

#### **INTERNSHIP REPORT**

ON



#### Submitted to:

## Dr. Towfique E Elahi

**Assistant Professor** 

Department of Journalism and Mass Communication

**Daffodil International University** 

**Submitted By:** 

Md. Shahrear Mostofa Romio

ID-161-24-528

Department of Journalism and Mass Communication

Daffodil International University

#### **Letter of Transmittal**

5 May 2019

Dr. Towfique E Elahi

**Assistant Professor** 

Department of Journalism and Mass Communication

Daffodil International University

Subject: Submission of Internship Report.

Dear Sir.

I am pleased to submit the Internship Report as partial fulfillment of BSS (Hon's) in Journalism and Mass Communication. I have concentrated my best to present this report on my internship from the Daily Manab Zamin

It was a great opportunity for me to obtain knowledge and experience respect for one of the renowned Bangla dailies in Bangladesh. I believe that the knowledge and experience I have collected during my internship duration will immensely help me in my professional life.

I have given my best effort to accomplish the objectives of the practical orientation and I hope that my endeavor will serve the purpose. However, I will always be happy to welcome any further clarification that you may require.

Sincerely,

Shahrear Mostofa Romio

ld: 161-24-528

Department of Journalism and Mass Communication

Faculty of Humanities and Social Science

**Daffodil International University** 



#### Certificate of Approval

I am pleased to certify that the Internship report on the Daily ManabZamin prepared by ShahrearMostofaRomio bearing ID No: 161-24-528 of the department of Journalism and Mass Communication has been approved for presentation and defense. Under my supervision, ShahrearMostofaRomio worked with the Daily ManabZamin as an intern. he has completed the work during the Spring. 2019. semester.

I am pleased to certify that the data, the outcomes presented in the report are the credible work of ShahrearMostofaRomio

ShahrearMostofaRomio holds a good moral character and a very pleasing personality. It has clearly a great pleasure working with him. I wish him all success in life.

Academic Supervisor

Dr. Towfique E Elahi

Assistant Professor

Department of Journalism and Mass Communication

Daffodil International University.



বাংলা ভাষায় প্রথম ট্যাবলয়েড জেনিথ টাওয়ার (৪র্থ ও ৫ম তলা ) ৪০, কাওরান বাজার, ঢাকা-১২১৫, বাংলাদেশ ফোনঃ ৮১৮৯১৬০, ৮১৮৯১৬১, ৮১৮৯১৬২, ৮১৮৯১৬৩ ফ্যাব্র ঃ ৮৮০-২-৫৮১৫০৯৬২, ০২-৫৫০১৩৪০০ ই-মেইলঃ manabzamin@yahoo.com, news@emanabzamin.com website:www.mzamin.com

#### **TO WHOM IT MAY CONCERN**

This is to certify that Md. Shahrear Mostofa Romio. (a Daffodil International University Student of Journalism & Mass Communication, bearing ID No. 161-24-528) has successfully completed his INTERNSHIP in the Daily ManabZamin's Sholo Aana. During several weeks of Internship which was from 22 September. 2019 to 24 November. 2019, he performed full-time duties in the "Sholo Ana". He was assigned in various tasks of news coverage & preparation ranging from reporting. copy-editing. feature writing, Taking photographs, making videos and covering ongoing local and international stories. His dedication and keenness for continual learning are commendable. His competence and skill-set were assessed under a tremendous workload. Shahrear's performance has been satisfactory.

I wish Md. Shahrear Mostofa Romio all the best in his future endeavors.

Ashibur Rahman Piash Sarkar (Internship supervisor)

Incharge Sholo Aana

THE DAILY MANABZAMIN

#### **Acknowledgment**

This internship period has been a very promising experience for me because it has given me the opportunity to understand the professional world outside the classroom.

With an appreciative heart, I would like to remember all those people who have helped me during the course of my internship program. Firstly, I express my sincere sense of appreciation to my honorable academic supervisor Mr. Towfique E Elahi for his extraordinary supervision for which it has become possible for me to make a good report of practical knowledge. And I would also, like to thank all the teachers in my department as well.

I would like to thank the authority of the Daily Manab Zamin for giving me the opportunity to complete my internship in their well-known organization. The experience and knowledge

I gained from the Daily Manab Zamin will help me to understand how to develop my professional life. For this very reason, I would like to thank Mr. Ashibur Rahman Piash Sarkar, Incharge of the Sholo Aana of the newspaper for helping in learning professional skills during the time of the internship.

I would like to thank especially Mr. Jahidur Rahman for guiding me as a mentor, I am also thankful to the International Daffodil International University.

**Shahrear Mostofa Romio** 

### Table Of contents

SL NO	Content	Page
		2-8
	Chapter One: Introduction	
1.1	Background of the internship	3
1.2	What is an internship and Why internship is important?	4
1.3	About The Daily Manab Zamin	5
	CHAPTER TWO:ACTIVITIES DURING INTERNSHIP	9-11
2.1	List of weekly activities	10-11
	CHAPTER THREE:LEARNING AND EXPERIENCE	12-14
3.1	Knowledge gathering/ learning	13
3.2	Tools and Technologies used.	14
	CHAPTER FOUR:EVALUATION OF LEARNING	15-18
4.1	Academic learning and practical work	16
4.2	Expectation and outcome	17
4.3	Skills developed during my internship	18
	CHAPTER FIVE: CONCLUSION	19-21
5.1	SWOT ANALYSIS	20
5.2	Recommendation	21
	Reference	22
	ANNEX	23-29

# CHAPTER ONE INTRODUCTION

#### 1.1 Background of the internship

The internship is one of the inevitable requirements of completing graduation according to the regulations of our institute, So according to the requirement, I completed my 3 months long, internship in a media house. I have done it from a newspaper magazine section. I used to Have a long fondness for working in the newspaper. To the chance of doing my internship from the daily ManabZamin. I joined there as an intern and successfully accomplished my internship duration. The reason behind my desire for working in the newspaper is that personally, I believe that the newspaper is the dominant medium of all news channels. Essentially, journalism began through the invention of the newspaper, And from that ancient time to present this media gives birth to popularity as well. Moreover, people do understand the news more than what they are reading rather than they are listening to. So newspaper bus strung influence than the other tv channels or news media. That's why I enlisted myself in the newspaper media that it can be helpful to build up my further career in the newspaper. Most specifically I joined the online section of the daily Manab Zamin newspaper. As the world is becoming digitalized and globalized, every newspaper has it's e-paper. Through the online version, the news is reaching to the reader faster than before. Not only that the people all over the world can know about an event immediately. So the online version has added the news media an extra level of popularity

The daily Manab Zamin is the first tabloid newspaper in Bangladesh and one of the popular newspapers in our country. I got the chance of working under the guidance of Mr. Ashibur Rahman Piash Sarkar in charge of Manab Zamin's Sholo Aana It was a great experience for me to work under him as an online desk sub-editor. The main concern of daily Manab Zamin is to publish credible news and continue fearlessly have any kind of power and threat. That is why the tagline of the newspaper is- "cares for no one." The chief editor Mr. Motiur Rahman is a renowned journalist in Bangladesh and

working as a journalist for 35 years, thinks that detailed journalism is the key to solidify decent governance. He also believes that the newspaper represents society and public opinion. That is why this newspaper is concern about the readers. The newspaper is designed in such a way

that the readers can know each and every issue of the country and abroad as well. The Daily Manab Zamin is also committed to publishing accurate news for the readers Considering all these things when I got the opportunity to finish my internship in the Daily Manab Zamin. I took advantage of the opportunity and joined there without a second thought.

