



Daffodil
International
University

INTERNSHIP REPORT ON

MY EXPERIENCE AS A PHOTO JOURNALIST AND NEWS

REPORTER

IN THE DAILY SAMAKAL



Submitted to:

Mr. Aftab Hossain

Lecturer (Senior Scale)

Department of Journalism and Mass Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Submitted by:

Shakhawat Hossen

ID: 143-24-415

E-mail: hossen415@diu.edu.bd

Batch: 23rd

Department of Journalism and Mass Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Submission: May 02, 2019

Letter of Transmittal

2 May 2019

Mr. Aftab Hossain

Lecturer

Department of Journalism and Mass Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University.

Subject: Submission of Internship Report.

Dear Sir,

With due respect I am here to submit my Internship Report, which is a part of BSS(Hons.) in Journalism and Mass Communication. It is a great achievement to work under your active supervision. This report is based on the opportunity to work in Daily Samakal for internship in the “Reporting Section” for twelve weeks, under the supervision of Mr. Mir Sami, Sub Editor (In-Charge, Entertainment) This project gave me both academic and practical exposures. First of all I learned more about Newspaper organization of the country along with the practical experience. Secondly, the project gave me the opportunity to discover myself and develop a network within the media industry.

I, therefore, cordially request you to judge my report with patience and importance and comment on my best given efforts to this report. It would be my immense pleasure if you find this report useful and informative and I’ll be glad if you require any further clarification.

Sincerely,

.....

Shakhawat Hossen

Id: 143-24-415

Department of Journalism and Mass Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Certificate of Approval



I am pleased to certify that the Internship report on ‘Working in the Reporting Section in The Daily Samakal,’ prepared by Shakhawat Hossen, bearing ID No:143-24-415 of the Department of Journalism and Mass Communication has been approved for presentation and defense. Shakhawat hossen has worked with The Daily Samakal as an intern under my supervision. He has completed the work during the Spring- 2019 semester.

I am pleased to certify that the data, the findings presented in the report are the authentic work of Shakhawat Hossen.

As a human being, he bears a good moral character and a very pleasing personality. I wish him all success in life.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Aftab Hossain", written in a cursive style.

.....
Mr. Aftab Hossain

Lecturer

Department of Journalism & Mass Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Acceptance of Internship Placement

সমকাল

The Daily Samakal

৩৮৭ তেজগাঁও শিল্প এলাকা, ঢাকা-১২০৮, পিএবিএক্স : ৫৫০২৯৮৩২-৩৮

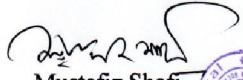
Date : 27 April 2019

To Whom It May Concern

This is recognized that Shakhawat Hossen, son of Abul Basher. Student of the department of Journalism and Mass Communication from Daffodil International University (ID 143-24-415) has been finished his internship in THE DAILY SAMAKAL successfully.

His performance is good. SAMAKAL appreciates him for good moral character and pleasing personality.

I wish him every success in life.


Mustafiz Shafi
Acting Editor
The Daily SAMAKAL



387, Tejgaon Industrial Area, Dhaka 1208, Phone: 88-02-55029832-38
E-mail: samakal@gmail.com, www.samakal.com

Acknowledgement

I am very grateful to my academic supervisor Mr. Aftab Hossain, who gave me very valuable instructions and suggestions. Moreover I want to thank him for his strenuous encouragements and precious instructions during my internship period. He gave me relentless support on my internship and helped me to present my ideas and achievements to other professors of the faculty through organizing exceptional presentation.

I would also like to show my immense gratitude to Mr. Mir Sami, my supervisor at the Daily Samakal who introduced me to other colleagues of the Daily Samakal, professional writers and helped me through giving me opportunities to go out in the field and gather information and knowledge. Moreover he notified me every time to be a part of exciting news where I can show my talents.

Also thanks to my co-operatives who helped me during my internship period in the field and office time: Aninda Mamun, Online Sub Editor, Daily Samakal; Rajib Pal, Photographer, Daily Samakal; Pritom Saha Somu, Sub Editor, Entertainment beat, Daily Samakal; Loton Ikram, Chief Reporter, Daily Samakal; Shiuly Akter, Reporter, Daily Samakal.

Dedication

First of all I want dedicate this work to my Creator Allah (SWT). Without the help of the almighty I wouldn't be able to achieve success in this work. I would also like to dedicate this work to my parents, who have given me birth and inspired me to keep going in every situation. This report is also dedicated to my teachers, professors, and well wishers who gave me the strength to put all my efforts.

Executive Summary

News media is the reflection of the society. I think the print media is the mainstream opportunity to show off a journalist's capability. Because only a printed newspaper publish the facts in details which is not possible in the electronic media for collapsed timing. The Daily Samakal is one of the leading mainstream newspapers, which has given me the golden opportunity to prove myself.

I have always dreamt of serving the nation with all my heart and prove my work ability. That's why I have decided to take Journalism and Mass Communication as my academic arena. 4 years ago I made a choice and now I believe that I am able to serve the nation with my communication skill, talent and capability in the field of reporting. I have chosen of The Samakal for my internship because I believed that The Daily Samakal is one of leading daily's and I can share my thoughts and show my talents to more people and also wanted to be a part of Interesting events. My academic skills helped me along this internship I also learned a lot of things from the practical field during the internship program. Now I don't feel inconfident in writing 'straitjackets' and soft news in any print medium. With the help of my supervisor at The Daily Samakal, Mr. Mir Sami, other Sub-Editors and co-workers I have learned about my mistakes and got the opportunity to improve my reports and skills.

Table of Contents

Chapter One	1
Introduction.....	1
What is an Internship.....	2
Significance of Internship.....	3
Historical Background of the Daily Samakal	4
Social Responsibilities of Samakal	5
Appearance of the Daily Samakal Online	5
Appearance of the e-samakal.....	6
Organogram.....	7
Supervisor at the Daily Samakal	8
Duration of Internship	8
Chapter Two	9
Activities during Internship	9
My Duties as a Photo Journalist And Reporter	10
List of weekly activities.....	11
Chapter Three.....	25
Learning Experiences.....	25
Knowledge gathering/ learning	26
Tools and technologies Used.....	27
Special experience	28
Chapter Four.....	29
Evaluation of Learning.....	29
Differences between academic learning and practical work	30
Expectation and Experience	31
Skills developed during my internship	32
Opportunity and future career	33
Chapter Five.....	34
Conclusion	34
SWOT analysis of the organization.....	35
Recommendations	36
Conclusion.....	37
References	38
Annex.....	39

Chapter One

Introduction

What is an Internship

Internship is a process of learning where students get opportunity to work under an organization professionally. Those organizations help the students to learn practically. It is sometimes paid or sometimes it is without pay. In-short internship is the process where a student gets to become a professional.

Internships can be as short as a week or as long as a year. They can be paid or voluntary. Throughout an internship one will develop a variety of soft skills, including communication skills, personal effectiveness, presentation skills, creative problem solving and influencing skills.

'On-the-job' experience is more than what we learn from books. After all, one cannot really understand what a job is all about until he/she has faced the challenges on his subject. Internships give great opportunities to speak directly to people who have been professionally working there for a period of time and understand his responsibilities; and their knowledge of the job and working environment will give the intern a greater understanding of what it's all about and what they need to do to progress.

An internship provides a real insight into the world of work to an intern, also allows him/her to develop his skills on the real work using the theories they learned in the university. That will also help the interns strengthen their CV and make them more employable. Internships offer the chance to test one's skills in real-life situations, explore their career options and gain an insight into an organization or career path.

Significance of Internship

Internship gives an intern a great chance to get himself into the professional world. If an intern can prove that she/he has it all what takes to be a professional, his/her employer might offer him/her a full-time job. Therefore, it's very important that an intern takes the internship period seriously and does his work with passion, compatibility and respect. An intern should make himself disciplined, well mannered, trustworthy, and bear a smart personality which suits his career to prove and show that he is worthy of being a permanent member of the organization.

The significance of communication can be compared to breathing. Communication facilitates the spread of knowledge and forms relationships between people. Journalism is a vast area of mass communication. A medium of communication which makes communication easy to the mass people for mass communication. Especially in the print media journalism has created its own sophisticated history.

A newspaper deals with various contents, not only news. Photo journal is unlike other contents this kind of journal makes the report more alive. By photo journal, we mean collection or gathering not only information but also the still image of that event which will make the news more interesting. Reporters do it through interviews, investigations and observation and by attending meetings, conferences and other functions. Reporters are given directions by editors to cover a particular event, known as assignments. They may be general assignments or special ones. Reporters write the news stories, which are called copies.

