



Internship Report on My Experience of Working at the Daily Ittefaq Online Section as an Intern Reporter

Submitted To:

Dr. Sheikh Mohammad Shafiul Islam
Associate Professor & Head
Department of Journalism & Mass Communication
Daffodil International University

Submitted By:

Nahid Serazi Nimmi
ID: 163-24-575
Department of Journalism & Mass Communication
Daffodil International University.



Internship Report

On

My Experience of Working at the



Online Section as an Intern Reporter

Prepared By:

Nahid Serazi Nimmi

ID: 163-24-575

Department of Journalism & Mass Communication
Daffodil International University

Supervised By:

Dr. Sheikh Mohammad Shafiul Islam

Associate Professor & Head

Department of Journalism & Mass Communication
Daffodil International University

Submission Date: 12 December 2020

Letter of Transmittal

12th December 2020

Dr. Sheikh Mohammad Shafiul Islam
Associate Professor & Head
Department of Journalism and Mass Communication
Faculty of Humanities and Social Science
Daffodil International University.

Subject: Submission of Internship Report.

Dear Sir, It is an incredible snapshot of my scholastic life to present my internship give an account of the three months I have spent in the Daily Ittefaq online sector. The internship was relegated to me as a halfway necessity for the level of the Bachelors of Social Science (BSS). I am exceptionally appreciative to my administrator, the Daily Ittefaq specialist, and the college for allowing me the chance to finish my internship program easily. I have attempted to blend all the obligatory information out there to return up with a whole report. I trust that this report can serve the point of my billet program.

I would want an abundance of thanks for your exceptional to exhort, heading, and to be my chief to complete my billet report with progress.

Regards,

Nimmi

.....
Nahid Serazi Nimmi
Student ID: 163-24-575
Batch: 29th
Department of Journalism and Mass Communication(JMC)
Faculty of Humanities and Social Science(FHSS)
Daffodil International University
Dhaka, Bangladesh

Acceptance of Internship Placement

ইত্তেফাক

ITTEFAQ GROUP OF PUBLICATION LTD

40, KARWANBAZAR, DHAKA-1215, BANGLADESH

December 14, 2020

To Whom It May Concern

This is to certify that Nahid Serazi Nimmi has worked in Ittefaq Group of Publications Ltd since 01, October, 2020 as an Intern in online section for 10 weeks period. I found him regular and honest at work.

We wish him every success in life.

S. Amanur Rahman.
14.12.20

S.M. Amanur Rahman
Online Incharge
Daily Ittefaq
E-mail: s.m.amanurrahman@gmail.com
Cell No: +8801757844923

40, Karwan Bazar, Dhaka-1215, 8189960, 47114400, Fax: 8189017-8, Kajlarpar, Demra Road, Dhaka-1232, PABX: 7554973, Fax: 7554872
Advertisement: 8189971, <https://www.ittefaq.com.bd>, ittefaqpressrelease



Certificate of Approval

I am gratified to certify that the report of internship which is prepared by Nahid Serazi Nimmi, holding ID No:163-24-575 of the Department of Journalism & Mass Communication on her internship. Experiences under the online sector at the Daily Ittefaq online section has been approved for presentation & defense. Under my inspection Nahid Serazi Nimmi completed her work during the fall-2020 semester.

I am glad to certify that the data, which is in the report, are the genuine work by Nahid Serazi Nimmi. As a student, she has a great personality. I wish her good luck for her future.



Academic Supervisor

Dr. Sheikh Mohammad Shafiu Islam
Associate Professor & Head
Department of Journalism & Mass Communication
Daffodil International University

Acknowledgement

At first, I am thankful to Allah for giving me enough endurance to complete this report. The internship has been an excellent experience for me because it gave me a chance to understand the actual environment outside the classroom.

With thankful, I would like to thank of all the people who have helped me during my internship. I appropriate my deep sense of gratitude to my Department & my supervisor Dr. Md. Sheikh Mohammad Shafiul Islam for his outstanding supervising. Because of which it has been possible for me to make decent mixture of academic & practical knowledge in creating this report.

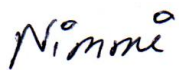
I would also like to acknowledge the Daily Ittefaq newspaper authority for giving me this chance to do my internship in their institute. The skill that I expanded at the Daily Ittefaq newspaper aided me understand different elements related to my learning. I am specially thankful to my beloved mother who has always motivated me all time to take the right decision. I specially remember my father who always reinforced me every situation. Also, I would like to remember my supervisor S. M. Amanur Rahman Rafat (head In-Charge of online department), who always helped me being in his busy schedule, guide me & bring me on the correct path. I also thankful to the authority of DIU.

Nimmi

Nahid Serazi Nimmi
ID: 163-24-575
Batch: 29th
Department of Journalism & Mass Communication
Daffodil International University

Dedication

I might want to dedicate this work to my beloved Parents, who have helped me to prop up in each circumstance. Without their help, support, and direction I'd never have possessed the capacity to come this far.



Nahid Serazi Nimmi



Dr. Sheikh Mohammad Shafiul Islam

Abstract

I am a student of the Department of Journalism & Mass Communication at Daffodil International University, Dhaka, Bangladesh. In accordance with the completion of all the courses I was supposed to do an Internship for at least 3 months. I could have work with the television, radio, or the print media directly. I was totally free to choose whether the platform is. After for a while I got the opportunity to work with one of the renowned & the oldest newspaper's online platform which is the Daily Ittefaq.

The most recent upheaval in news-casting accompanied the coming of Internet. Paper businesses went from being mechanical to PC creation frameworks. For instance, columnists step by step began supplanting their typewriters with PCs. Web gave news coverage another shape by making an adaptable stage for it's the two peruses and authors. But one thing remain the same to the reader of newspaper.

Print news coverage from the earliest starting point had its own particular attributes, standards, structures, schedules of generation, method for tending to gatherings of people and detailing news stories. All news-casting too has its own standards and qualities.

I have done my entry level position a reporter of The Daily Ittefaq's online section. I encountered exactly how quick has the universe of reporting moved toward becoming and furthermore, how news-casting is an entire another measurement from before. A columnist must be knowledgeable in performing various tasks, must be a quick mastermind and clearly as the well-known adage goes-handyman, ace of none.