#### 1.2 What is an internship and why internship is important?

In layman's term internship is the period of time in an office or an organization before one graduate. In this period of time, one has to observe the works, work and after a certain period of time, prepare a report on what one had worked on which needs to be showcased in a formal ceremony.

The internship is a bridge between one's education and future job(s) as the internship has to be performed in the relevant organization of one's study, As a result, an individual understands what is the practical use of their study as well as they get to learn how to cope with a workspace, first hand.

Classrooms are for learning, it is a fact. But there's a particular thing that cannot be understood without practical work. The conventional classroom teaching method encompasses enormous quantities of theory but occasionally very little practical work Though academically a pupil can learn a lot but work in the field is a very different experience. Here comes the internship to fill the gap and provide the students the experience and instruct them for the field techniques which will govern them to a wealthy future in their professional life. Journalism and Mass Communication is one of the regions where not only quality or academic results are necessary but also the field experience is a must As a learner of this profession, one to gather news, conduct an interview, collect the facts, and compose it in a formal polished manner, but without field experience, this educational knowledge cannot be honed. That is why an internship is very substantial for a student of Journalism and Mass Communication before they enter the job market.

#### 1.3 About The Daily Manab Zamin

The Daily Manab Zamin is a popular newspaper in Bangladesh. It is the first tabloid newspaper in our country as I have said before. The owner of the newspaper is Mr. Matiur

Rahman Chowdhury. He is also the chief editor of the newspaper. The newspaper has completed 22 " years 15" February 2019. The newspaper started its journey in 1997. It has held its popularity for last 21" years for the presentation of news. It is published from media printers in Dhaka The number of newspaper copy that is published every day is almost 100000. It has 24 pages and the price of the newspaper is BDT 8

The hard copy of the online section of the newspaper is also highly circulated and clicked. The online subscriber of the newspaper is almost 700000. And the number of everyday online readers is nearly 300000. It is holding a ample amount of readers through the online and hard copy both.

Product overview of the Daily Manab Zamin:

Regular pages that are published in the Daily ManabZamin.

**National** 

International Bishhamin

**Entertainment** 

Sholo Aana

**Economics** 

**Sports** 

#### Front page of the Daily Manab Zamin



রোববার ২৪শে নভেম্বর ২০১৯, ২২তম বর্ষ, সংখ্যা ২৭২, ৯ই অগ্রহায়ণ ১৪২৬, ২৬শে রবিউল আউয়াল ১৪৪১, www.mzamin.com



#### দায়িতুশীল হওয়ার আহ্বান বান কি মুনের

রাবতে হবে বলে মন্তব্য করেছেন জাতিসংখ্যের পূর্ব্য ২০ কশাম ১



# আবুল বাশারের

শিক্ষিত্র আমান্ত বিষয়ে সকলে ১৯৮৭ সালে 
ক্রিপ্তরের প্রথমিক নিশ্বকর্তন 
মন উল্লয়কে প্রথমিক নিশ্বকর্তন 
মন উল্লয়কে প্রথমিক নিশ্বকর্তন 
মন উল্লয়কে প্রথমিক নিশ্বকর্তন 
মন্তর্মার কর্মানিক নিশ্বকর্তন 
মন্তর্মার কর্মানিক নিশ্বকর্তন 
মন্তর্মার করে 
মন্তর্মার 
মন্তর্মার

রাজনোতক দলতলো কুতীয় দিলের মেণুখনের পাবি-দাওয়া দিয়ে কেমন সোজার নয়। ভারতীয় সমাজবাবস্থায় খাত্রায়-কলমে, আইন-আদালতে পরিবর্তন হলেও

বাংগার হক।
বাংগার হক।
বাংগার হক।
বাংগার হক।
বাংগার বাংগার বাংগার
বাংগার বাংগার বাংগার
বাংগার বাংগার
বাংগার বাংগার
বাংগার বাংগার
বাংগার বাংগার
বাংগার বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগার
বাংগা

## সিলেট আওয়ামী



বাজনীতির লাইমলাইটে তারা। সিনিয়রদের কাছেও বছেছে অহপয়েনার । কেন্দ্রীয় পেরাদের সঙ্গের বছেছে

#### পিয়াজ-মসলার ঋণ বিতরণেও হেল<u>াফে</u>লা

হৈছে: শিয়ামগছ দগ্যা মসনা স্থা কুমকানের উদ্ধুদ্ধ কারে মার পূর্ণ কুম নিজে মবজার। কিয় সেই গাবের মুখ দেখায়েল বা দুমাক। এই দুম্ব বায়ানেল বেশিবরাগাই ব্যাবেকর নিজ্মুকে অসমা পড়ে বাজাহে। কাজার গাল কেবাবে আছে পোরালে বেভি - অমা দশ্য বব্রহার সূর্তী ২০ কশাম ১



ইশতিয়াক পাবতেজ, কলকাতা (ভারত) থেকে চরম পাছনায় পড়কে

Prime Bank Limited इस्य माकास भारतः ने कारते आसी Limited करता शरह न भारता राजाराम्यः से कारते आसी सीर्धी हरता करता शरह करता हरते माकास के रिकार किर्केट दूरत राजा हरता (कार्या) करता शरह करता कर सा





হ'বন সম্পাদক মন্ত্ৰিন্ত হয়েনৰ টোবুলী, জেলিং টাওয়াৰ, ৪০ ভাওৱান বাজাৰ, হাজ-১২১৫ এবং মিছিয়া লিখীৰ্য ১৯৯-১৫০ কেলগৈও পিন্ত এলাক, হাজ-১২১৫ চাকে মাব্দুৰা চৌধুলী কৰ্ত্বক সম্পাদিক ও প্ৰকৰ্মিক। তেনিক চিক্তাৰ ক্ষেত্ৰক সম্পাদিক ও প্ৰকৰ্মিক। তিন্দেইল: news@emanabzamin.com, Web: www.mzamin.com