Reporters get information about stories from many sources like television news, other news papers, radio bulletins or browsing the internet. A news report is also known as a news story. Unlike fiction, these are factual stories - incidents that have happened or things that are going to happen. Like a good story teller, the reporters duty is to narrate the story before the reader or listener or viewer.

I have done my internship with many types of feature but most of the time I performed for the entertainment beat at The Daily Samakal. I have become very resourceful while working with my tasks given by my mentor and seniors at the organization.

The department of Journalism & Mass Communication of Daffodil International University provides an opportunity for internship which is of three-month duration.

During this time interns need to complete the internship program. It is compulsory to submit the report on exact date before viva. I have done my program of internship from January 22, 2019 to April 30, 2019.

Historical Background of the Daily Samakal

The Daily Samakal is a very popular Newspaper in Bangladesh which is published in both print and online. It started its journey on 31 may 2005 and since then it has provided it's readers huge informative contents along with unique presentation. It is one of the most read Bengali Newspaper in Bangladesh.

This leading organization is owned by Times media limited and Hameem Group. Golam Sarwar has been its Editor since the daily's start after his death at present Mustafiz Shafi is the acting Editor. A.K Azad has been its sole publisher till date. S.M. Shahab Uddin is serving as the Executive Director while Mustafiz Shafi is performing his duties as the Executive Editor of the daily. Noted columnists regularly write for this newspaper.

The newspaper has gained huge appreciation from readers for objectivity and professionalism. Samakal E-paper 'www.esamakal.com' provides the experience and flavor of print news paper in online to the readers.

The online of the daily Samakal, www.samakal.com was opened to public on 26th March 2013. Now it has turned into a reliable news hub for millions of visitors. According to the Google analysis, more than 20, 00,000 users visit this website with 1, 00, 00,000 page views on average per month from different countries across the globe.

KalerKheya (Boat of the Time)', one of the most popular literary magazine of present era, is one of the weekly supplements of Samakal. Some other popular weekly supplements are 'Nandan', 'Shaili', 'Taka AanaPai (Economy)', 'Techline', 'AlorPathojatri' etc.

Social Responsibilities of Samakal

Every media house has a sector to help the helpless. The Daily Samakal has such a sector called Shurid Shomabesh. Within a short moment Shurid Shomabesh developed their regular activities we hope.

- 1) Flood: Shurid Somabesh works for flood affected peoples.
- 2) Science Olympiad: The shurid Somabesh arrange the science Olympiad
- 3) Rohingya issues: Shurid Somabesh is working to help the Rohingya refugees.
Shurid Somabesh gives the healthy food and Rice and clothes.

Appearance of the Daily Samakal Online

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিমোদন জীবনশৈলী সারাদেশ প্রবাস কালের খেয়া আজকের পত্রিকা ই-পেপার

আর্কাইভ অন্যান্য English

ঢাকা ১৩ই আগস্ট, ২০১৯, ১২ বৈশাখ ১৪২৬ | আজকের পত্রিকা | ইপেপার | Bangla Font

সরকারি চাকরিতে প্রবেশের বয়স বাড়ানোর প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান
আগস্টে ২ দফা আগে

শ্রীলঙ্কায় নিহতের সংখ্যা ৩৫৯ নয়, ২৫৩

হেঁটে বাসায় ফিরলেন বাসচাপায় পা হারানো রাসেল

AGMELA 2019

DHAMAKA EXCHANGE বেস্ট ইলেক্ট্রনিক্স

বগুড়ায় বিএনপি কার্যালয়ে নেতাকর্মীদের তালা
আগস্টে ২৭ দিনের আগে

পুঁজিবাজার নিয়ে মানুষের গালাগাল শুনতে চাই না: অর্থমন্ত্রী
১ দফা আগে

নুসরাত হত্যা মামলা দ্রুত নিষ্পত্তি করা হবে: আইনমন্ত্রী
২ দফা আগে

Appearance of the e-samakal

f t G+

আজকের পত্রিকা

নগর

সংস্করণ

সব পাতা

প্রিন্ট

শুরু
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
শেষ

সমকাল

www.samakal.com

অজিহতাও শক্তি
আমাদের ১০

কোম্পানি নিবন্ধনের
খরচ কমান ১২

মূল কাগজের সঙ্গে
চার পৃষ্ঠার দ্বিতীয়
আয়োজন - নতুন

বৃহস্পতিবার ২৫ এপ্রিল ২০১৯
১২ দেশীয় ১৯৯৬ ১০ শাক্য ১৫৯০, বেঙ্গি, সা. দি. ৪০০৬, পূ. ১৪ সফট ৩৪
২৪ পৃষ্ঠা ১০ টাকা

f /TheDailySamakal
tsamakalhr

নারীসহ হামলাকারী ৯ জন, শনাক্ত ৮

সবাই উচ্চশিক্ষিত
প্রখ্যতি দীর্ঘদিনের

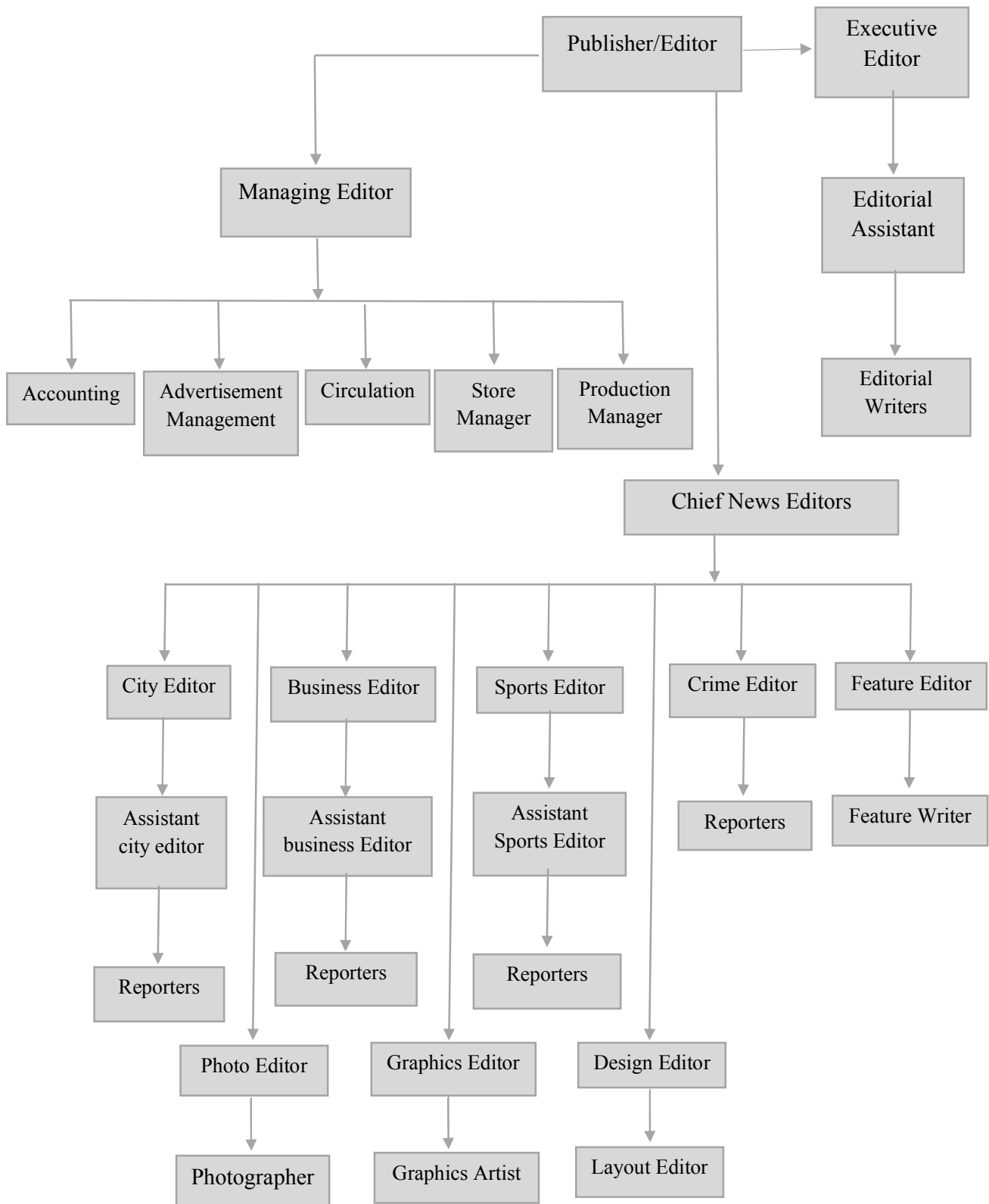
৪ বছর আগে থেকে সপ্তাহে দুইবার সন্ধ্যায় বিয়েতে বৃত্ত করতেন তারা ১০ জন। বিয়ের পরে বিয়েতে অন্য কোনো মেয়ে লিঙ্গভেদে ২০১৬ সালে ৩০ বছর বয়সে তারা বিয়েভেদে সন্তানসম্প্রদায় করেছিলেন। সন্তান পড়ানোর জন্যে উচ্চশিক্ষিত হামলাকারী এই ১০ জনের মধ্যে ৯ জনের নাম শনাক্ত করা হয়েছে। এদের মধ্যে ৬ জনের নাম শনাক্ত করা হয়েছে। এদের মধ্যে ৬ জনের নাম শনাক্ত করা হয়েছে। এদের মধ্যে ৬ জনের নাম শনাক্ত করা হয়েছে।