Every one of my works were distributed under my name's initial(starting NS). However, there are few reports which were distributed byline with my name Nahid Serazi Nimmi.

Table of Contents

	Content	Page
<u>Chapter One</u>		
<i>Introduction</i>		
	<i>1.1: What is an Internship?</i>	02
	<i>1.2: Significance of Internship</i>	03
	<i>1.3: About My Internship</i>	04
	<i>1.4: Background of the Daily Ittefaq</i>	05
	<i>1.5: Design of the Daily Ittefaq</i>	06
	<i>1.6: Organogram of the Daily ittefaq</i>	07
	<i>1.7: Supervisor at the Daily Ittefaq</i>	08
	<i>1.8: Duration of Internship</i>	09
<u>Chapter Two</u>		
<i>Internship Activities</i>		
	<i>2.1: My Duties</i>	11
<u>Chapter Three</u>		
<i>Learning Experience</i>		
	<i>3.1: Knowledge Gathering & Learning</i>	13
	<i>3.2: Tools & Technologies Used</i>	14
	<i>3.3: Special Experience</i>	15-16
<u>Chapter Four</u>		
<i>Evaluation of Learning</i>		
	<i>4.1: Academic Learning & Practical</i>	18
	<i>4.2: Work Differentiation</i>	19
	<i>4.3: Expectation & Experience</i>	20
	<i>4.4: Development of New Skills</i>	21
	<i>4.5: Opportunity for Future Career</i>	22
<u>Chapter Five</u>		
<i>Conclusion</i>		
	<i>5.1: SWOT Analysis</i>	23
	<i>5.2: Recommendation</i>	24
	<i>5.3: Working Images</i>	25
	<i>Conclusion</i>	26
<u>Annex</u>		
<u>References</u>		

Chapter One:
Introduction

What is an Internship?

According to the National Society for Experiential Education (NSEE) an “internship” is as :
“a carefully monitored work or volunteer experience in which an individual has intentional learning goals and reflects actively on what he or she is learning throughout the experience”
An internship is the transition from study to work and is a necessary component in order to develop a student’s various skills, making them more advanced and diligent when they finally have the opportunity to be a part of the working world.

Moreover, an internship is on-the-job work experience that is either related to a specific career interests or current field of study. Because an internship is a procedure of the profession training for professional career. Internships can be paid or unpaid, and can take place during the academic year. All internships are short-term but can last longer as well. Internships are also helpful learning skills for student & almost an essential for any graduate. Companies or organizations demands that the graduate have own the ‘real world’ knowledge and the internships are one of the finest methods for students to get that involvement in acquiring that real life experience.

Significance of an Internship

“Because we need experience to get experience.” This seems to be the biggest issue for almost all of the ages these days. Employers in today’s job market rely heavily on resumes that showcase a relevant work history, whether that’s from internships, volunteer work, or actual job experience.

It was an unbelievable ordeal for me in The Daily Ittefaq. It set me up for what's to come and how to confront new difficulties while doing a real life job. Through temporary position one encounters and takes in the contrast between scholarly realizing and what's sitting tight for an understudy in expert job life.

A practical work background carries a major significance when attempting to enter the real job market. After all It’s all about competition. However, an internship is the building blocks necessary for creating the path towards a successful career.

The Department of Journalism and Mass Communication of Daffodil International University gives a chance to an entry level position which is of approximately three-month span. Amid this time assistants need to finish the entry level position program. I have done my program of temporary position from November 07 to December 10, 2020.

About My Internship

After the completion of my BSS degree from the department of Journalism & Mass Communication at Daffodil International University, I was supposed to do an internship program for 3 months. I got the opportunity to do my internship program at the Daily Ittefaq's online section; which is the Bangladesh's one of the oldest & renowned newspaper. They helped me in pursuing my internship as a reporter. Where I was supposed to gather information on some specific issues, events or the other news relevant topics. I got the opportunity to work in the desk, too. Where I edited my news reports by myself.

Background of the Daily Ittefaq

The Daily Ittefaq (Bengali:Doinik Ittefaq) is a Bengali-language daily newspaper. Founded in 1953, it is the oldest newspaper, and one of the most circulated newspapers in Bangladesh. This newspaper format is broadsheet and is printed by Ittefaq Group of Publications Limited. Ownership was returned to Manik Mia's sons after nationalization on August 24, 1975. Ittefaq features almost all the standard sections of a modern daily newspaper like political news, economic, sports, education, entertainment, general and the local news.

Ittefaq was first distributed as a weekly paper on December 24, 1953. Tofazzal Hossain Manik Miah was the Editor. Amid that time, Ittefaq stood in opposition to the philosophies of the Pakistani pioneers and therefore, the administration acted against its editors and columnists. Manik Miah's post-publication segment 'Rajnaitik Mancha' (Political Platform) turned out to be exceptionally prevalent in the then East Pakistan, now Bangladesh. Ittefaq had a huge role in the 1954 general races, and it added to the triumph of the United Front In 1958. Ittefaq in every case emphatically restricted all military standard of Pakistan beginning from Ayub Khan to Yahya Khan. President Ayub Khan controlled the Ittefaq's distribution from June 17 to July 11, 1966, and after that again from July 17, 1966, to February 9, 1969.



Today Tasmima Hossain is the Editor of the Daily Ittefaq.

This newspaper offers a daily Bengali electronic edition on its website and an English edition aimed at a younger audience.