#### Front page of the Daily Manab Zamin's Sholo Aana





শুক্রবার ১৮ই অক্টোবর ২০১৯

#### বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়

বেহাম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়

বেরারি প্রতিনিধিঃ কেমন রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়

ক্রেরারি প্রতিনিধিঃ কেমন রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, রংগুরে চর্চর দেশের কমান্তার হিসেবে পরিচিত ভারলীণ নোতা মান্তমুল্ল ইবলা আদানা। বিভিন্ন উপেন উপেন্ড চিলা দাবি। হলে মানকের রমব্যার থবদা ও আবাদিক হলের করে প্রবিভাগনের নিয়ে মানক দেশনের অভিযোগ রাহেল ভ্রম্পরিপের এই নেতার বিরুক্তে। বিশ্ববিদ্যালয় প্রশাসন এবং খানায় তার বিরুক্তে। বিশ্ববিদ্যালয় বর্গালয়ন এবং খানায় তার বিরুক্তে। বিশ্ববিদ্যালয় বর্গালয়ন এবং খানায় তার বিরুক্তে। বিশ্ববিদ্যালয় বর্গালয়ন এবং খানায় তার বিরুক্তে। প্রশাসন বিরুক্তি মানক করে প্রতির স্বিশ্ববিদ্যালয় বার্মার করে প্রতির স্বিশ্ববিদ্যালয় বার্মার করে প্রতাম ভারম্বর করার হল হা । এইবই দিন বার্মার করে করে প্রতাম ভারম্বর করার হা। একইব দিন আরো একজন শিক্ষার্থীত থানায় সাধারণ করে বিশ্ববিদ্যালয়র বার্মারর বার্মারর হা। একইব দিন আরো একজন শিক্ষার্থীত থানায় সাধারণ করে। বিশ্ববিদ্যালয়র বার্মার যারধরে করে হা। একইব দিন বার্মার বার্মারর বার্মার হার প্রক্রের হা। এইবই দিন বার্মার করে বিশ্ববিদ্যালয়র বার্মার বার্মার বারধরে ভরে হা। বার্মার মারধরে করে হা । একইব দিন আরো একজন শিক্ষার্থীত থানায় সাধারণ করে। বিশ্ববিদ্যালয়র বার্মার বার্মার বার্মার বারধরে ভরে করে। করে ভিন্ন বার্মার ব





বাংলাদেশ প্রকৌশল বিশ্ববিদ্যালয় (সুয়েট)। শিক্ষাবীদের থপ্নের দ্বান। এখালে পদ্ধলে দাঙি গুরিবাছ নিশ্চিত। দেশ-বিদ্যালয়ে সব খালো ডালো কর্মাক্ষরে আদের আকও পড়ে। সব ংথকে মন্তার বাংলার হলো চার কর্মাক্ষরে আদের ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত বাংলার ক্রান্ত ক্

ছবি ও লেখা: শাহরিয়ার মোন্তফা রোমিও

মো, জয়নাল আবৈদিন
ফুমিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের রাক্তক ও রাতকোরর প্রথম ব্যাচ্চ ভব্চি ফ্রম ও
রেজিয়েন্ট্রশন ফরমে অলীকরনামার রাজনীতি ও ফুমণান মুক্ত প্রাপ্তাপ পড়ার অলীকার দেয়া হয়। কিন্তু বাজুরে ঘটে উটেটা। ক্যাম্পালয়ের স্থান রাজনীতির পাশাপাদি শিক্ষক রাজনীতির করেব।
২০০১ সালে কার্তিচিত হয় কুমানি বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়ে ২০০ম বাাচ চম্পান। এ ক্যাম্পালসিচে ছার রাজনীতির প্রভাব বিবর করহের পর্মান ক্ষম করা ৷ ২০১২ সালে পর্কালক নে তেকুপাই বিশ্ববিদ্যালয়ের অরাসিক হলতবা। ২০১১ সালে প্রথম বিশ্ববিদ্যালয়ে হারুলীগের আহামেক কমিটি টার্মান করা হয়। ২০১২ সালে ৩০ সমস্যাবিদীয় প্রথম করিটি ঘোষালয় ইয়া বর্তমানে ২০১৭ সালে ৩০ সমস্যাবিদীয় প্রথম করিটি ঘোষালয় ইয়া বর্তমানে ২০১৭ শাখা ছারুলীগের সাংগঠিকে সম্পাদক থালোল সাইকুয়াহ। এ বিষয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ে থেকে তমন্ত বিনীষ্ট হলেও আজও তা আলোর ফুর্থ লেখেনি। দলীর লেভাকনীর বিক্তে সাধারর শিক্ষালীগের মারধর, শিক্ষক লাঞ্চুনা, সাংগেদিকসের মারধর ও লাঞ্চুনা এবং বিশ্ববিদ্যালয় বোহারর ক্রিক্তিক প্রত্মিন ক্রিক্তিক সম্পাদক বারবার ক্রিক্তিক বিশ্ববিদ্যালয় বোহারর প্রত্মান ক্রমণালয় বারবারই . এলি বার্মান্ট্রকর বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বারবারই . এল স্বাধ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয়

প্রশাসন। প্রায় শহ ঘটনায় বিশ্ববিদ

ক্ষমতায় থাকে তাদের আধিপত্যই ক্যাম্পাসে দেখা যায়। এটা একটা রীতি হরে গেছে ক্যাম্পাসঞ্চলোতে। যদি ছাত্রনেতারা একসঙ্গে ২০-২৫ জন এসে কোনো বিষয়ে চাপ দেয় সেখানে আমারও তো তেমন কিছু করার থাকে না।

#### वृष्टिगविदांधी जात्मानत्म পूर्ववाश्ना



#### পিয়াস সরকার

পিয়াস সরকার

সিলেট প্রমণ পিপাপুলের জন্য থিয় একটি
স্থান। আরু সিলেটের অন্যাতম মননীয়া
একটি মুনা লাককার। একপানো পারতের
মেয়ালয় রাজা। ক্যালগের সিলেটের
জাকলার। গারাকের
রাজার। ক্যালগের সিলেটের
জাকলার। গারাকের
বিশ্বরিক্তির
সারকার
স্বরিক্তর
সারকার
সারকারকার
সারকার
সারকার
সারকারকার
সারকারকারকার
সারকারকার
সারকারকার
সারকা