আদালতের বারান্দায় আর কত ঘুরবেন তিনি

অশীতিপর রাবেয়া

১০ বছর আগে হামলাকারী ১০ জনের মধ্যে ৯ জনের নাম শনাক্ত করা হয়েছে। এদের মধ্যে ৬ জনের নাম শনাক্ত করা হয়েছে। এদের মধ্যে ৬ জনের নাম শনাক্ত করা হয়েছে।

Organogram



Supervisor at the Daily Samakal

When I was interning at the Daily Samakal, my supervisor was Mr. Mir Sami, Sub Editor (In-Charge, Entertainment) of the newspaper. He covers the Entertainment beat. He is responsible for assigning reporters to cover stories. He supported me in every ways possible. He has been a great mentor. I've learned many important things from him. He guided me throughout my entire period of my internship.

Duration of Internship

As an Intern Journalist at The Daily Samakal, I have worked for thirteen weeks [3 month]. My internship at The Daily Samakal started at 22 January, 2019 and It ended at 26th April, 2019.

Chapter Two

Activities during Internship

My Duties as a Photo Journalist And Reporter

The reporting section of newspapers consists of a number of senior and junior reporters of different beats. The basic role of a reporter is to create reports. A reporter hunts news. The functions of a reporter are as follows:-

Collecting Information:

As a reporter, I became a part of several reports, including special reports. But I mostly covered entertaining events for the entertainment beat. I had to attend many events and interviews, I showed my skills and developed them by working as a photographer. But I also wrote the reports myself of many events. For that, I had to collect information about the event or incident I was covering. So I had to go to the location where the events took place. I had to attend meetings, interviews, press releases and gathered valuable information's and photos for the report.

Report Writing:

As a reporter it was my primary job to write reports. But I mostly showed my potentials and talents in photography. But I also covered reports myself and wrote about the events I had to attend. I wrote about the events by gathering information and by talking to many peoples. With the help of my supervisor.

Covering Events:

As a reporter I was assigned in most entertaining news where I could develop my skills. Mostly I was assigned to cover events which took place at press club. I also covered events which took place in other places. I covered for the entertainment beat and my topics were press conferences, conferences, meetings, summits, exhibitions, prize giving ceremonies, inauguration ceremonies etc.

List of weekly activities

First week (January 22 - January 28)

- Got instructed by my supervisor
- Introduced myself with reporters
- Got a desk to work
- Learned about the entertainment beats and created reports.
- Submitted my reports to my supervisor at The Daily Samakal.



Second Week(January 29 - February04)

- I practiced typing in Bengali.
- I was given instructions to write reports and type them.
- I shared my written reports to my other co-worker.



Third Week(January 05 - February11)

- I became close to my office mates.
- Met with photographers.
- Explored the online section.
- Met with the online Sub Editor.



- **Fourth Week(February 12 - February 18)**
- I got some new assignments for online section.
- I started typing for the online news reports.
- I recorded videos for documentary reports for youtube.
- I was assigned to go outdoor for online reports.



Fifth Week(February 19 - February 25)

- I was assigned to go to Mirpur DOHS, Gorai Production House to gather information.
- I went to other places during my intern for other media works that are covered by the Samakal.
- I was accompanied by a sub editor. He took me to many places.



Sixth Week (February 26- March 04)

- I was with the sub editor even on this week
- I went to Mashroom Kendra, Savar.
- I went to Kagjipara, Palgram, Islampur, Dhamrai for news reports.



Seventh Week (March 06- March12)

- Went to Golap Gram, Birulia, Savar.
- Went to places and took photos.
- I became the assistant of the main photographer.



Eighth Week (March 13- March 19)

- Went to Shilpakola Academy and took photos.
- Met with other reporters from independent television, channel 24 etc.
- Met Photographer of The Daily Sun.
- I used to work on my desk to write and edit news before publishing.
- I used to work on the revision printing before the news is completely published.



Ninth Week (March 20-March26)

- I was assigned to cover a report of a film press conference.
- I had to go to Pan Pacific Hotel, Sonargaon.
- I met with channel i, daily star and some other journalist.
- I took photos of Opi Karim and Amitabh Reja Chowdhury.



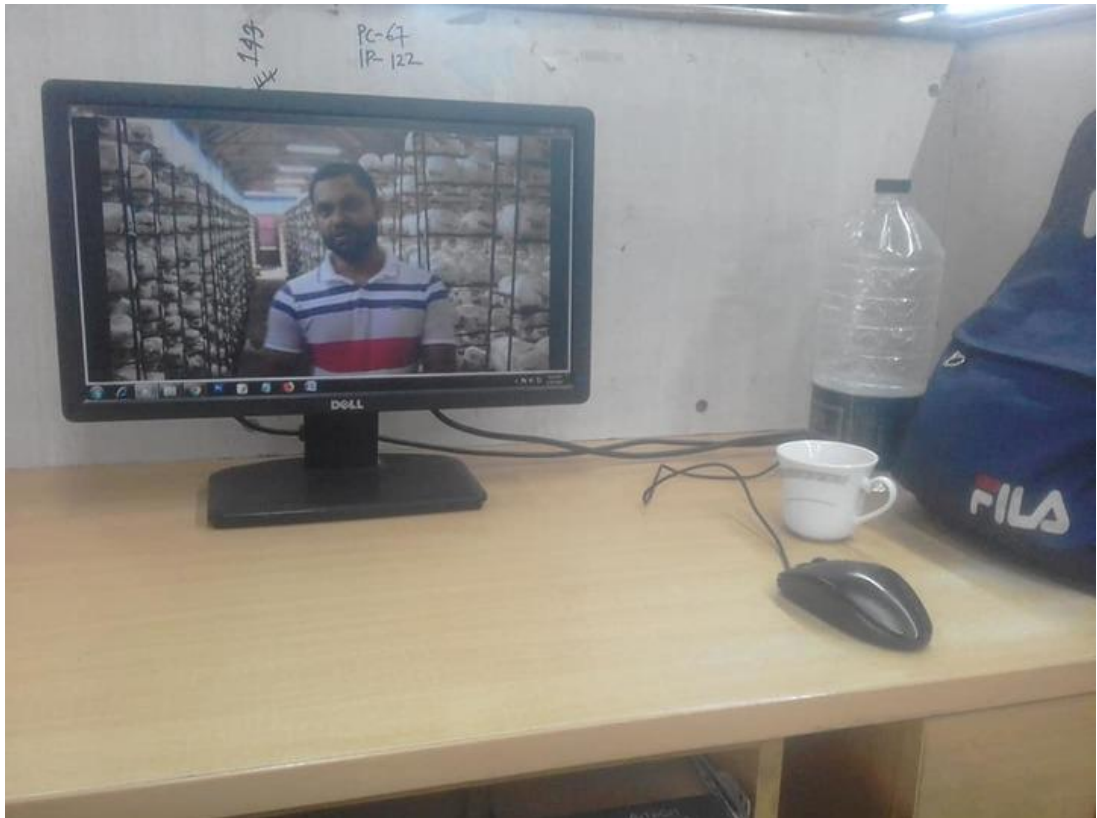
Tenth Week(March27- April02)

- This whole week I was at my office.
- I typed, edited reports.
- I used to edit photos at my office