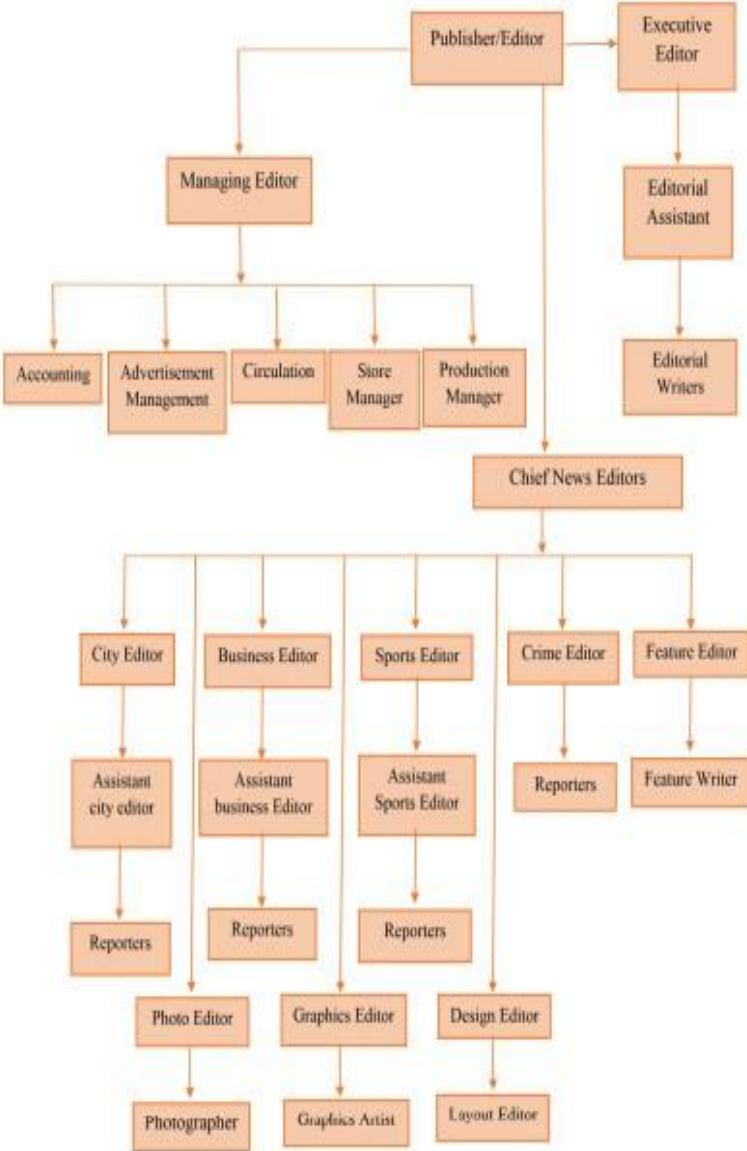
This news portal has also E-paper.

Design of the Daily Ittefaq

<https://www.ittefaq.com.bd>



Organogram of the Daily Ittefaq



Supervisor at the Daily Ittefaq

Amid my temporary position at the Daily Ittefaq's online section, I was under the supervision of MD. S.M. Amanur Rahman Rafat, head In-Charge of the online section of the Daily ittefaq digital platform. He takes care of all the unpublished & even published news to be correct, if needed, and is in charge of everything that is being distributed through that stage.

He helped me in each way that is available. He has been an incredible leader. I've taken in numerous critical things from him which can be fruitful in my upcoming future career in this divine profession of Journalism. He guided me all through the whole time of my internship in a very positive manner.

Duration of my Internship

As an Intern Journalist at The Daily Ittefaq's online section, I have worked for 8 weeks there. My internship at The Daily Ittefaq began from 01 November 2020 and finished on 10th of December 2020.

Chapter Two:
Internship Activities

My Duties

A work area of journalism cannot be simply described & it's not a limited area to discuss about. It has a broaden space to talk, to work, and to regain the experience to build up the best expertise while working in this certain area. According to various perspective, we all can simply identify our works as proofreaders and which is not as easy as it seems. We are bound to collect information (news from all over the world) from anywhere and to disseminate them to the people who are relevant to their certain area of interest. We are bound to focus on the universe. We must follow where something new is happening or something which can be harmful, or helpful. We need to go through tons of issues everyday.

My entry level position encounter instructed me that reporters are not simply expected to collect or gather news stories. The center motivation behind a reporter is to do explore, archive, compose, and present the news in a legit, moral and fairway. It's not the activity of a writer to display news stories from their very own perspective however to exhibit news from no one's perspective. By and large, it very well may be said a writer, uniquely a work area as reporter may need to be punctual, monitor recent developments, and remain in the know regarding protection and maligning laws.

I worked as a reporter. Though, I worked on the desk where I wrote many international news, lifestyle news. My best work performing field was the entertainment beat where I discovered about many unknown things and which has broaden my knowledge about this beat.

But the documentary making tasks were the ever tasks ever for me. I made documentary for their online platform- YouTube, it was about the survival of street kids during pandemic.

Chapter Three:
Learning Experience

Knowledge Gathering & Learning

During the period of my internship at The Daily Ittefaq's online section, I had numerous types of encounters with lots of peoples which gave me significant bits of knowledge on how a print media plus their online platforms casting functions. In this period, I became more acquainted with the expert world or genuinely very close to them. I met individuals who were really skilled & experts in this field of news-casting.

How journalism works:

As I was a fresher in this entire process of news-casting. But I worked in my campus news portal with the help of my respected teachers I got some help while gathering information & then writing reports. But, to be honest, there were something missing in my knowledge boundary because Print news-casting is very quick. In any case, it has more opportunity to interface with peruses in a cutting-edge world. Through my internship at The Daily Ittefaq,

Functional Experience:

Collecting information is easy, not all the times though. But sometimes gathered information are like a blessing. But, editing a report is really a hard task to deal with & to finish on time. Because editing needs quick thinking & also smart thinking. As I worked there as a reporter, I was enough lucky to not having a task to edit a news. Because the news which were composed by my even got to edited by my senior sub-editors. But after noticing their individual tasks, skills, & working styles I got flexible too with news editing. Though I am not that expert as they are till now. For editing a news one should hold an uplifting news sense and also smart thinking capacity of what occurred.

Knowledge about news:

I never limit myself. I was open to learn everything what was in-front of me. I read the considered items to increase my sense of news. I let my mind to examination of various news.

Tools & Technologies Used

Amid my intern at the Daily Ittefaq's online section, I have been utilizing a few devices and innovations for my works. The most utilized one was a PC where I was advised to work in. Other than this I was allowed to utilize the Internet. Because without the help of the Internet the entire divisional output would be zero.

Mostly, I worked in Microsoft Word to compose, edit and finish a report. To edit significant photographs for a news story, I used Adobe Photoshop. Particularly, I have been using Bijoy and Avro software for Bangla news typing.

I was strictly advised to follow Email everyday to check news. I used Google Chrome to peruse through the web to discover numerous national/international news.

Special Experience

During my internship within the Daily Ittefaq's online section, some incident left a mark on my mind. One such incident took place when I was conducting an interview with one of the most senior actor of Bangladesh; he was A.T.M. Shamsuzzaman.