### জাফলং ভ্যালি বোর্ডিং স্কুল

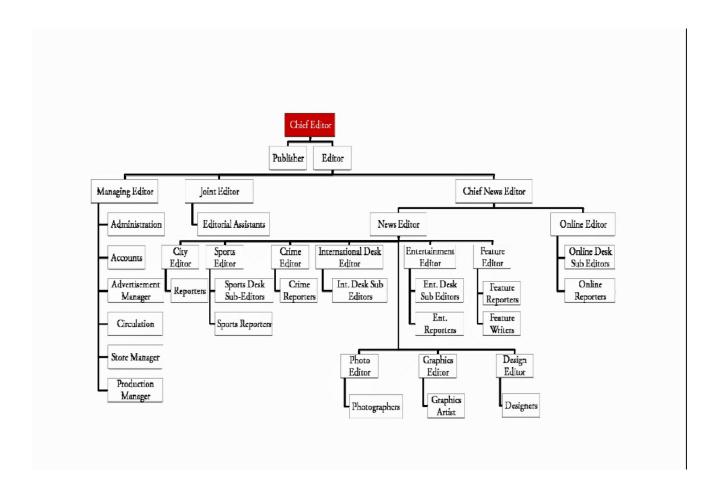


দিয়েছেল ভারতীয় শিক্ষ বিশ্ব কিশোর ভারবান্ধ। তিনি বলেন, প্রতি বছর বাংলাদেশ থেকে প্রায় তিন বান্ধার শিক্ষার্থী কেনেরে বাইকা বিশ্বির বার্ধিছার প্রতি কুলে পদ্ধতে যায়। বিশেষ করে দার্জিলিয়ে। আমাদের লক্ষ্য গুইনৰ শিক্ষার্থীকে ধরে রাখা। আমার বিশ্বাস কোলো অভিতর্বক যদি একবার আমাদের তুল পতিলপ্দি করেল তাহলে তিনি আর অলা কোলায়ত যাকেন না। এথানে ন্যাপনাল কারিকুলামে পড়ার সুযোগ পাঞ্চের শিক্ষার্থীর।

এই সুগটিতে একজন শিক্ষাবীকে প্রতিবছর সেশন দি দিতে হয় ৬০ হাজার টাকা। আর মাসিক বেচন ২০ হাজার টাকা। আরানে শিক্ষাবীকে কার্কেট কলেজের মতোই নিয়ম-কানুন মেনে চলতে হয়। স্বাস্থ্যসংগ্রুত থাবার ও লাক্ষার শিক্ষাবী, তি বিধার মাঠে রয়েছে পর্যাপ্ত বেলাফুলার সুযোগ। সকালে কণিং বাধাতামুক্তার হয়েছে স্পেশালা ক্লাস, কোচিং, সাংস্কৃতিক চর্চার বাবছা। বর্তমানে সুনাটিত ১২০ জন আবাসিক

হান ও ২১ লান শিকত ব্যৱহেল। বিশিল্পালয়ৰ ও লান প্ৰভাৱতীয় শিকত ব্যৱহেল। বলিও এখানে প্ৰায় ৯৩ লান কৰা কৰিবলৈ নাৰ কৰিবলৈ কৰিবলাল কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলাল কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলাল কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলাল কৰিবলৈ কৰিবলি কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবল

### Organogram of the Daily Manab Zamin



•

# CHAPTER TWO ACTIVITIES DURING INTERNSHIP

Duration of Internship: I worked at the Daily Manab Zamin as an intern journalist for 9 weeks (2.5 months). The internship period started from 22nd September 2019 and ended on 24th November 2019

#### 2.1 List of weekly activities

#### First week (September 22 - September 28, 2019)

- Got introduced with the employers of the office including the chief editor, head of news, chief reporter.
- Got the basic idea on writing report and Feature.
- · Got my desk and organized it .
- Read all the published report.

#### Second week (September 29- September October 5, 2019 )

- Wrote a feature.
- · Observed faults ,.
- Also observed how to edit report.
- Published my first report in online.

#### Third week (October 6- October 12, 2019)

- Continued writing reports . and trying to find new feature Idea.
- · Taking advice from the seniors about reporting.
- Took video from live event.

#### Fourth week (October 13- October 18, 2019)

trying to find new feature Idea.

#### Fifth week (October 19- October 25, 2019)

- · Feature were published.
- · Wrote feature and Edit.

#### Sixth week (October 26- November 1, 2019)

- Checked mail, gathered news and edited them.
- Wrote a report on a topic that was given by the supervisor.

#### Seventh week (November 2-November 8, 2019)

- Wrote many Features which were published in the online section.
- Continued checking mails and editing news.
- Feature Published In Sholo Aana

#### **Eighth week** (November 9-November 15, 2019)

- · Wrote Feature by gathering information .
- · Continued checking mails and editing news.

#### Ninth week (November 16-November 22, 2019)

- Continued translating news from international news media.
- · Continued checking mails and editing news.
- Observed seniors Reporters.
- · Checked mails.

## CHAPTER THREE LEARNING AND EXPERIENCE

#### 3.1 Knowledge gathering/learning

During my internship at The Daily Manab Zamin. I worked in its sholo aana magazine and sometimes worked in Manab Zamin's online and social media sides handled several fields. During my works, I learned a lot of new stuff, experienced the professional world, met a lot of new people including professionals. The knowledge that I had gathered during my internship are listed below

1.Brainstorming: to write a feature we need to think a lot and to

Find out which topic will be appropriate for the upcoming edition.

- 2. Earn knowledge about news: I have to keep an eye on every side from real-time to virtual .we have read about a lot of news but in the fieldwork, I got the proper idea of how it's done. And also which news is worth of noticing and which is not have learned it form doing the work practically.
- 3. Practical Experience: I have learned how to keep your objective focus and write a feature and also news. We need to cope up with the world and also our imagination to keep the topic align with our upcoming story.

## 3.2 Tools and Technologies used.

I heavily relied on my handset "Xiaomi Mi A2" used my DSLR camera "Canon 70D" and also sometimes the office PC to write down reports.

## CHAPTER FOUR EVALUATION OF LEARNING

#### 4.1 Academic learning and practical work

To get the full out of the internship period it was high time to find out how to use my academic knowledge in real life. Though, in real life it's a different scenario. Tried and found out that academics are needed but to get full out of this area it needs hard work,

Dedication



Covering an event with my supervisor

#### 4.2 Expectation and outcome

As an intern and being a non-professional, always wanted to learn reporting and editing and how this sector works in real-time. However, In the Daily ManabZamin, I got the backing from my supervisor. He advised me how can I make a report rich by using the expression. He rewrote my articles in

front of me so that I could decipher my mistakes. Not only reporting or editing and writing features. By learning these I also learned to utilize many technologies. So ultimately I can declare that I have discovered beyond my expectations.

#### 4.3 Skills developed during my internship

During my internship at The Daily Manabzamin, I developed certain professional skills. All are listed below.

