমার বিশ্বাস এই ছবির যথার্থ জয়া হিসেবে চরিত্রানুগ অভিনয়ে সক্ষম হবো।

©Daffodil International University

প্রচ্ছদ | দেশের খবর | জাতীয় | রাজনীতি | বিশেষ খবর | দেশের বাইরে | খেলা | বিনোদন | মুক্তিযুদ্ধ | সম্পাদকীয় | অর্থ

প্রচ্ছদ / বিনোদন / বিস্তারিত

‘দেবী’কে পিছিয়ে ফেলে এগিয়ে ‘নায়ক’

২০১৮ অক্টোবর ২৪ ১৪:৪০:৪৮

বিনোদন ডেস্ক : শুরুটা ছো টপরিসরেই করতে চাইছিলেন ‘দেবী’ ছবির প্রযোজক জয়া আহসান।সে হিসেবে এগিয়েছে পরিবেশক প্রতিষ্ঠান জাজ মাল্টিমিডিয়াও। তাই হল সংখ্যা ২৮টি।অপরদিকে বাপ্পি চৌধুরী-অধরা খানের ছবি ‘নায়ক’ পাচ্ছে ৮০টি প্রেক্ষাগৃহ।বিষয়টি নিশ্চিত করেছেন ছবির অভিনয় শিল্পীরা।

‘দেবী’ চলচ্চিত্র নিয়ে জয়া বললেন, ‘প্রথম সপ্তাহের জন্য আমরা ২৮টি হল ফিক্সড করেছি।হল মালিকদের প্রচুর আগ্রহ থাকলেও শুরুতে আমরা সীমিত আকারেই শুরু করতে চাই। এরপর এটি ধীরে ধীরে বাড়াবে।‘

নন্দিত কথা সাহিত্যিক হুমায়ূন আহমেদের জনপ্রিয় উপন্যাস ‘দেবী’ অবলম্বনে অনম বিশ্বাস পরিচালিত এই ছবিতে মিসির আলি চরিত্রে অভিনয় করেছেন চঞ্চল চৌধুরী আর রানু চরিত্রে দেখা যাবে জয়া আহসানকে।চঞ্চল চৌধুরী, জয়া আহসান ছাড়াও অভিনয় করেছেন অনিমেষ আইচ, ইরেশ যাকের, শবনম ফারিয়া প্রমুখ।

নায়িকা অধরা খান বলেন, ‘৮০টি প্রেক্ষাগৃহে ছবিটি যাচ্ছে। জীবনের প্রথম চলচ্চিত্রটি এত হল পাওয়ায় আমি খুব খুশি।‘

অধরা বাপ্পির বিপরীতে অভিনয় করেছেন। ছবিটি পরিচালনা করেছেন ইস্পাহানী আরিফ জাহান।চলতি বছরের জানুয়ারিতে ছবিটির শুটিং শুরু হয়। এতে গুরুত্বপূর্ণ চরিত্রে আছেন মৌসুমী।জাদুর কাঠি মিডিয়া প্রযোজিত এ ছবির কাহিনি লিখেছেন দেলোয়ার হোসেন দিল।

©Daffodil International University

মধুর ক্যান্টিন চলচ্চিত্রে মধু'র চরিত্রে ওমর সানী

২০১৮ অক্টোবর ৩০ ১৪:৫০:২১

আনন্ত তানভিন : ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় এর ঐতিহাসিক মধুর ক্যান্টিনের মধু দা চরিত্র নিয়ে 'মধুর ক্যান্টিন' নামের একটি ছবি পরিচালনার মধ্য দিয়ে আবার চলচ্চিত্র পরিচালনায় ফিরছেন দেশের বিশিষ্ট চিত্র পরিচালক সাইদুর রহমান সাইদ।

ছবির ঐতিহাসিক মধু দা চরিত্রে অভিনয় করবেন জনপ্রিয় চিত্র তারকা ওমর সানী। আর মধুসূদন দে (মধুদা) এর স্ত্রী যোগমায়ার চরিত্রে দেখা যাবে বেদের মেয়ে জোসনা খ্যাত নায়িকা অঞ্জু ঘোষকে, (২৮ অক্টোবর) মধুর ক্যান্টিন ছবিতে অভিনয়ের জন্যে ওমর সানী চুক্তিবদ্ধ হয়েছেন।

সাইদুর রহমান সাইদ জানান, মধুর ক্যান্টিন ছবির কাহিনী সংলাপ ও চিত্রনাট্য তৈরি করেছেন তিনি নিজেই। নভেম্বরের ৪ তারিখে ছবিটির মহরত হওয়ার কথা রয়েছে।আর শুটিং শুরু হবে ওই মাসের মাঝামাঝি থেকে।

এর আগে সাইদুর রহমান সাইদক লকাতায় গিয়ে অঞ্জু ঘোষকে সাইন করিয়ে শুটিংয়ের জন্য সাথে নিয়ে আসবেন।

তিনি আরো জানান, মধুর ক্যান্টিন ছবির একটি বিশেষ চরিত্রে অভিনয় করবেন প্রিয় দর্শিনী তারকা মৌসুমী।