I was appointed for covering this interview alone.

I was getting so much pressure when I was appointed for this report. I was trying to hide all of my concerns regarding this mental pressure & stress but somehow I managed to deal with them. But when the report came out as one of my success I was the one who was the happiest one. I got a fantastic feeling of accomplishment every time whenever I was thinking about that outstanding news report of mine.

But I was told to cover a video report on him as well, but because of not having proper equipment support I couldn't fulfil that work. Which was really embarrassing for me. Even my office was shocked, too that I couldn't achieve what I was excited for. They thought I would accomplish this work very easily, but failed.

But the written report was enough to specify them. Because that report was a huge success for me.

হোম » বিনোদন

‘পারিশ্রমিক ছাড়াও অভিনয় করেছি’

সাক্ষাৎকারে এটিএম শামসুজ্জামান

ন্যাহিদ মিরাজী নিষ্ক্রি ১৪:২৪, ২৯ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ১.২ মিনিট



এটিএম শামসুজ্জামান। ছবি: সংগৃহীত

বাংলাদেশের অন্যতম জনপ্রিয় অভিনেতা, পরিচালক, কাহিনীকার, চিত্রনাট্যকার ও গল্পকার এটিএম শামসুজ্জামান। ৮০ বছরে পা রেখেছেন ওগী এই অভিনেতা। এক কথায় বলতে গেলে তার জনপ্রিয়তার পাশাপাশি কৃতিত্বেরও শেষ নেই। ইতিফলক অনলাইনকে দেওয়া এক সাক্ষাৎকারে অভিনয়, চলচ্চিত্র, শিল্পী ও প্রাসঙ্গিক বিষয় নিয়ে কথা বলেন এটিএম শামসুজ্জামান।

তিনি তার এই বিশাল ক্যারিয়ারে ভেবেছেন সমাজের জন্য কোন গল্পটি উপকারে আসবে, কোন আদর্শটি সমাজে ইতিবাচক পরিবর্তন আনতে সাহায্য করবে তা নিয়ে। তিনি কাজও করেছেন এসব নিয়ে।

বর্তমানের অভিনয় শিল্পীদের নিয়ে জানান, আমাদের সময় অভিনয়ের মতো অভিনয় হতো। আমাদের সময় গল্পের কাহিনী ছিল প্রধান। এখন সবাই টাকাকেই বেশি প্রাধান্য দেয়।

তিনি জানান, গল্প ভালো লাগলে তবেই তাতে অভিনয় করতাম। সবসময়ই স্ক্রিপ্ট আগে পড়তাম। আমি সবসময় ভাল স্ক্রিপ্ট দেখে কাজ করার চেষ্টা করেছি। শুধু তাই নয়, প্রয়োজনে কোন পারিশ্রমিক ছাড়াও অভিনয় করেছি। কারণ আমার মূল লক্ষ্যই ছিল অভিনয়, সিনেমার বিষয়বস্তুর মাধ্যমে সমাজের মাঝে পরিবর্তন আনা।

কমর অভিনয় পছন্দ করেন জানতে চাইলে প্রবীণ এই অভিনেতা বলেন, ‘হাতে গোনা দুই/চারজনের অভিনয় ভালো লাগে। কিন্তু বেশিরভাগই অভিনয় না জেনে নাটক করে, না বুঝে অভিনয় করে। এমনকি বিষয়বস্তু সম্পর্কেও কোন ধারণাই নেই তাদের। মূল উদ্দেশ্যই তাদের হল টাকা।’

তার অভিনীত, ‘মন বাসনা পড়ার টেবিলে’, ‘গোলাপি এখন ট্রেন’, ‘সূর্য দীঘল বাড়ি’, ‘ম্যাডাম ফুলী’, ‘দায়ী কে?’ এবং ‘চারাবালি’ অন্যতম মহামারীর এই সময় তিনি যথেষ্ট সাবধানতা অবলম্বন করেছেন এবং বাড়িতেই তার পছন্দের লেখকের নানা বই পড়ে, নাটক, সিনেমা দেখে সময় পার করছেন।

ইতিফলক/বিএফ

Chapter Four:
Evaluation of Learning

Academic Learning & Practical Work Differentiation

I was educated about the activities of this area of working supervised in few courses during my study period of under-graduation. While I went to work I found out that perusing and knowing doesn't generally goes well together. Because, academic field was very different from the practical field. That didn't focused on the how this certain area genuinely functions. But, DIU had their own print media support, TV media support, even they have radio platforms, I got a opportunity to learn a lot from them which had broadened my knowledge about this certain working zones.

Because, a large number of our courses in Daffodil International University centers around various media platforms, I was truly astonished to see that we have courses that are similar to the practical life.

In any case, it is undoubtedly very genuine that my scholarly learning helped me in finishing my entry level position effortlessly. It enriched my knowledge on multiple issues. I learned how to compose reports, what type of techniques to pursue, how to gather the essential parts of a news, and what to dispose of.

The Inverted Pyramid Structure(rearranged pyramid hypothesis) for news writing was a major help. Likewise, I utilized the 5W and 1H which was a great assistance for my work as well. Cross-checking almost every data, sorting out a story in the most ideal way which can be a successful story, shortening a story and some different aptitudes experienced in my entry level position of learning.

Expectation & Experience

While doing classes during undergraduate, I got to know about a lot of things related to this field but after getting into practical field, seems like so much different. Some of the courses had the practical opportunities though.

Because, a large number of our courses in Daffodil International University centers around various media platforms, I was truly astonished to see that we have courses that are similar to the practical life. And because of that practical courses with practical experiences helped me a lot during this internship period.

The Inverted Pyramid Structure(rearranged pyramid hypothesis) for news writing was a major help. Likewise, I utilized the 5W and 1H which was a great assistance for my work as well. Cross-checking almost every data, sorting out a story in the most ideal way which can be a successful story, shortening a story and some different aptitudes experienced in my entry level position of learning.

Development of New Skills

During my internship period at the online section of the Daily Ittefaq, I was for the most part allocated to cover universal affairs (BBC, CNN, Reuters, Al Jajira, AFP). In addition, here and there I needed to cover national, sports, science, entertainment and amusement related stories too. Amid my internship, I achieved numerous abilities.