- 1. Help me to get used to a professional environment.
- 2. Developed language skills.
- 3. I learned to work under immense stress during peak hours.
- 4. I tried a lot of things such as writing on hot topics in a shorter amount of time provided.
- 5. During my internship, one of the most important skills I have acquired is Editing news.

.

#### Mobile journalism; Captured, edited and uploaded videos from the event





#### 4.4 Experience and future career

As a fresher, in this daily, I got new experience and honestly a good one. And with this, it'll help me with my future professional life and for my career, I'll be benefited from this. As I wanted to become a journalist and also a teacher it might help me to be more active

## CHAPTER FIVE CONCLUSION

## 5.1 SWOT Analysis

Strengths:		
The editorial policy is strong.		
Daily published a newspaper and very popular in the country.		
The online version of this paper has also a large number of consumers.		
Weaknesses:		
Lack of workforce.		
lack of professionalism in some cases.		
Need to work on their photography sector		
Opportunities:		
They don't use the latest technologies so by doing this it might get them the upper hand.		
New journalist might get proper opportunity for getting exposure.		
Threats:		
Political influence.		

#### 5.2 Recommendation

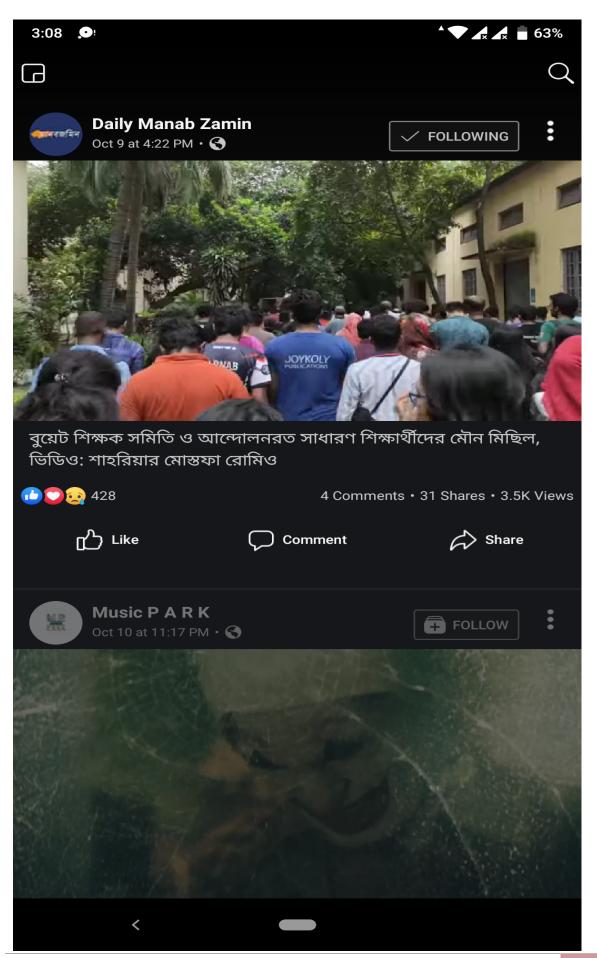
Every organization has its limitations and drawbacks or lackings. As I worked in the Daily Manab Zamin for three long months, I found some limitations there. The recommendations I want to give are listed below:

- 1. Appoint more employees
- 2. The HR department should be more active.
- 3. Design, Picture and page quality can be improved.
- 4. Add computers and Desks.
- 5. Authority must take care of the employee's satisfaction.

#### Reference

- 1.<u>www.wikipidea.org</u>
- 2. <u>www.duffodilvarsity.edu.bd</u>
- 3. <a href="http://www.mzamin.com">http://www.mzamin.com</a>

#### **ANNEX**

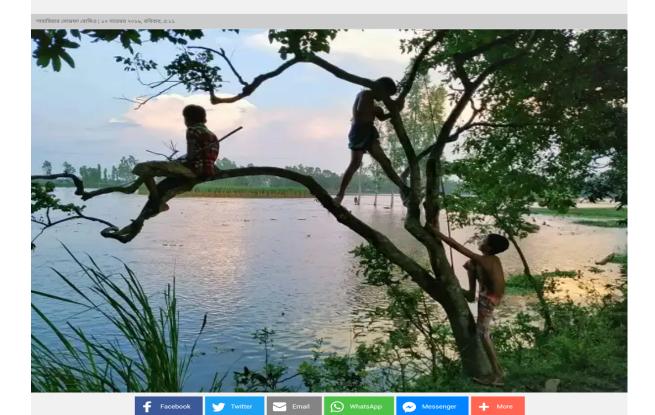








"মোবাইল ফটোগ্রাফি ও কিছু টিপস "



ফটোগ্রাফি এখন অনেকে নিচ্ছেন পেশা হিসেবে আবার কেও বা করছে তা শখের বসে। তবে, বেশির ভাগ ক্ষেত্রে দেখা যায়, শখের থেকেই তা পেশায় রুপ নিয়েছে। ক্যামেরা কিংবা মুঠোফোন সব ক্ষেত্রেই সম্ভব শখের কোটা টা পুরন করার যে কোন ডিভাইস দিয়ে ছবি তুলে। আজ আমরা কথা বলবো মোবাইল ফটোগ্রাফি নিয়ে, পূর্বে মোবাইল ফটোগ্রাফি অনেক প্রফেসনাল দের কাছে বিষয় মনে হত না তবে তা এখন অনেকটা প্রযুক্তিগত উন্নতির মাধ্যমে ভাল চিত্র ফলাফল হিসেবে প্রদর্শন করাতে আমাদের কে মুগ্ধ করেছে তাই এখন অনেকে এই দিকে ঝুকেছে। ক্যামেরার মত আগে ম্যানুয়াল সাটার,এপেরচার বা আইএসও নিয়ন্ত্রন করা যেত না কিন্তু এখন তা সম্পূর্ন ভাবে সম্ভব প্রযুক্তিগত উন্নতির মাধ্যমে। মোবাইল ফটোগ্রাফি এখন এতটাই জনপ্রিয় যে বিভিন্ন আন্তর্জাতিক মানের প্রতিযোগিতা হয়ে থাকে যেমন: World photography awards| Mobile phone awards, Mobile photography awards, 35 mobile photography , Gurushots ইত্যাদি ইত্যাদি। এখন আসা যাক কিভাবে আপনি ভাল আলোকচিত্র গ্রহন করতে পারবেন মুঠোফোন দিয়েই, তার আগে মাথায় রাখা লাগবে,একটি ডিভাইস কখনো নির্নয় করতে পারবে না আপনি কি মানের আলোকচিত্র গ্রাহক, কখনই মাথায় আনবেন না ডিভাইস ভাল না বলে ছবি ভাল হলো না। কারন এই মুঠোফোন দিয়েও সম্ভব বিভিন্ন দেশি-বিদেশি কম্পিটিশন গুলোতে অংশগ্রহণ করা উনাদের ওয়েবসাইট গুলো একবার ঘুরে আসুন তাহলে বিষয়টা আরো পরিষ্কার হবে।