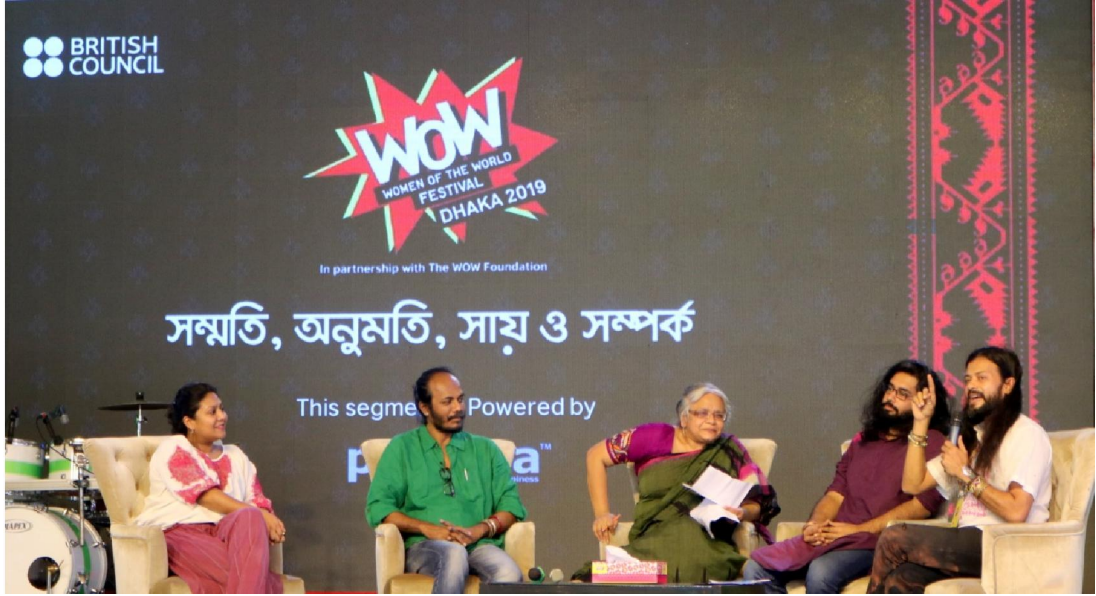
Eleventh Week(April 03- April 09)

- This week I also worked at my desk.
- I worked for Dhaka Metro Web Series reports.
- I received call from Mr. Loton Ikram, Chief Reporter to take photos for his news.



Twelveth Week(April 10- April 16)

- I went to Bangla Academi
- I took interview of The Guardians Senior Reporter Jowena Griffen.
- I took photos for reports and assist other news reporter.
- When there was no assignments for me I was at the office most of the time.



Thirteenth Week(April 17- April 23)

- I went to the Bangladesh Film Development Corporation to cover Detos Presents, “Dekhiye Dao” Rap Competition.
- I got a chance to meet with the Editor Mustafiz Shafi.
- And worked at the office.



Chapter Three

Learning Experiences

Knowledge gathering/ learning

During my internship at The Daily Samakal, I worked on various fields. Mostly I covered for entertainment beat including press conferences, interviews, seminars etc. As I worked most of the time as a photo journalist I collected photos and valuable informations about the events to publish on The Daily Samakal.

During my works I learned a lot of new things, experienced the professional world, and met a lot of new people including professionals. Knowledge that I had gathered during my internship are listed below

Earn knowledge about news: As a fresher in the world of journalism, I had no practical experience about news making other than academic learning. So I learned from other reporters about news gathering and writing. I met a few professional reporters and senior journalists while covering regular events. They advised and helped in a lot of situation.

Practical experience: Photo Journalism is one of the most challenging areas of journalism. Its territory is vast and diverse. While reporting, many new challenges emerge every time. I had to go out in the field gather valuable information's and necessary photos to cover a news.

Sharing: After the first month went by, I had connections with several reporters of different media houses including reporters from Bangla Vision, Channel 24, Independent Television, Manabjamin andmore. I also managed to make connections inside Shilpakala Academy, Bangla Academy, Hoichoi Production, BFDC, Gorai Production. These media organizations shared their valuable information's with me and helped me to cover a unique story for the readers.

Tools and technologies Used

During my internship at the Daily Samakal, I used several tools and technologies for covering news and desk works. To cover a news I had to write notes and important points for that I used pen and paper, I recorded those event's on my phone " Samsung J1 next prime", I had to bear my camera " Canon EOS 750D" along with me to gather photos of those incidents. I needed a USB Flash Drive "Adata 16 GB" to store my documents to work at home. I used my laptop to write news reports I also used office's computer. I also edited the photos with them.

Most surprising thing for me at the Daily Samakal office was the common server that they use. Employees of the office do not need to sit in a common chair every time, from any desktop of the office they can access the common server and can perform their task.

Special experience

I am a final semester student of Journalism and Mass Communication of Daffodil International University. But during my four years of academic learning, I was not involved any media work or publication. After joining the Daily Samakal as an intern, I wrote several writing news and that is published on the Daily Samakal and I've proven my skills in the photography section.

Once, I was assigned to cover a program which took place in the Pan Pacific Hotel, Sonargaon it was an special experience for me. I got to meet with famous director Amitabh Reza Chowdhury and Opi Karim the actress. It was a great experience for me cause I was able to take photos of them and my clicked photos were published in the Daily Samakal.

During the last part of my tenure, a special report I did, was published under my name. I will never forget the sensation I felt when I saw that story in the newspaper.

And also an Interesting news event took place on my birthday 21st March. That day I was assigned to go to The Shilpakala Academy. The news was published by the name of Alok Basu and I got the credit for my skills in photography.

Chapter Four

Evaluation of Learning

Differences between academic learning and practical work

I have learned that practical work is way more different than academic learning, especially in case of photo journalism. Field work, gave me the opportunity work under pressure. During our academic education, we had more than enough time to complete our assignments. But during our internship, the deadline was much shorter that makes it harder to manage both field work and academic regulations. Also during our academic life we didn't have access in all necessary equipment. But, in professional life I rarely faced the same problem.

Even though, my academic education played an important role on my works. They worked like guidelines. Academic learning deals with assignments, notes, exams, presentations. On the other hand Practical learning means I had to attend an event gather information and photos regarding it. Practical work means the real experience of a certain matter. Academic learning just shows a path with rules and regulations which helps us in the sector of real job. Without practical learning no one will be able to understand their duties, responsibilities and capabilities.

Expectation and Experience

I worked for the daily published by my university but this was my first time working in a national newspaper with professionals, I wasn't really sure what to expect. But as a student of Journalism and Mass Communication, I had a limited idea on how it could be. I utterly misunderstood. Though not everything was a shocking surprise, most of it was completely new.

The professional environment has its own kind of intimidation. As I have stated before, photo journalism is one of the most challenging part. As I covered for entertainment beat I mostly worked for Interesting stories. Some days are dull. I knew this would happen. But to experience it thyself was different. It felt duller. But, there were also days when the rush was exciting. Those were the days a journalist enjoys the best. Submitting your work right before the deadline or a breaking-news hour is full of excitement.

Skills developed during my internship

During my internship at The Daily Samakal, I was mostly assigned to cover daily conferences and events held at press club and other places. Besides, I also did special reports and weather reports. During my tenure I had acquired various skills. They are listed below.

- Collecting resources.
- Practical field experience.
- Preparation before field visit.
- Proper time management.
- Professionalism and confidence.
- Developing social relationships.
- Complying with office rules and regulations.
- Pick up the right word for writing story.
- Developed Photography skills for news reports.
- Exploring available online sources for additional information.

Opportunity and future career

An internship is a milestone to a student to reach their desired goal to achieve what they really want from the subject he/she wished to prove their capability. It is an experience that should enhance a student's academic, career, and personal development. Whether it is paid or unpaid, part-time or full-time, it can play a significant role in career building.

Without practical experience it is very hard to get a job. A person may have a good academic certificate but without practical experience he/she can be compared to a burden for the company cause they don't want to spend their time after freshers. Internship creates the perfect opportunity to gather experience. During my internship, I connected with many professional individuals and widened the area of my connections, which I believe will help me in my professional life and in career development. As I received a good feedback from my work I think I can improve my career as a photo journalist. I also got the opportunity to observe the workplace and see if it matches expectations. I learned new skills that widened my knowledge. I had the opportunity to practice communication and teamwork skills. Applied some of the ideas learned in my academic life. Most importantly, I met new peoples and practiced networking skills while establishing a network of professional contacts, mentors, and references.

My internship created an opportunity to gain valuable experience and accomplishments to add to my resume/CV. Through internships work I gain some knowledge and experience on feature writing and photography which will help me to get a reputed career in the field of journalism. We know that it's quite impossible to get a good position in job without a heavy resume. Companies are more likely interested to hire one who has previous work experience.