They are listed below:

- Giving headline.
- Translating international news.
- News altering, mostly international news.
- Covering various occasions.
- Field visit preparation.
- Proper timing for everything.
- Professionalism.
- Developing connections with others.
- Complying with the other stuff of office.
- Picking up the correct words for composing news stories.
- Cross check the data.
- Cross check the sources.

Opportunity for Future Career

An internship is the great opportunity for career build up, no matter if it is paid or unpaid. After completion of all the courses it is best to have professional experience but that experience is can be gained only by an internship program. It helps to achieve the proper objective of professional job career. Additionally, It is best for self improvement.

Because it is almost impossible to get a job without having any term of experience. With zero percent of experience recruiters gets no hope & gives no chance to do that job. After all without having no practical skill it's really tough to get in the field which is very competitive. In some of the certain topics one need to have minimum practical skill to get an entry level position. And entry level positions are easier to get when it's time for an internship where anyone can give a chance in learning the practical skills through an official environment. Entry level positions are very productive idle chance to accumulate understanding. To get a desired job one should hold some expertise which can be easily acquired by professional skill achievement.

During my internship program, I associated with numerous expert people and augmented the territory of my associations, which I think will help me in my expert life and in profession improvement as well. I found out more & got acquainted with this profession. I got opportunity to think about this profession if its perfect for me or not. Additionally, I got motivated because the chance to watch the work environment and check whether it matches my desires was almost like a dream to me. I adapted new aptitudes. I had the chance to rehearse the correspondence abilities which connected a portion of the thoughts I learned in my scholastic life. Particularly, I met new group of peoples and working following on systems administration. And at that time I was lucky to get expert contacts, guides, and references. It opened a whole new way to exhortation on the following stages to go up against my vocation way.

In the whole, my entry level position made a successful chance to increase important experience and achievements which I can add to my resume. Through entry level positions work I increased some of my learning and experience on highlight composing, publication composing, and photography which will assist me to build up a solid resume.

Chapter Five:
Conclusion

SWOT Analysis

Strengths:

- Always comes with the most recent news.
- Most trust-able platform.
- They have great correspondents.
- Their online platform has huge readership.

Weaknesses:

- Insufficient transportation system.
- Lacks adequate innovation.
- Inadequate equipment support.
- Do not have enough representatives or reporters to cover news quickly.
- Don't have separate placement for the online department.

Opportunities:

- Office space can be expanded.
- They should recruit more representatives or reporters.
- The online portal can look and program better.
- Management can be better.

Threats:

- They are becoming less tenable day by day.
- Digital contents are not being that productive.
- They must separate the departments before its too late to get engage with their viewers.

Recommendation

I have completed my internship program in nation's one of the top & exceptional newspaper house. Or, I should say that I have the best possible observing from my administrator and the seniors. But one thing I must add over here which is the time furthest reaches of the internship program (only for three months) isn't adequate to improve the learning and experience.

- Time duration for the internship period should not be limited.
- Students should have the right to select their time for their internship, respectively.
- Practical works can be mandatory for almost all the offered courses.
- Print, TV, Radio, and Digital platform working styles and their systems can be followed and practiced strictly.
- Individual working capacity should be mobilized.

Working Images



Conclusion

First & foremost, I was lucky enough because I got this opportunity to do my internship in this renowned & significant platform. I enjoyed working here. I learned tons of numerous things about so many unknown facts. There were so many capable individuals who helped me every time during my work obstacles.

This internship period has not just shown me how to be proficient in a workplace, yet in addition helped me to utilize my hypothetical learning in real-life also. And for this, I am truly grateful to my colleagues alongside the entire online section of The Daily Ittefaq.

As a matter of reality I can say, I have learned & understood that every task should be planned first and then it can be completed step by step. A perfect report takes time but sometimes seconds. Mostly depends on our expert levels & proper time management with lots of other efforts. Particularly, It helped me in learning to be skilled while working in real field. Even got to learn many information gathering techniques as well. Finally, for everything, I am sincerely appreciating my universality beside the entire online team of the Daily Star newspaper.

Annex

হোম » রাজধানী

করোনার দ্বিতীয় ঢেউ মোকাবেলায় গণমাধ্যমের ভূমিকাই প্রধান

সাধারণ জনগণের মন্তব্য

নাহিদ সিরাজী নিশ্চি ১৯:০৬, ১৪ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময় : ১.৪ মিনিট



মিরপুর চিড়িয়াখানায় দর্শনার্থীরা। ছবি: নাহিদ সিরাজী নিশ্চি

লকডাউন শিথিল করার পর থেকে ধীরে ধীরে খুলে দেওয়া হয়েছে প্রায় সকল বিনোদন কেন্দ্রগুলো। গবেষকদের মতে সামনের শীতে বাড়তে পারে দেশে করোনার প্রকোপ। তারপরেও মানুষের মাঝে নেই কোনো সচেতনতা।

মাস্ক পরতে বললেও শুনতে হয়, মাস্ক পরে কি হবে, 'জন্মমৃত্যু আল্লাহর হাতে ছাড়াও আরো বানা কথা। আবার যারা পরছেন তাদের মাঝেও রয়েছে ঠিক মতো পরায় অনীহা। কেউ কেউ পরছে শুধুই মুখ ঢেকে, আবার কেউ কেউ গলায় ঝুলিয়ে রাখছেন। লোকালয়ে যেখানে মাস্ককে সব থেকে বেশি গুরুত্ব দেওয়া উচিত সেখানে তারা অজুহাত দিচ্ছেন গরমে অস্বস্তিতে ডোগার।

গবেষকদের মতে আসছে শীতে ব্যাপক হতে পারে করোনার প্রকোপ। শীতে সাধারণ জ্বর-সর্দি অনেকটাই বেঁড়ে যায়, তাই তার সাথে করোনার প্রকোপ বাড়তে পারে কোনো কিছু বুঝে ওঠার আগেই। তবে সরকার প্রয়োজনীয় সকল পদক্ষেপ গ্রহণ করছে করোনার দ্বিতীয় ঢেউ সামলাতে।