প্রাথমিক ভাবে যে বিষয়গুলো মাথায় রাখা লাগবে,

- ১) ডিভাইস ধরার নিয়ম বা ডিভাইসের গ্রিপের ব্যাপার টা অনেক গুরুত্বপূর্ণ, কারন ঠিক ভাবে ডিভাইস ধরতে না পারলে আপনার ছবির আউটপুট ভালো আসবে না।
- ২) হাত ঝাকি দেয়া যাবে না , যদি না ব্লার আনাটা ইচ্ছাকৃত বা ইন্টেনশনাল হয়।
- ৩) চেষ্টা করবেন আলো থাকাকালীন ছবি তোলার। মোবাইলের সেন্সর সাইজ ছোট হওয়াতে আলো না পেলে হালকা গ্রেইন চলে আসে তাই এই বিষয়টা মাথায় রাখা উচিত। "লং এক্সপোজার" বা "স্লো সাটার " এর ক্ষেত্রে তা ভিন্ন।
- ৪) মুঠোফোন দিয়ে ভুলেও জুম করবেন না। ডিজিটাল জুম করলে ছবির কোয়ালিটি কমে আসে। এই ভুল টা সাধারনত অনেকেই করে।
- ৫) "সাব্জেক্ট" মানে, যে বস্তু বা বিষয় টি আপনি আপনার চিত্রে ধারন করতে চান তার কাছে যাবেন।
- ৬) একাধিক ছবি তুলবেন কারন প্রথম দিকে হয়ত পারফেক্ট ছবি আপনি পাবেন না।
- ৭)কিছু বেসিক রুলস ফলো করুন, যেমনঃ। রুলস অফ থার্ড।

<

- ৮) মোবাইলের ক্যামেরা পরিষ্কার রাখুন।
- ৯)মুঠোফোন বহনে সুবিধা হওয়াতে তা সব সময় আপনের সাথে থাকবে তাই আপনি মোমেন্ট মিস করবেন না। ১০) এক্সপেরিমেন্ট করুন বেশি বেশি। মোবাইল ক্যামেরার সেটিংস নিয়ে একটু ঘাটাঘাটি করুন ভাল ফলাফল পাবেন। এই বিষয় সমুহ মেনে চললে আপনি আশানুরূপ ফলাফল পাবেন।



















#### (i) m.mzamin.com/article.php?mzamin=



#### *আনবজ*মিন

ট্রাক্টর থেকে স্পোর্টস কার : ল্যাম্বরগিনি



ফেরুসিও ল্যাম্বরগিনি, ইতালিয়ান শিল্পপতি এবং ল্যাম্বোরগিনি স্পোর্টস কার ব্র্যান্ডের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি কিন্তু প্রথমে বানাতেন ট্রাক্টর, হ্যাঁ ট্রাক্টর! বলোনিয়া, ইতালি তে, দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর অতিরিক্ত মিলিটারি মেশিনারিজ এবং অব্যবহৃত পার্টসের ব্যবহার করে বানাতেন ট্রাক্টর। পরবর্তীতে তিনি তার ব্যবসা এগিয়ে নিয়ে যান এয়ারকন্ডিশন এবং হিটিং সিস্টেম বানানোর মাঝে,এতে করে তিনি বনে যান অনেক টাকার মালিক। বিভিন্ন স্পোর্টস কার ছিল তার, সেই স্পোর্টস কার গুলোর মাঝেই ছিল দুটো ফেরারী। তো তিনি ফেরারি স্পোর্টস কার গুলোর মাঝে পেলেন একটু ক্রুটি তাও আবার ক্লাচে। এ সুবাদে ১৯৬২ সালে মারান্যালো তে গেলেন এনজো ফেরারির সাথে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করতে। তৎকালীন ফেরারির প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন এনজো ফেরারী। যখন, ফেরুসিও এনজো সাথে ক্লাচ নিয়ে কথা বললেন, তখন এনজো ফেরারী তাচ্ছিল্যের সুরে তাকে জানান দিয়েছিল, "ক্লাচের সমস্যা নাই হয়তো তুমি ফেরারি চালাতে পারো না এবং ক্লাচ ভেঙ্গে ফেলেছ "। কিন্তু বিষয়টা ফেরুসিওর কাছে লেগেছে, তুমি তো ট্রাক্টর বানাও স্পোর্টস কার সম্বন্ধে তুমি কি বুঝবে এরকম কিছু একটা। আর সাথে সাথে ফেরুসিও এর পাল্টা জবাব দিয়েছিলেন, "ডিয়ার ইঞ্জিনিয়ার তোমার গাড়ি কিনব না এখন থেকে আমি নিজের গাড়ি বানাবো এবং সেগুলো আমার মত চলবে আমি তা নিশ্চিত করবো"।

**◯** WhatsApp

Email

যে কথা সেই কাজ, সন্ত'আগটা বোলগনিযে ১৯৬৩ সালে, এক বছরের মাঝে ফেরুসিও ল্যাম্বরগিনি, "ল্যাম্বরগিনি" স্পোর্টস কার ব্র্যান্ডের প্রতিষ্ঠা করেন। তার মূল লক্ষ্য এটাই ছিল যে সে বানাবে নিখুত গাড়ি। "দা পার্ফেক্ট কার "।এমনকি গাড়ির লোগোটিও তার রাশিচক্রের অনুসারে, তার জোডিয়াক সাইন ছিল "ষাঁড়"। লক্ষ্য করা যায় ল্যাম্বরগিনির যত গাড়ি আছে সব কয়টির নাম বুল বা বুল ফাইটিং কেন্দ্রিক। এমনকি ১৯৬৬ সালে "মিউরা " যা হাই পারফরম্যান্স কার হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হয় এই মিউরার নামকরন করা হয়েছে "ডন এডুয়ার্ডো মিউরা" র নামানুসারে, তিনি একজন ষাঁড়ের ব্রিডার ছিলেন। প্রথম দশকে ল্যাম্বরগিনির অবস্থা খুব ভালো হলেও ১৯৭৩-৭৪ বিশ্বব্যাপী অর্থনৈতিক মন্দা এবং তেলের সংকটের কারণে ফেরুসিওর ট্রাক্টর ব্যবসা মন্দার দিকে যাচ্ছিল এবং অবশেষে না পেরে সে তার ল্যাম্বরগিনি কোম্পানি বিক্রি করে দেন। ১৯৭৩ এর পর ও তিনবার মালিকানার হাতবদল হয়। ১৯৭৮ সালে একবার দেউলিয়ার হয়ে যাবার ঘটনা ঘটে। পরবর্তীতে, যুক্তরাষ্ট্রের কোম্পানি "ক্রাইসলার কর্পোরেশন" ১৯৮৭ সালে নিয়ন্ত্রণ গ্রহণ করে। ১৯৯৪ সালে মালয়েশিয়ার ইনভেস্টমেন্ট কোম্পানি ( মাইকম সেটডকো) ও ইন্দোনেশিয়ার ( গ্রুপ ভি পাওয়ার) কাছে হস্তান্তর করে, ক্রাইসলার। অবশেষে, ১৯৯৮ সালে মাইকম ও গ্রুপ ভি পাওয়ার, ল্যাম্বরগিনি কে ভক্সওয়াগেন গ্রুপের কাছে বিক্রি করে দেয়। যদিওবা মালিকানার হাতবদল হয়েছে অনেকবার কিন্তু ল্যাম্বরগিনি, ল্যাম্বরগিনিই রয়ে গিয়েছে, তারা এখনো হাই পারফরম্যান্স স্পোর্টস কার তৈরি করে যাচ্ছে।