মধুর ক্যান্টিন ছবির মধুদার চরিত্রে সাইন করার পর নিজের প্রতিক্রিয়ায় ওমর সানী বলেন, আমি খুবই আনন্দিত, বাংলাদেশের এমন একটি আলোচিত চরিত্রে অভিনয় করার সুযোগ পাওয়াটা সত্যিই একজন শিল্পীর জন্যে বিরাট পাওয়া। এই জন্যে আমি গুণী নির্মাতা সাইদুর রহমান সাইদ এর প্রতি আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞ। সবাই দোয়া করবেন আমি যেন মধুদার চরিত্রে সাবলীল ও চড়িত্রানুগ অভিনয় করতে পারি।

©Daffodil International University

সাবিলার 'দূরত্বের নাম অভিমান'

২০১৮ নভেম্বর ২৫ ২৩:৩৪:৫৮

বিনোদন ডেস্ক : রিংকি ক্লিপটোম্যানিয়া (চুরি রোগ)-এ আক্রান্ত। প্রায়ই সে ছোটখাটো জিনিস চুরি করে। যা নেহাতই অপ্রয়োজনীয়। কখনো কখনো সেসব ব্যবহারও করেনা, ফেলে দেয়। একদিন প্রসাধনী সামগ্রীর এক অভিজাত দোকানে সে হাতেনাতে ধরা পড়ে। এরপর ঘটনা গড়ায় থানা পর্যন্ত। অবস্থা বেগতিক দেখে প্রেমিক অভিককে ফোন দেয়। পরে সে আসে। বিষয়টি মধ্যস্ততা করে। পুলিশের ওসি এসময় অভিককে পরামর্শ দেয় তার বান্ধবীকে সাইকিয়াট্রিষ্ট দেখাতে। এভাবে এগুতে থাকে 'দূরত্বের নাম অভিমান' নাটকের গল্প।

সম্প্রতি উত্তরার বিভিন্ন লোকেশনে নাটকটির দৃশ্যায়ন সম্পন্ন হয়েছে। শফিকুর রহমান শান্তনুর রচনায় নাটকটি পরিচালনা করেছেন দীপু হাজরা।

তিনি বলেন, ভিন্নধর্মী একটি গল্পে নাটকটি নির্মিত হয়েছে। নির্মাণশৈলীতে চেষ্টা করেছি ত্রুটি না রাখার। বাকীটা দর্শকই বলতে পারবেন। তবে এতটুকু বলতে পারি, ভালো কিছুই পেতে যাচ্ছেন তারা।

'দূরত্বের নাম অভিমান' নাটকের বিভিন্ন চরিত্রে ড.ইনামুল হক, সাবিলা নূর, মনোজ প্রামাণিক, রিমি করিম, আসিফ নজরুল, মিলি মুন্সী, বৈশাখী গৌরি, মোহনা প্রমুখ অভিনয় করেছেন।

গ্রামীণ ফোন নিবেদিত এই নাটকটি শিগগিরই জিটিভিতে প্রচারিত হবে।

©Daffodil International University

প্রচ্ছদ দেশের খবর জাতীয় রাজনীতি বিশেষ খবর দেশের বাইরে খেলা বিনোদন মুক্তিযুদ্ধ সম্পাদকীয় অর্থ

শিরোনাম: নাল প্রোডাকটিভিটি অ্যাওয়ার্ড পাচ্ছে ১৬ শিল্প প্রতিষ্ঠান ■ 'আস্থা না থাকলেও, ইসি ছাড়া যাওয়ার জায়গা নেই'

প্রচ্ছদ / বিনোদন / বিস্তারিত

বীর ছবিতে শাকিবের নায়িকা মৌমিতা

২০১৮ নভেম্বর ২৭ ১৫:০৮:০৩

বিনোদন ডেস্ক : 'আম্মাজান' খ্যাত চলচ্চিত্র পরিচালক কাজী হায়াত নির্মাণ করতে যাচ্ছেন তার ৫০তম ছবি। আর এ ছবিতে থাকছেন ঢাকাই ছবির শীর্ষ নায়ক শাকিব খান। শাকিব খানকে চুক্তিবদ্ধ করা হলেও এ ছবির নায়িকা কে হবে তা নিয়ে চিত্রপাড়ায় অনেক কথা শুনা যাচ্ছিল।

গত ২৫ নভেম্বর সন্ধ্যায় এ ছবিতে শাকিব খানের বিপরীতে চিত্রনায়িকা মৌমিতা মৌকে চুক্তিবদ্ধ করা হয় বলে নিশ্চিত করেন মৌমিতা। এ ছবির দুই নায়িকার আরেক নায়িকা কে হবেন তা এখনও নিশ্চিত নয়।

মৌমিতা বলেন, 'ছবির গল্প ভালো লেগেছে। আমার চরিত্র প্যারালাল। গুণী নির্মাতা ও শাকিব ভাইয়ের সাথে এটাই আমার প্রথম কাজ। তাদের সঙ্গে কাজ করতে পারছি এটা খুব ভালো লাগছে। আগামী বছরের জানুয়ারিতে ছবিটির শুটিং শুরু হবে বলে জানা যায়।'

এদিকে, মৌমিতার সর্বশেষ মালেক আফসারি পরিচালিত 'অন্তর জ্বালা' ছবিটি মুক্তি পেয়েছিলো। এদিকে শেষের দিকে রয়েছে 'তোলপাড়', 'রাগী' ও 'অন্ধকার জগত' শুটিং।

©Daffodil International University