গত ৭ দিনের উপাত্তের গড় থেকে দেখা যায়, দেশে দৈনিক আক্রান্তের হার প্রায় ২০ শতাংশ; যা একদিনে ছিল প্রায় ১৫ দশমিক ১৮ শতাংশ। মৃত্যুর হার বেড়ে দাঁড়িয়েছে প্রায় ১ দশমিক ৩৭ শতাংশ। এ পর্যন্ত বাংলাদেশে করোনা আক্রান্তের সংখ্যা চার লাখ ৩০ হাজার ৪শ' ৯৬ জন। মোট মৃত্যুর সংখ্যা ছয় হাজার ১শ' ৭৩ জন।

১৩ নভেম্বর মিরপুর চিড়িয়াখানায় কয়েকজন দর্শনার্থীদের সঙ্গে কথা হয়। তারা বলেন, অনেকেই মাস্ক পরার পাশাপাশি সামাজিক দূরত্বও বেশ ভালোভাবেই মেনে চলছেন। কিন্তু অনেকেই কোনো তোয়াক্কা করছেন না। যেমন পার্কে ঢোকের ক্ষেত্রেই কর্তৃপক্ষের ভূমিকা সীমিত ছিল মাইকে নির্দেশনা ও মাস্ক ছাড়া প্রবেশ করা যাবে না পর্যন্তই। পার্কে ঢোকের পরেই ভেতরে কে কতটুকু নির্দেশনা মানছেন তা আর কারোই মনোযোগে থাকছে না।

তারা আরো বলেন, নিজেরাই যদি নিজের সচেতন করতে না পারি তাহলে করোনার দ্বিতীয় ঢেউ মোকাবেলা করা অনেকটাই কঠিন হবে বাংলাদেশের জন্য। তবে গণমাধ্যমের ভূমিকাই সব থেকে বেশি বলে উল্লেখ করেন প্রায় সকলে।

ইউএফক/জেডএইচ

হোম » বিনোদন

স্বাস্থ্যবিধি মেনে স্বাভাবিক হচ্ছে এফডিসি

অনলাইন রিপোর্ট ১৬:৫২, ১০ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ১ মিনিট



বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন করপোরেশনা ছবি: ইণ্ডেফক

বৈশ্বিক মহামারি করোনা ডাইরাসের কারণে গত মার্চ মাস থেকে বন্ধ ছিল বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন করপোরেশন (বিএফডিসি)। তবে আবারো ফিরে এসেছে এফডিসির চাক্ষুণ্যতা। স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের সকল নির্দেশনা মেনে স্বাভাবিক হচ্ছে চলছে সকল কার্যক্রম।

মঙ্গলবার এফডিসিতে গিয়ে দেখা যায়, সকাল থেকেই এফডিসি ভেতরে শুরু হয়েছে বেশ কিছু সিনেমার শুটিং। তবে স্বাস্থ্যবিধি মেনেই শুটিং করছেন তারা।

এছাড়া ঢালিউড সুপারস্টার সাকিব খান অভিনীত রান আউট সিনেমার শুটিং শেষ হয়েছে। শিগগিরই ছবিটির টিজার দর্শকদের সামনে আনবেন পরিচালক। কিছু সিনেমা এখনও দর্শকের সামনে আসার ক্ষেত্রে রয়েছে বিএফডিসির অনুমতির অপেক্ষা।

এদিকে বাংলাদেশের সিনেমা মান নিয়ে এখনও প্রশ্নের সম্মুখীন আনেকেই। কারণ বাংলাদেশের সিনেমাগুলো নানা দিক থেকে সীমাবদ্ধ। মূলত দক্ষ জনবলের কারণে এই সমস্যাগুলো হচ্ছে।

বিএফডিসির অতিরিক্ত জনসংযোগ কর্মকর্তা হিমাত্রী বড়ুয়া জানান, সিনেমার মান উন্নয়নে প্রয়োজন পর্যাপ্ত ও দক্ষ জনবল। এই জনবল নিয়োগের ক্ষেত্রে হতে হচ্ছে অনেক বাধাগ্রস্ত। নতুন নিয়োগের ক্ষেত্রে এফডিসির প্রয়োজন আরো কিছু সময়।

তিনি আরও বলেন, চলচ্চিত্রের মান উন্নয়নে বিভিন্ন ধরনের উদ্যোগ গ্রহণের মাধ্যমে কাজ করে যাচ্ছে বাংলাদেশ সরকার। যার প্রতিফলন হিসেবে এফডিসি প্রাপ্ত পেতে যাচ্ছে আধুনিক একটি ১৬ তলা ভবন। যাতে হবে ৪টি শুটিং ফ্লোর, ১টি আবাসিক ফ্লোরসহ অত্যাধুনিক সুবিধা সম্পন্ন। আশাকরি আমাদের সমস্যাগুলো দ্রুত সমাধান হবে।

ইণ্ডেফক/জেডএইচডি

হোম » বিনোদন

‘মনের মতো ছেলে না পাওয়ায় বিয়ে করিনি’

অনলাইন ডেস্ক ১১:৩৭, ২১ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ১.৬ মিনিট



অভিনেত্রী শাহনাজ পারভিন দুলাবী। ছবি: সংস্কৃতি

আশির দশক থেকে এখন পর্যন্ত খল চরিত্রে দাপটের সঙ্গে অভিনয় করে যাচ্ছেন অভিনেত্রী শাহনাজ পারভিন দুলাবী। সুমিতা দেবী, মায়া হাজারিকা কিংবা রিনা খানের পরে দুলাবী হচ্ছেন একজন শক্তিশালী খল অভিনেত্রী। প্রায় ৮ শতাধিক ছবিতে কাজ করেছেন তিনি। পেয়েছেন বহু পুরস্কার। তার এই দীর্ঘ ক্যারিয়ার মোটেই সহজ ছিলো না। সম্প্রতি চলচ্চিত্র পরিচালক মালেক আফসারীর ‘উল্টো চশমা’ নামে একটি অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়ে তার জীবনের বহু অজানা বিষয় শেয়ার করেছেন।

অনুষ্ঠানের ১৭ মিনিটে বিয়ে নিয়ে মালেক আফসারীর প্রশ্নের উত্তরে তিনি বলেন, ‘আমার কোন জীবনসঙ্গী নেই, আমি কোন জীবনসঙ্গী চাইও না। বিয়ে করার মতো কাউকে পাইনি, তাই আমি বিয়ে করিনাই বাস। আমি যে রকম পুরুষ জীবনে চাই, সে রকম পাইনি বলতে গেলো যে আমার জীবনে আসবে তাকে আমার মনে মতো হতে হবে। আমাকে অভিনয় করতে দিতে হবে।’