Chapter Five

Conclusion

SWOT analysis of the organization

Strengths:

- Comparably new but acclaimed Bengali newspaper.
- Strong, independent editorial policy.
- Have brilliant reporters with the abilities to do excellent investigative reporting.
- Covers a vast area, not just Dhaka- centric.
- Have professional reporters.
- Has good readership.

Weaknesses:

- The online section has room for improvement.
- Lacks adequate transportation system.
- Politically biased to an extent.
- Office management has room for improvement.
- Lacks sufficient technology and tools to support every employee.

Opportunities:

- New reporters can be employed for the online section.
- The facilities currently reporters enjoy, can be increased.
- Circulations can be increased.
- Transportation system can be better.

Threats:

- More political Influence.
- Online news reduces sells of hard copies.
- Readers are discouraged to subscribe newspaper as they think papers are threat for environment.
- Lawsuits for misrepresentation of any news or information.

Recommendations

I have done my internship program in country's one of the remarkable media of mass communication. I must say that I have got the proper monitoring from my supervisor and other seniors. But the time limit of the internship program (three months) is not sufficient to enrich a student's knowledge and experience. I would like to point out the following things as my recommendations after finding the problems.

- Daffodil International University should extend the duration of the internship program so that the students can gain knowledge and experience of field work properly.
- There should not be any course left during the last semester of graduation so that a student can concentrate on his/her internship program properly.
- The authority of the university may extend the program of internship as six months instead of three months.
- Organizations that gives opportunities for interns they should also provide some financial support even if an intern is working as a volunteer.

Conclusion

The Daily Samakal tried to satisfy its readers from the beginning. My own experience there, during the internship was very inspiring. Still, I need to improve my communication skills more.

The organization is always keen to try new and creative things. They allow departments and individuals to work cross-functionally, and create an environment of learning and constant renewal. Exchanging ideas always improves communication and the knowledge that top management is open and willing to act on the ideas improves trust.

As this was my first time in any news media or we can say one of the leading national daily, three months working at The Daily Samakal will always be very special to me. These three months was very important for me to grasp a grab of the professional world and in which way I'm heading to. Experiences I gained during my internship, has taught me and introduced me with many other important new things. Now, I believe, I am ready and confident to step forward to make a career out of photo journalism in the future and face it with full effort.

On the whole, this internship was a useful experience. I have gained new knowledge, skills and met many new people. I got insight into professional practice. The internship helped me to find out what my strengths and weaknesses are. This helped me to define what skills and knowledge I have to improve in the coming time. And I hope this practical work experience along with the academic learning will help me to build a reputed career.

References

- https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=phC XPb6Ou3jz7sP0p2a4A4&q=daffodil+international+university+logo&oq=daffodil+international+university+logo&gs_l=img.12...0.0..25002...0.0..0.0.0.....1.....gws-wiz-img.pBmyLMXr3Dw
- www.wikipedia.org
- www.daffodilvarsity.edu.bd
- <https://samakal.com/>
- <https://translate.google.com/>

Annex



সত্যম কুমারী | ডিভোর্সিকা : ঢাকার ছবির ভাস্কর্যে পরিচালিত। সফটিক শক্তির হাতের সিল্পীতে শব্দ একটা ছবিতে চিত্রিত হয়েছেন তিনি। সামাজিক ব্যঙ্গ ও অসামান্য হাস্যে কথা বলেছেন তিনি।

‘আপাতত প্রেম করছি না’

জনসম্মত, শব্দে একটি ছবির কাজ করে গিয়েছে।

না। পরিচালনা পরিচালিত। একটি প্রেমের কাহিনী ছবির পর মতো মেয়েদের হাতে করিনি। কল থেকে পাঠে বেশ অনেক সময় করে করিনি। পরিচালনা সত্যম কুমারী, শব্দিক, সিনেমা থেকে। সফটিক শক্তির হাতের সিল্পীতে শব্দ একটা ছবিতে চিত্রিত হয়েছেন তিনি।

সামাজিক : অসামান্য হাস্যে কথা বলেছেন তিনি।

জনসম্মত, শব্দে একটি ছবির কাজ করে গিয়েছে।

ছবি ও কথা

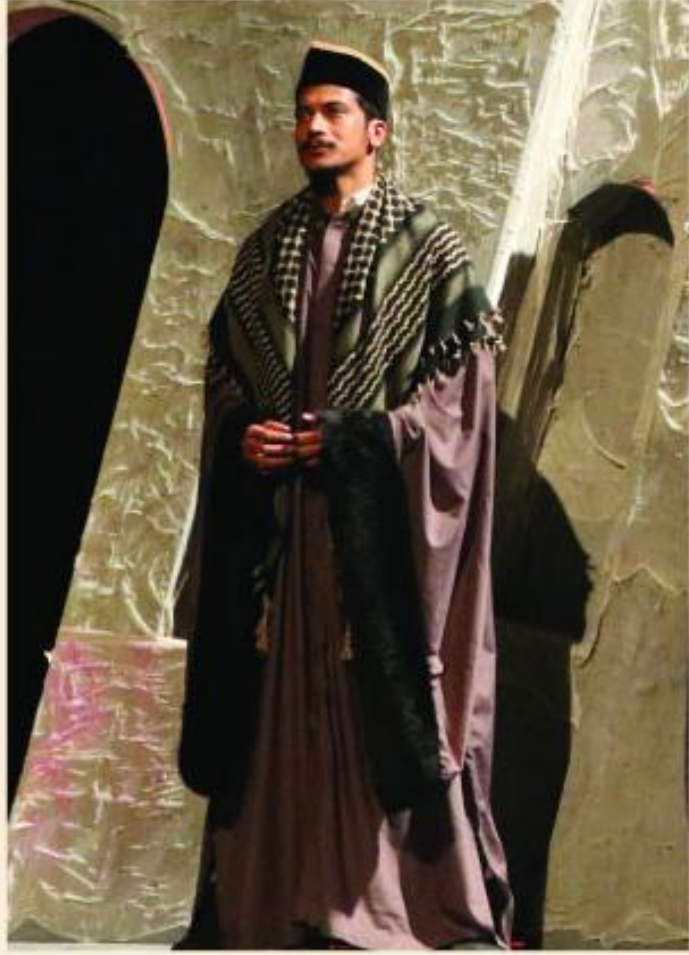
অনুরূপ প্রিয়ালঙ্কা

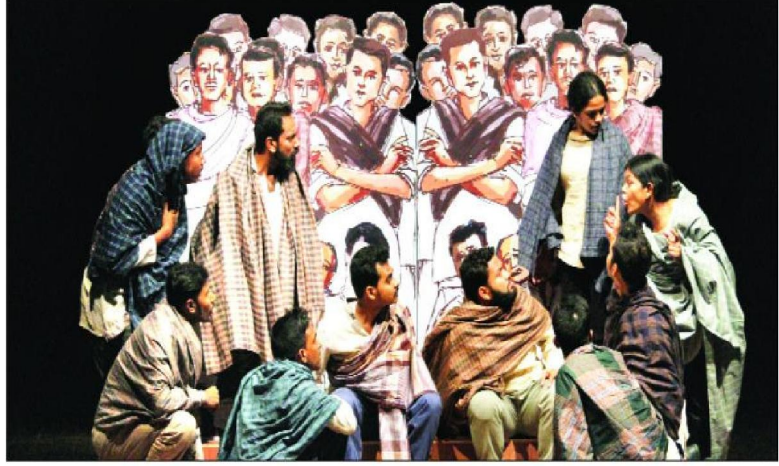
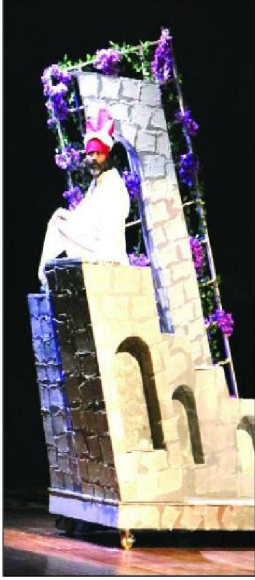
কুটিরি এত নিখুঁত, অসামান্য হাস্যে কথা বলেছেন তিনি। সামাজিক ব্যঙ্গ ও অসামান্য হাস্যে কথা বলেছেন তিনি।