মতামত দিন



রাঙাকে বহিস্কার দাবি সংসদে









#### (i) m.mzamin.com/article.php?mzamin=







পাব্জি, কল অফ ডিউটি, ব্যাটেল ফিল্ড কিংবা জিটিএ এরকম রয়েছে জনপ্রিয় অনেক গেমস। সাধারনত অনেকে এগুলোকে দোষারোপ করে বিভিন্ন কারনে, টিনেজার দের মাঝে আক্রমনাত্মক মনোভাব কিংবা কোন আগ্নেয়াস্ত্র ধারীর কৃতকর্মের জন্য মাঝেমধ্যে দায়ী করা হয় এইসব ভিডিও গেমস কে। কিন্তু আসলেই কি ভিডিও গেমস এসব কারণের জন্য দায়ী।

আসলে না, সম্প্রতি বিভিন্ন গবেষণায় ভুল প্রমানিত হচ্ছে এরকম ধরনের দোষারোপকে। ইউনিভার্সিটি অফ অক্সফোর্ড এবং কার্ডিফ ইউনিভার্সিটির একদল গবেষণাকারী, অ্যান্ড্র সিবলস্কি এবং নেটা ওয়েইনস্টেইন রয়েল রয়্যাল সোসাইটি ওপেন সায়েন্স জার্নালে প্রকাশিত তাদের গবেষণাপত্রে উঠে আসে যে, পূর্বের সকল গবেষণা অমীমাংসিত কারন সেগুলো করার সময় একটি অতি গুরুত্তপূর্ণ বিষয় বাদ দেয়া হয়েছিল আর তা ছিল তাদের বাবা-মায়ের অভিমত। কিন্তু এবার তারা গবেষনাটি তে এই বিষয়টি খেয়াল রেখেছে সার্ভে করেছে এক হাজার জন চৌদ্দ থেকে পনের বছরের বয়ঃসন্ধিকালের ছেলেমেয়ে এবং তাদের অভিভাবকদের উপর। তাদেরকে করা হয়েছে ভিডিও গেমস নিয়ে বিভিন্ন প্রশ্ন, বিভিন্ন রিগ্রেশন এনালাইসিস করে প্রশ্নের সার্ভের উপর এবং পরবর্তীতে তারা উপনীত হয়েছে যে, আক্রমনাত্মক ভিডিও গেমস টিনএজদের মাঝে আক্রমণাত্মক মনোভাব বৃদ্ধি করে না। কিন্তু, এখনো আক্রমনাত্মক ভিডিও গেমস খেলা এবং অসামাজিক আচরণের মধ্যে যোগসূত্র, যেমন আগ্রাসন বৃদ্ধির সাথে একই হারে সহানুভূতি হ্রাস করার বিষয়টা আসলে এখনো তীব্রভাবে বিতর্কিত।

লাস ভেগাস বিশ্ববিদ্যালয়ের মিডিয়া বিভাগের অধ্যাপক বেনজামিন বুড়োস বলেছেন, কিছু কিছু গবেষণায় ভিডিও গেমস খেলার পরে ত্রাক্রমণাত্মক চিন্তাভাবনা এবং অনুভূতিগুলির মধ্যে একটি স্বল্পমেয়াদী বৃদ্ধি দেখায়, তবে তা সহিংসতার স্তরে উঠে আসে এমন কিছুই নয়। ২০১৭ সালে জার্মানিতে গবেষকরাফাংশনিং ম্যাগনেটিক রেজোন্যান্স ইমেজিং (এফএমআরআই) ব্যবহার করেছেন সহিংস ভিডিও গেমসের খেলোয়াড়দের এবং যারা এগুলো খেলে না তাদের উপরে, তাদেরকে সংবেদনশীল উস্কানিমূলক চিত্রগুলো দেখানোর পর ও সকলেরই স্নায়ুবিক প্রতিক্রিয়া একই ছিল।

এই অনুসন্ধানটি দ্বারা বোঝা যায় যে দীর্ঘ সময় ধরে এই জাতীয় গেমস খেললে সহানুভূতি হ্রাস পায় না। তবে কেন এখনো এই ভিডিও গেমস বিষয়টি এতো বিতর্কিত, কিছুদিন পরপরই এরকম হুট করে চলে আসে যে ভিডিও গেমস ছড়াচ্ছে আগ্রাসী মনোভাব। অনেকে বিষয়টাকে দেখছেন রাজনৈতিকভাবে। ভিডিও গেমস নিয়ে অধ্যায়নরত ভিলানোভা বিশ্ববিদ্যালয় মনোবিজ্ঞানের অধ্যাপক প্যাট্রিক মার্কি বলেন, উভয় পক্ষের রাজনীতিবিদরা ভিডিও গেমগুলোকে দোষারোপ করেন কারন শুনতে অদ্ভুত হলেও এটি একতাবদ্ধ করার একটি মনোভাবের মাঝে রাখে। আমেরিকান সাইকোলজিকাল অ্যাসোসিয়েশন(এপিএ) কর্তৃক সাইকোলজি অফ পপুলার মিডিয়া কালচার জার্নালে প্রকাশিত নতুন গবেষণায় দেখা গেছে, শ্বেতাঙ্গ কেউ স্কুলে গোলাগুলি করলে সাধারনত ভিডিও গেমসেকে দোষারোপ করার সম্ভাবনা বেশি থাকে কৃষ্ণাঙ্গ কিংবা আফ্রিকান আমেরিকান কেউ যদি তা করে থাকে তার তুলনায় ।