তিনি বলেন, ‘ছোটবেলা থেকেই অভিনয় অনেক ভালো লাগতো। দেখতাম- রাজ্জাক ভাই, শাবানা আপা, কবরী আপাকে অভিনয় করতে। তখন থেকেই আসছে অভিনয়ের প্রতি বেঁাকা পঞ্চম শ্রেণিতে ওঠার পর একদিন স্কুল পালিয়ে ‘মালেকা বানুর’ স্টাটিং দেখতে গিয়েছিলাম। এরপর বাড়িতে ফেরার পর মায়ের মার খেলাম। ওই মার খাওয়ার পর থেকেই মনে জিদ চোপ গেলো আমি অভিনয়ই করবো। মূলত বাকুবীর মামার হাত ধরেই আমার সিনেমায় আসা। কিছুদিন পর বাড়ি থেকে চম্পট! চলে আসি এফডিসিতে। সেখানে এসে পরিচালক সিরাজুল ইসলামের সাথে দেখা হয়। আমি তাকে অনুরোধ করি, আমি তো আর বাড়ি ফিরে যেতো পারো না সুতরাং আপনি আমাকে কাজ দেন। তখন তিনিই আমাকে প্রথম কাজ দেন।’

এই অভিনেত্রী বলেন, ‘প্রথমে আমি কমতি দিয়েই অভিনয় শুরু করি। ৫ বছরে আমার ১৩০টি কমতি ছবি রিলিজ। এরপর আমি খল চরিত্র শুরু করি। এখনো সেটাই চলাছে।’

তবে এর মাঝে আমি বাড়ি ফিরে গেলো আমার বাবা-মা আমাকে গ্রহণ করলেও আমার কাকারা আমাকে গ্রহণ করেনি। তাই তখন থেকেই আমি তাদের থেকে আলাদা।’

পরোপকারী ও সমাজসেবক হিসেবে তার যথেষ্ট সুনাম রয়েছে। সম্প্রতি তিনি কাজ করেছেন পরিচালক কাজী হায়ত ও চিত্রনাট্য শাকিব খানের ‘বীর’ সিনেমায়।

হোম » বিনোদন

শৈশবের 'টম অ্যান্ড জেরি' আসছে বড় পর্দায়

অনলাইন ডেস্ক ১৬/১০, ১৮ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ১.১ মিনিট



শৈশবের 'টম অ্যান্ড জেরি' আসছে বড় পর্দায়, থাকছেন

আমাদের শৈশবের বড় একটা অংশ 'টম অ্যান্ড জেরি' কে এবার বড় পর্দায় নিয়ে আসছেন ওয়ার্নার ব্রস। সিনেমাটি থিয়েটারে আসবে আগামী বছরেই অর্থাৎ ২০২১ সালেই। এবারে ব্যতিক্রম হবে এই দুই বন্ধুর খুনসুটির পরিবেশ। মানুষ এবং কার্টুন চরিত্রের সংমিশ্রণ দেখা যাবে এই সিনেমাটিতে।

সিনেমাটি মুক্তির সময় এখনও পর্যন্ত নিশ্চিত নয় তবে ওয়ার্নার ব্রস তাদের টুইটার পেজে জানান, আগামী বছরের ৫ মার্চ বিশ্বজুড়ে সিনেমাটিকে থিয়েটারে একযোগে দেখতে পাবেন এই দুই চরিত্রের জন্মের। ইতোমধ্যে সিনেমাটির বেশ ক'টা ট্রেইলার সম্প্রচারিত হয়েছে। তবে ট্রেইলারগুলো দেখে দর্শকদের মাঝে মিশ্র প্রতিক্রিয়া লক্ষ্য করা যাচ্ছে। অনেকের কাছেই জীবন্ত মানুষের সাথে এই দুই চরিত্রের অ্যানিমেটেড সংস্করণ যেন কোন ভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়। এ নিয়ে টুইটারে চলাস্ত ব্যাপক সমালোচনার ঝড়।

সিনেমাটিতে অভিনয় করছেন, ক্লোয়ি গ্রেস মেরেটজ, মাইকেল পেনা, কলিন জোস্ট, কেন জেং, রব ডেলানি, পল্লবী শারদা সহ আরো অনেকেই। 'টম অ্যান্ড জেরি'র কণ্ঠ দিচ্ছেন পুরনো কণ্ঠশিল্পীরাই, টমের কণ্ঠে আছেন উইলিয়াম হানা এবং মেল ব্লক; জেরির কণ্ঠে হানা, ব্লক, এবং জুন ফরেয়া।

কার্টুনে 'টম অ্যান্ড জেরি'র জনপ্রিয়তার আভাব ছিলনা। এখন দেখার বিষয় সিনেমাটি তাদের ভক্তদের আগের মতই আনন্দ দিতে পারছে কিনা।

তবে করোনা ভাইরাসের প্রাদুর্ভাবে নতুন করে লকডাউনে যাওয়ার কারণে সিনেমাটি আসলেই ধার্য করা সময়েই দর্শকের মাঝে তুলে ধরতে পারবেন কিনা এ নিয়ে রয়েছে ব্যাপক সংশয়।

ইউথলাক/আরএ

ইমরান মাহমুদুলের সাফল্য

অনলাইন ডেস্ক: ১৯:২২, ০৩ ডিসেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ১ মিনিট



সঙ্গীত শিল্পী ইমরান মাহমুদুল।

এক সপ্তাহ আগে মুক্তি পেয়েছে ইমরান মাহমুদুলের নতুন আর একটি গান "এতো ভালবাসি"। গানটি সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ইউটিউবে ইতোমধ্যেই প্রায় দশ লক্ষ দর্শকের মন জয় করতে পেরেছে।

এক সপ্তাহ আগে মুক্তি পেয়েছে ইমরান মাহমুদুলের নতুন আর একটি গান "এতো ভালবাসি"। গানটি সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ইউটিউবে ইতোমধ্যেই প্রায় দশ লক্ষ দর্শকের মন জয় করতে পেরেছে।