আজ মঞ্চে

▶
'জীবন ও
রাজনৈতিক
বাস্তবতা' নাটকের
সমাপনী প্রদর্শনী।
স্পর্ধার এই
নাটকটি আজ
সন্ধ্যা ৭টা ৩০
মিনিটে শিল্পকলা
একাডেমির মূল
মিলনায়তনে
মঞ্চায়ন হবে।
শহীদুল জহিরের
মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক
উপন্যাস
অবলম্বনে
নাটকটির
নির্দেশনা দিয়েছেন
সৈয়দ জামিল
আহমেদ।





'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা' নাটকের দৃশ্য

ছবি : সাখাওয়াত হোসেন

জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা

■ অলোক বসু

ব্যক্তিগত অনুভবের জায়গা থেকে শুরু করাই ভালো, কেননা শিল্প-সাহিত্য কিংবা যে কোনো সৃজনকলার শেষ বিচারটি হয় তার স্বতন্ত্র দর্শক, শ্রোতা বা পাঠকের অনুভবেই। প্রত্যেক দর্শক বা পাঠক

হয় তা হলো, কোনো বই পড়ার পরে কিংবা নাটক-চলচ্চিত্র দেখার পরে যদি সে রাতে ঘুম না আসে, সারাক্ষণ বিষয়টি মাথার ভেতরে তোলপাড় করতে থাকে, চিন্তা-ভাবনায় একটা বড় ঝাঁকুনি লাগে। মনে হতে থাকে— এমনও কি হতে পারে, আমার ভাবনায় তো কখনও এ রকমটা আসেনি। তখনই আমার কাছে সেই সৃষ্টিকে আমার মতই অসাধারণ সৃষ্টি, উচ্চাঙ্গের সৃষ্টি, মহৎ সৃষ্টি।

গত ১৪ থেকে ২০ মার্চ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির জাতীয় নাট্যশালায় প্রয়োজনভিত্তিক নাট্যসংগঠন 'স্পর্ধা'র আয়োজনে স্থায়ীতা উৎসবে তাদের প্রযোজনা 'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা' নাটকের ১০টি প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়। শহীদুল জহিরের মুক্তিযুদ্ধের উপন্যাস 'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা'কে মঞ্চে উপস্থাপন করে 'স্পর্ধা' নাটকটির পরিচালনা ও নির্দেশনায় ছিলেন সৈয়দ জামিল আহমেদ। সৈয়দ জামিল আহমেদের কাজ নিয়ে দর্শকের মধ্যে প্রবল আগ্রহ কাজ করে। এর কারণ, তিনি সবসময় মঞ্চে নতুন কিছু উপহার দেন। তার কাজের মধ্যে এমন কিছু উপাদান থাকে, যা নিয়ে হেঁচো পড়ে যায়। এ রকম আগ্রহ নিয়েই 'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা' দেখতে যাওয়া। শহীদুল জহিরের উপন্যাসটি এ উপলক্ষে আর একবার পড়ে নিলাম। উপন্যাসটি পড়ার সময় মনে হচ্ছিল, কীভাবে একে মঞ্চে উপস্থাপন করবেন সৈয়দ জামিল আহমেদ? উপন্যাসের কাঠামোতে লেখক শহীদুল জহির মুক্তিযুদ্ধের প্রায় দেড় দশক পরের সময়ের বাস্তবতার নিরিখে ফিরে দেখেছেন '৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের সময়কে।

পুরান ঢাকার পটভূমিতে লেখক মুক্তিযুদ্ধের সময়ের এবং পরবর্তী সময়ের যে বয়ান নির্মাণ করেন, তা সরলগ্ৰেখিক নয়। লেখক তার লেখনীর জাদুতে নানা ঘটনার মধ্যে এমনভাবে যোগসূত্র ঘটান, যা পাঠককে চুপকৈর মতো টেনে রাখে। কিন্তু নাট্য প্রযোজনায় তার শৈথিল্য লক্ষ্য করা যায়। যদিও সৈয়দ জামিল আহমেদ উপন্যাসের প্রতি বিশ্বস্ত থেকেছেন আগাগোড়া। এমনকি তিনি উপন্যাসের সিংহভাগ টেক্সটকে অবিকৃতভাবে উপস্থাপন করেছেন অভিনেত্রীবৃন্দের উচ্চারণে। 'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা'র একজন পাঠক ও দর্শক হিসেবে আমি একই রকম তৃপ্ত হতে পারিনি। হওয়ার কথাও নয়, কারণ দুটি আলাদা মাধ্যম। তবে প্রত্যাশা ছিল পাঠের আনন্দের মতোই ভিন্নতর এক আনন্দ পাওয়ার: যেমনটি ঘটেছিল 'পথের পাচালী'র ক্ষেত্রে।

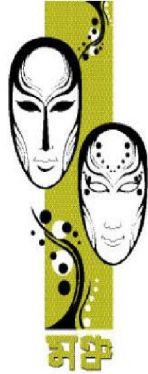
'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা' প্রযোজনায় জামিল আহমেদ তার পূর্ববর্তী প্রযোজনার মতোই নানা রকম অভিনব প্রদর্শনে সক্ষম হয়েছেন। অনেক বড় খোলা মঞ্চে একসঙ্গে অনেক অভিনয়শিল্পীকে নিয়ে তিনি কাজ করেছেন। নাটকের গুরুর দিকে তিনি মহান্নর গলি উপস্থাপনে অভিনয়শিল্পীদের যে সম্মিলিত কম্পোজিশন তৈরি করেছেন কিংবা যুবক আবদুল মজিদ ছাড়া সব অভিনয়শিল্পীর একযোগে মাটিতে লুটিয়ে পড়া, বদু মাওলানার হেলে আবুল খায়েরকে মধ্যাশির দশকের রাজনৈতিক বিবেচনায় অন্যদের তুলনায় বহুৎ ও স্থল করে উপস্থাপন বেশ অভিনব ও ইস্তিতপূর্ণ। পুরান ঢাকার বাড়িঘরগুলোর পারসপেকটিভ পাল্টে দেওয়ার মধ্যেও ইস্তিতময়তা

ও নতুনত্ব রয়েছে। কিন্তু ঘরবাড়িগুলোর বারবার মঞ্চে ফিরে আসা ও যাওয়ায় চাকার ঘর্ষণে যে করুণ শব্দের উৎপাদন হয়, তা দর্শকের নিম্নতাকে বিচ্ছিন্ন করে দেয়। পুরো নাটকটিতে বিভিন্ন সময়ের জিন্ন জিন্ন ঘটনাপ্রবাহ বেশ পারসমতার সঙ্গে উপস্থাপিত হলেও শেষ পর্যন্ত যেন তা সম্মিলিতভাবে দর্শকের কদয় হুয়ে যাওয়ার অনুভব সৃষ্টিতে ব্যর্থ হয়। মঞ্চে ওপরে যে ঘটনা ঘটল চোখের সামনে, মনে তার মিথস্ক্রিয়া তৈরি হলো কি? উল্লিখিত নাট্য প্রযোজনায় আলো ও সঙ্গীত তেমন গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠেনি। বরং সঙ্গীত কখনও কখনও ঘটনার আবহের বিপ্রতীপে অবস্থান নিয়েছে। মাঝে মাঝে অনেক সংলাপই বোঝা যায়নি। কখনও কখনও নেত্রশব্দও অনেক গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে নাটকে। এ নাটকে সেই গুরুত্ব খুঁজে পাইনি।

'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা' নাটকটি নিয়ে একটা বিতর্ক উঠেছিল উদ্বোধনী প্রদর্শনীর দিনই। শহীদুল জহিরের উপন্যাসে বঙ্গবন্ধু কর্তৃক রাজাকারদের সাধারণ ক্ষমার কথা বলা হয়েছে; কিন্তু সেখানে শুধু মোটা দাগেই সাধারণ ক্ষমার ব্যাপারটি এসেছে। বঙ্গবন্ধুর সাধারণ ক্ষমা কিন্তু হত্যা, ধর্ষণ, লুটতরাজের সঙ্গে সংযুক্ত রাজাকারদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য ছিল না। আশির দশকে হরতো সাধারণ ক্ষমা নিয়ে পৃথান্যুপস্থ বিবেচনা করার সুযোগ ছিল না শহীদুল জহিরের। কিন্তু বর্তমান সময়ে, বিশেষত ২০১৩-পরবর্তী সময়ের বিবেচনায় সে সুযোগটি ছিল নির্দেশকের। নির্দেশক বিষয়টি বিবেচনায় আনতে পারলে ভালো হতো, তবে তিনি যেহেতু সুল গরের প্রতি বিশ্বস্ত থেকে মধ্যাশিরেই