এবং তা থেকেই বোঝা যায় সংখ্যালঘু কেও এই কাজ করলে এখানে উঠে আসবে বর্ণবাদী মনোভাব। তিনি আরো জানান, অসংখ্য বৈজ্ঞানিক গবেষণায় সহিংস ভিডিও গেমস এবং ম্যাস শুটিং এর মধ্যে কোনও যোগসূত্র পাওয়া যায় নি, তবে কিছু রাজনীতিবিদ এবং মিডিয়া কভারেজ প্রায়শই ভিডিও গেমসকে বিশেষত স্কুল শু্যটিংয়ের জন্য এটিকে সম্ভাব্য কারণ হিসাবে উল্লেখ করে। ভিডিও গেমগুলি প্রায়শই তরুণদের সাথে সম্পর্কিত হয় যদিও খেলোয়াড়দের গড় বয়স ৩০ এর দশকের। ভার্জিনিয়ার টেক এর প্রফেসর এবং রিসার্চ ডিরেক্টর জেমস আইভরি মনে করেন, অপরাধমূলক সহিংস কর্মকান্ড গুলোর ঘটনার সাথে ভিডিও গেমস কে দায়ী করার কারন নেই। এসকল কর্মকাণ্ডের সাথে জড়ানোর জন্য অনেক কিছুই ইস্টিমুলাস হিসেবে কাজ করতে পারে শুধু ভিডিও গেমস কে দায়ী করাটা খুব সহজ। তাই অন্যান্য বিষয় নিয়ে কথা বলার থেকে। তাই ভিডিও গেমসকে সাধারণত দোষারোপ করে থাকে সকলে।

<









**X X 38**%

#### 'বি-কিউরিয়াস'



#### প্রিয় শিক্ষক: সেলিম আহমেদ

ছাত্র থাকাকালীন অবস্থায় নিজেদের ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জনে গুরুত্ব দিতে হবে। সেই সঙ্গে একটি পোর্টফোলিও তৈরি করাও গুরত্বপূর্ণ। এই পোর্টফোলিও দেখেই মূল্যায়ন করা হবে আপনাকে। এই পোর্টফোলিও হতে পারে আপনার নিজস্ব ওয়েবসাইট, ইউটিউব চ্যানেল কিংবা আপনার শিক্ষাজীবনের যে কোর্স ওয়ার্ক করেছেন তার লিংক। এই কথাগুলো বলছিলেন, সেলিম আহমেদ। তিনি মিডিয়া ইকোলজির ওপর নিউ ইয়র্ক ইউনিভার্সিটি থেকে এমএ এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সাংবাদিকতা ও গণ যোগাযোগের ওপর এমএ করেছেন। বর্তমানে ড্যাফোডিল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটির সাংবাদিকতা ও গণযোগাযোগ বিভাগের বিভাগীয় প্রধান ও সহযোগী অধ্যাপক হিসেবে কর্মরত আছেন।

ক্লাস রুম এবং মাঠে উভয় দিকেই স্যার এর জ্ঞান অপরিসীম।

ক্লাসে স্যার আমাদের ব্যবহারিক কাজ করতে উৎসাহ দিতেন। বলতেন 'বি- কিউরিয়াস'। এমনকি স্যার নিজেও পছন্দ করেন, রুমে আবদ্ধ না থেকে বাইরে কাজ করতে বের হয়ে যাওয়াটা। থিউরেটিক্যাল এর সাথে প্রাক্টিক্যাল কাজ এর যে সংযোগ করে পাঠ্যক্রম এর মাঝে আমাদের যে তিনি রেখেছেন তা থেকেও আমরা শিক্ষা নিয়েছি এবং বেড়েছে এনালিটিক্যাল সেন্স। আমাদের ক্লাসরুমে সব সময় এসাইনমেন্ট, প্রেজেন্টেশনের জন্য কঠোর সময় মেইন্টেইন করাটা আমাদের শিখিয়েছেন। কঠোর পরিশ্রমের সঙ্গে সঙ্গে সময়ানুবর্তিতা মেনে চলা। শিক্ষার্থীদের থেকে পরবর্তীতে তিনি শুনতে পান তার এই উপদেশ তাদের বাস্তবিক জীবনে কাজে দিয়েছে। নতুন শিক্ষকতায় যারা আসতে চান তাদের কে তিনি বলেন, যে বিষয়ে আপনারা শিক্ষা দিতে চান সেই বিষয়গুলো সম্পর্কে ভালোভাবে জানা, এবং শিক্ষার্থীদের সেই বিষয়গুলো নেয়ার মত করে কোর্স ম্যাটেরিয়াল সাজিয়ে নেয়া। স্যার প্রতিটা ক্লাস আমাদের নিয়েছে অত্যন্ত বাস্তবিক জগতের সঙ্গে মিল রেখে, যা অনেকটা সহজ করে দিবে আমাদের পথচলা।

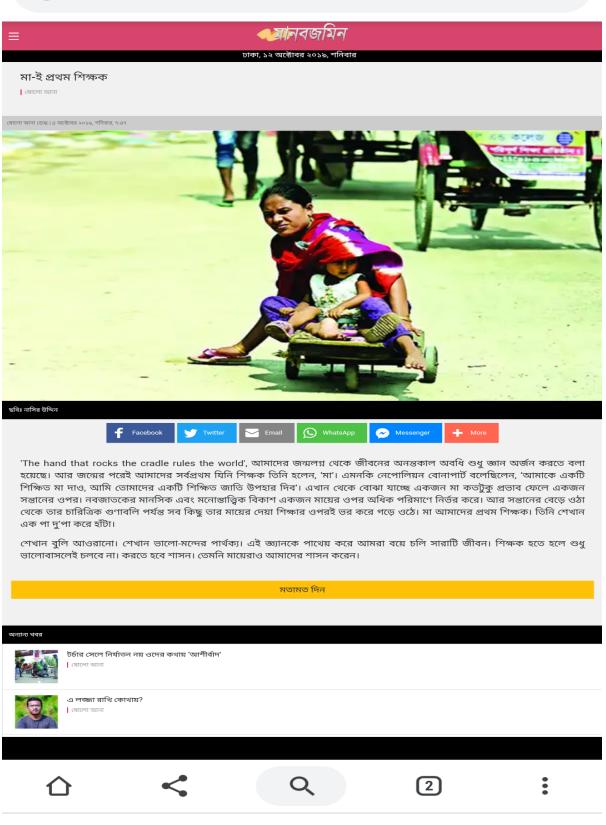
মতামত দিন

6:47 💆 💆 🔎





#### im.mzamin.com/article.php?mzamin=193167



<