নাটকটির আখ্যান শেষ করেছেন, সেহেতু এই বিতর্কের দায়ভার একা নির্দেশকের কাঁধে চাপানো ঠিক হবে না। তবে নির্দেশক যদি পরিমার্জন করে নিতেন তাহলে তিনিই প্রশংসিত হতেন, যেহেতু নাটকটি মঞ্চে এসেছে ২০১৯ সালে।

২০১৯ সালের ১৫ মার্চ সন্ধ্যা সাড়ে ৭টার প্রদর্শনীতে 'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা' নাটকটি দেখি আমি। সত্যি বলতে কি, ওই রাতে আমার ঘুমে কোনো ব্যাঘাত ঘটেনি। ❖



তার নিজস্ব অনুভব থেকে বিচার-বিশ্লেষণ করে তার অভিমত প্রকাশ করেন, সেই অভিমত বা রায়টি একান্তই তার ব্যক্তিগত। অন্য আর পাঁচজনের অভিমতের সঙ্গে তার মিল খুঁজে না পাওয়া গেলেও ক্ষতি নেই, কারণ শিল্প বা সাহিত্যের মানদণ্ড নিশ্চিত হয় ব্যক্তিক শিল্পরচনা বা পাঠকরচনার ওপর ভিত্তি করে। তাহলে কোনটি উচ্চমানের শিল্প? কোনটি উচ্চমানের সাহিত্য? কী কী মানদণ্ডে নিশ্চিত হবে তার উচ্চাঙ্গ? উচ্চাঙ্গ পরিমাপের কোনো মানদণ্ড আছে কি? তাহলে? ব্যক্তিগতভাবে আমার ক্ষেত্রে যেটা

	Dhaka W WASA
Memo No: 46.113.624.00.00.G	
Date: _____	
Loan No. and Title: _____	
Contract No. and Title: _____	
Deadline for submission of Bi	
1. The People's Republic of the east of Dhaka Water under the contract num Bangladesh (GoB). The c to Bidders from eligible c	
2. The Dhaka Water Supply	



শুক্রবার বাংলা একাডেমিতে ব্রিটিশ কাউন্সিলের ওমেন অব দ্য ওয়ার্ল্ড ফেস্টিভ্যাল ঢাকা-২০১৯ এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তব্য দেন শিক্ষামন্ত্রী ডা. দীপু মনি

»» সমকাল

ভালোবেসে কাজ করলে নারী-পুরুষ দ্বন্দ্ব থাকে না

■ জোহরা শিউলী

যুক্তরাজ্যের দ্য গার্ডিয়ান পত্রিকার সিনিয়র সাংবাদিক জোয়েনা গ্রিফেনের মতে, ভালোবেসে

সাক্ষাৎকার

জোয়েনা গ্রিফেন
ব্রিটিশ সাংবাদিক



দক্ষতার সঙ্গে
নিজের কাজ করলে
নারী-পুরুষের

ভেদাভেদ আর
থাকে না।

ভালোবেসে কাজ
করলে তা

সুনিপুণভাবে সম্পন্ন
করা যায় বলেও
বিশ্বাস করেন তিনি।

সমকালের সঙ্গে
আলাপকালে নিজের

এমন মনোভাব
তুলে ধরেন

যুক্তরাজ্যভিত্তিক
এই সংবাদকর্মী,

যিনি ওয়াশ
ফেস্টিভ্যালে অংশ

নিতে সম্প্রতি বাংলাদেশে এসেছেন। ব্রিটিশ কাউন্সিলের উদ্যোগে গত ৫-৬ এপ্রিল প্রথমবারের মতো বাংলাদেশে অনুষ্ঠিত হয়েছে ওয়াশ ফেস্টিভ্যাল। যুক্তরাজ্যের উইমেন অব দ্য ওয়ার্ল্ড (ওয়াও) ফাউন্ডেশনের উদ্যোগে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে অনুষ্ঠিত হয়েছে এ উৎসব। জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে নিজ নিজ ক্ষেত্রে অবদান রাখা নারীরা এ উৎসবে অংশ নেন। উৎসব প্রসঙ্গে গ্রিফেন জানানেন, ■ পৃষ্ঠা ১৫ : কলাম ৬



শনিবার ওয়াশ ফেস্টিভালের একটি সেশনে অংশ নেন নৃগোষ্ঠীর প্রথম নারী বিচারক ভিক্টোরিয়া চাকমা সমকাল

১১ এপ্রিল আসছে 'ঢাকা মেট্রো'

■ আনন্দ প্রতিদিন প্রতিবেদক

অমিতাভ রেজা চৌধুরী পরিচালিত ওয়েব সিরিজ 'ঢাকা মেট্রো' আগামী ১১ এপ্রিল মুক্তি পাবে। এ উপলক্ষে গতকাল রাজধানীর প্যান প্যাসিফিক সোনারগাঁও হোটেলে এক সংবাদ সম্মেলনের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে ডিজিটাল প্ল্যাটফর্ম 'হৈচৈ'-এ ওয়েব সিরিজটির ট্রেলার প্রকাশিত হয়েছে। এ আয়োজনে উপস্থিত ছিলেন ওয়েব সিরিজটির অভিনয় শিল্পী- অপি করিম, শশী, নেভিল ফেরদৌস হাসান, শরিফুল ইসলাম, মনোয়ার কবিরসহ আয়োজক প্রতিষ্ঠান হৈচৈ-এর কর্মকর্তারা। নির্মাতা অমিতাভ রেজা চৌধুরী বলেন, 'আমি খুবই আনন্দিত ও অনুপ্রাণিত, কারণ হৈচৈ প্রথম থেকে আমার পাশে ছিল। ডিজিটাল কনটেন্ট পৃথিবীজুড়েই পরিবর্তন হচ্ছে। কারণ সিনেমা প্রযোজনা নির্মাণ ও পরিবেশনার যে সনাতন পদ্ধতি ছিল, সেটার একটা বড় পরিবর্তন আসছে ডিজিটাল প্ল্যাটফর্ম আসার পরে।' অভিনেত্রী অপি করিম বলেন, 'ঢাকা মেট্রোতে অভিনীত জয়গুন চরিত্রটি নিয়ে আমি ভীষণ আশাবাদী। এ পর্যন্ত যত চরিত্রে অভিনয় করেছি তার মধ্যে এ চরিত্রটিতে অভিনয়ে বৈচিত্র্য ছিল সবচেয়ে বেশি। আশা করছি দর্শকের কাছে নতুন এ ওয়েব সিরিজটি ভালো লাগবে।' আদিত্য কবিরের গল্প অবলম্বনে 'ঢাকা মেট্রো'র চিত্রনাট্য লিখেছেন নাফিস আমিন।



'ঢাকা মেট্রো' ওয়েব সিরিজের ট্রেলার প্রকাশ অনুষ্ঠানে নেভিল ফেরদৌস হাসান, অমিতাভ রেজা চৌধুরী ও অপি করিম। ছবি : সাখাওয়াত হোসেন

‘ঢাকা মেট্রো’র থিম সং

■ আনন্দ প্রতিদিন প্রতিবেদক

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারজয়ী নির্মাতা অমিতাভ রেজা চৌধুরীর পরিচালনায় নির্মিত হৈচৈ অরিজিনাল ওয়েব



সিরিজ ‘ঢাকা মেট্রো’। সম্প্রতি র‍্যাপার তৌফিকের কণ্ঠে ওয়েব সিরিজটির অফিসিয়াল থিম সং ‘সত্তা’ প্রকাশ পেয়েছে। গানটিতে কণ্ঠ দিয়েছেন তৌফিক আহমেদ ও অদিত রহমান। তেজোদীপ্ত ও গতিময় ছন্দের এই গানটিতে সুর ও ছন্দের মিশ্রণে ফুটে উঠেছে জীবনের ধাঁধা ও বিশৃঙ্খলাময় দিক। একজন মানুষের একঘেয়ে শহরে জীবনের শিকল ভেঙে আপন সত্তা পুনরাবিষ্কারের গল্পই তুলে ধরা হয়েছে এই সিরিজে। এতে অভিনয় করেছেন অপি করিম, নেভিল ফেরদৌস হাসান, শিশুশিল্পী শরিফুল ইসলামসহ অনেকে।

🏠 / বিনোদন / 'ঢাকা মেট্রো'র অভিনয়ে ভয় করছিলেন: অপি করিম

'ঢাকা মেট্রো'য় অভিনয়ে ভয় করছিলেন: অপি করিম

🕒 প্রকাশ: ০৮ এপ্রিল ২০১৯ | আপডেট: ০৮ এপ্রিল ২০১৯ | 👍 Like 124 | 🔄 Share 124

বিনোদন প্রতিবেদক



অপি করিম



প্রথমবার ওয়েব সিরিজ নিয়োগ করেছেন নির্মাতা অমিতাভ রেজা। সেখানে জয়গুণ নামে দারুণ এক চরিত্রে অভিনয় করেছেন তারই বন্ধু ও অভিনেত্রী অপি করিম। ওয়েব সিরিজটির নাম 'ঢাকা মেট্রো'। লোমবার রাজধানীর একটি হোটেলের ওই ওয়েব সিরিজের ট্রেলার উদ্বোধন উপলক্ষে আয়োজন করা হয় একটি অনুষ্ঠানের।

এ অনুষ্ঠানে হাজির হন অভিনেত্রী অপি করিম। নিজের বক্তব্যে জানানেন 'ঢাকা মেট্রোতে' অভিনয়ের অভিজ্ঞতা।

অপি করিম বলেন, 'দুই বছর কালে ছিলাম না। তাই ঢাকা মেট্রোতে অভিনয় করতে কিছুটা ভয় কাল করছিলেন। তবে অমিতাভ রেজার মতো পরিচালক পাশে থাকলে সে ভয় জয় করা যায়। চিন্তা করতে হয়না, শুধু অভিনয় করেছি। আর কিছু নিয়ে ভাবতে হয়নি। সব আমার বন্ধু অমিতাভ রেজাই করেছেন।'



শরিফুলই অমিতাভ রেজার 'ট্রামকার্ড'

🕒 প্রকাশ: ০৮ এপ্রিল ২০১৯ | 🕒 আপডেট: ০৮ এপ্রিল ২০১৯ | 👍 Like 193 📄 Share 193

বিনোদন প্রতিবেদক



সংবাদ সম্মেলনে কথা বলছেন অমিতাভ রেজা ও শরিফুল ছবি: সাখাওয়াত

ছোট্ট শরিফুল। নাম হয়তো অনেকেই জানেন না। কিন্তু চেহারা দেখার পরই বলে উঠবেন, আরে একে তো তিনি। টিভিতে দেখেছি।
হুই! এই হুই হেসেটির নামই



ছোট্ট শরিফুল। নাম হয়তো অনেকেই জানেন না। কিন্তু চেহারা দেখার পরই বগে উঠবেন, আরে একে তো চিনি। টিভিতে দেখেছি। ভালো অভিনয় করে। দারুন ছুঁ ! এই ছুঁ ছেলেটির নামই শরিফুল। দেশের প্রখ্যাত নির্মাতা অমিতাভ রেজার বন্ধু সে। কোথাও পরিচয় করিয়ে দিতে বগলে শরিফুলকে তার বন্ধু বশেই পরিচয় করিয়ে দেয় অমিতাভ। একই সঙ্গে শরিফুল তার কাজের সাক্ষ্যের চাবি বগেও মস্তব্য করেন।

এবারও তার ব্যক্তিক্রম হলো না। শরিফুল প্রসঙ্গে অমিতাভ রেজা বলেন, 'কাজের বেলায় শরিফুল আমার ট্রামকার্ড। আর ব্যক্তিগতভাবে সে আমার বন্ধু। খুব কাছের বন্ধু। আমার বন্ধুরা সঙ্গে কাজ মানেই আনন্দে থাকে। দারুন জিনিয়াসও সে। একবার বগে দিলে পরেরবার আরে নেট বলাতে হয় না।'





শরিফুল ও অমিতাভ রেজা ছবি: শাখাওয়ারত

প্রথমবার ওয়েব সিরিজ নির্মাণ করেছেন অমিতাভ রেজা। নাম 'ঢাকা মেট্রো'। ওয়েব প্ল্যাটফর্ম হইচইয়ে মুক্তি এটি। ১১ এপ্রিল থেকে দেখা যাবে। এ উপলক্ষেই সোমবার দুপুরে রাজধানীর একটি রেইক্রেস্টে হয়ে গেলো 'ঢাকা মেট্রো'র ট্রেসার লাঞ্চিং ও সংবাদ সম্মেলন। এখানেই শরিফুলকে নিয়ে কথাগুলো বলেন অমিতাভ রেজা।

এ সময় ওয়েব সিরিজটির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট অভিনেতা, অভিনেত্রীসহ উপস্থিত ছিলেন ওয়েব প্ল্যাটফর্ম হইচই-এর কর্তব্যক্ষিরা।

'ঢাকা মেট্রো'তে রহমান চরিত্রে অভিনয় করেছে শরিফুল। একজন পলাতক মাদ্রাসার ছাত্র সে। অনুষ্ঠানে ব্যক্তিগত টিজার দেখানোর পর অমিতাভ রেজা নিজেই মঞ্চে ডাকেন শরিফুলকে। সবার সামনে এনে শরিফুল জানায় বন্ধু অমিতাভ রেজার সঙ্গে কাজের অভিজ্ঞতার কথা। মজা করে বলেন, আমার বন্ধুর অমিতাভ রেজা। তার সঙ্গে কাজ করলে অনেক মজা হয়।'

এর গল্পে, শহরের কর্পোরেট একজন মানুষ। শহুরে জীবনের বিশৃঙ্খলা ও বিষণ্ণতাকে পেছনে ফেলে যে পারি দেয় নিজেকে নতুন করে তৈয়ার নতুন এক সফরের গল্প বলা হয়েছে। এতে অভিনয় করেছেন নেতিস ফেরদৌস হালান ও

My Supervisor at Daily Samakal

Mr. Mir Sami, Sub Editor (In-Charge, Entertainment)



In My Desk Office Time





Learning from other news sources



Learning from other news sources

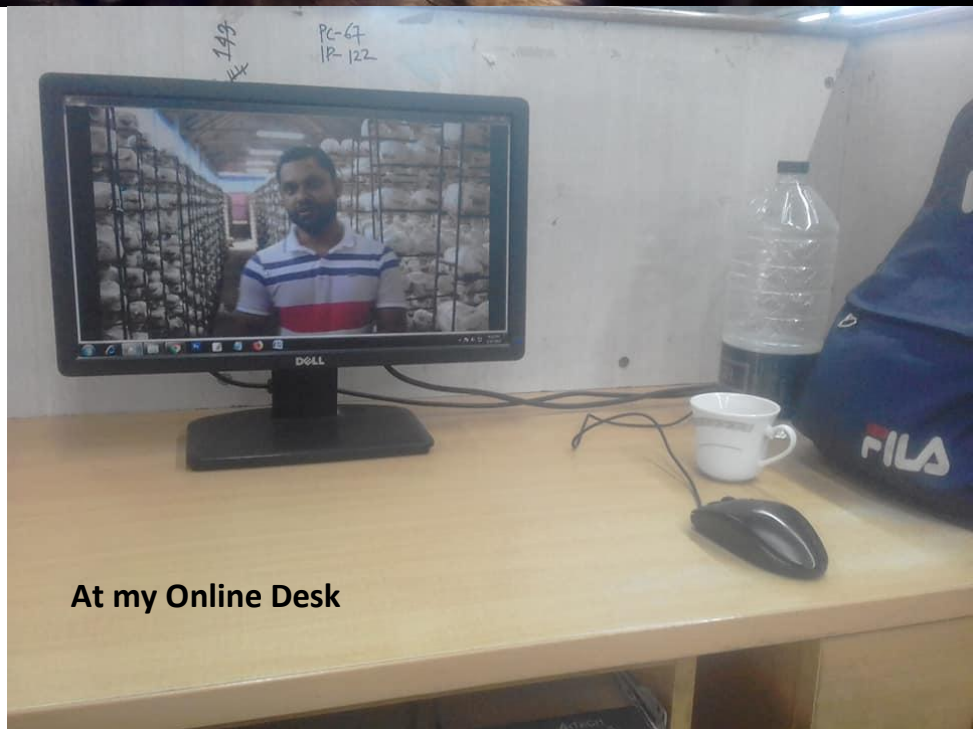


With Somu Saha, Sub Editor
Daily Samakal





At The Shilpakala Academy



At my Online Desk

Working For Online News 1



Detos Rap Star



Interview of Jowena Griffen



Dhaka Metro Web Series Stars



Dhaka Metro Web Series Star Opi Karim



Amitabh Reza Chowdhury Introducing Actors to us



Meet with Junior Actor









Shakhawat
Photography



Shakhawat
Photography

Jibon O Rajnoitik Bastobota Drama Scene