ইমরান মাহমুদুল বাংলাদেশে সুনামখ্যাত একজন সঙ্গীত শিল্পী। এখন পর্যন্ত ডক্তরের একের পর এক সফল মিউজিক ভিডিও উপহার দিয়ে চলেছেন তিনি। চ্যানেল আইয়ের "সেরা কণ্ঠ" অনুষ্ঠানটির মধ্য দিয়ে সঙ্গীতের এই বিশাল জগতে তার প্রবেশ।

তার প্রথম একক অ্যালবামটির নাম ছিল স্বপ্নলোকে; মুক্তি পায় ২০০৮ সালে। অ্যালবামটি কম্পোজ করেছিলেন আরফিন রুমি, আহমেদ সানি, এবং ইমরান নিজেই। এরপর একের পর এক অ্যালবাম মুক্তি পেতেই থাকে তার ডক্তরের মাঝে জনপ্রিয়তার মধ্য দিয়ে। ২০১৫ সালে তার দুটি অ্যালবাম একসাথে মুক্তি পায়। তবে "বলতে বলতে চলতে চলতে" অ্যালবামটি সব থেকে বেশি ডক্তরের মন করতে সক্ষম হয়। এই অ্যালবামটির কম্পোজার ছিলেন ইমরান মাহমুদুল একাই।

আরও পড়ুন: [হঠাত্ হাজির আইয়ুব বাচ্চু](#)

বিভিন্ন একক অ্যালবামের পাশাপাশি গেয়েছেন অনেক একক গানও। তাদের মধ্যে ২০১৬ সালের "ধোয়া" গানটি অত্যন্ত জনপ্রিয়। সেই সাথে কুড়িয়েছেন ডক্তরের সীমাহীন ভালবাসা।

সফলভাবে এতো গানের পর পুরস্কারের জন্য নমিনেশনের পাশাপাশি পুরস্কৃতও হয়েছেন। 'মেরিল প্রথম আলো' অ্যাওয়ার্ডস অনুষ্ঠানে ২০১৪, ২০১৫, এবং ২০১৭ তে 'সেরা গায়কের' জন্য নমিনেশন পান। এছাড়াও ২০১৬ এবং ২০১৮ তে 'সেরা গায়কের' পুরস্কারটি জিতে নেন তিনি।

ইত্তেফাক/এনএস/এইচপি

পৃথিবীর 'উটকো' কিছু আইন

অনলাইন ডেস্ক ১৪:০৫, ০৪ ডিসেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ২.১ মিনিট



পৃথিবীর উটকো কিছু আইন। (ফাইল ছবি)

প্রতিটা দেশেই একে অপরের থেকে ভিন্ন; ভিন্ন তাদের আইন ব্যবস্থাও। খুব স্বাভাবিক ভাবেই বলা যায় প্রতিটা দেশের আইন আরেক দেশের আইন থেকে অবশ্যই ভিন্ন। কিন্তু মাঝে মাঝে কিছু অস্বাভাবিক আইনের উদয় হয় কোন কোন দেশে। সে সকল উটকো আইনের কারণে দেশ গুলোর সংস্কৃতিকেও আন্তর্জাতিক মহলে প্রশ্নবিদ্ধ হতে হয়। কিন্তু সে দেশে বসবাসরত নাগরিকরা আজব অথবা উদ্ভট ঘাই হোক না কেন আইনগুলো মানতে বাধ্য।

যুগের বদলের কারণে অনেক উটকো আইনই এখন আর খুব একটা কার্যকর নয়। তবে এটা হতে পারে ২০২০ সাল, কিন্তু এখনও পৃথিবী জুড়ে বেশ কিছু প্রাচীন ও উদ্ভট আইন রয়েছে, যা হয়তো খুব দ্রুতই বিলুপ্তও হয়ে যাবে। অথবা এমনও হতে পারে কিছু আইন আবার নতুন করে কার্যকর হয়ে যাবে। এরকম কোন আইন হতে পারে জানলে অনেক আজব চিন্তাই করতে আপনি বাধ্য। তবে আসুন জেনে নেই বেশ কিছু উদ্ভট আইন সম্পর্কে-

১। সিঙ্গাপুরে চুয়িংগাম আঁবেধা। এমনকি এ দেশে কোন চুয়িংগাম কেনা বা বেচা হয় না। তবে আইনটি জনসাধারণের স্থান পরিষ্কার রাখার জন্যই করা হয়েছে বলে জানা গেছে। আর কোন দেশে কি এই আইন প্রয়োগ করা যেতে পারে?

২। মেক্সিকোয় বাইসাইকেল চালকদের সাইকেল চালানোর সময় প্যাডেলগুলি থেকে পা উঠানো আঁবেধা। কারণ এতে করে তাদের সাইকেলের নিয়ন্ত্রণ হারাতে পারে এবং যেকোনো দুর্ঘটনা ঘটে যেতে পারে। উদ্ভট মনে হলেও যথেষ্ট কার্যকর একটি আইন।

৩। সুইজারল্যান্ডে যেকোনো এপার্টমেন্ট বিক্রি-এ রাত ১০টার পরে টয়লেট ফ্লশ করা আইনের বিরুদ্ধে। কিন্তু টয়লেটে যাওয়ার পর এই আইন কি আসলেও মানার মত!

৪। কে, কি, কেন, কখন, কোথায় এবং কিভাবে রাস্তা পার হল এটা নিয়ে কে মাথা ঘামায়। কিন্তু একটা মুরগী রাস্তা পার করলেও কি আপনারা ভাববেন না কিছুই! খুব স্বাভাবিক ভাবেই হয়তো আমরা কিছুই ভাববো না। কিন্তু জর্জিয়ার ক্ষেত্রে ব্যাপারটি সম্পূর্ণই ভিন্ন। দেশটিতে মুরগীর পক্ষে রাস্তা পার হওয়া সম্পূর্ণ আঁবেধা।

৫। স্কটল্যান্ডের একটি আইন অনুসারে, অপরিচিত হওয়া সত্ত্বেও যদি কেউ আপনার দরজায় নক করে এবং বাথরুম ব্যবহার করতে চায় তবে আপনাকে অবশ্যই তাকে আপনার বাড়িতে প্রবেশ করতে দিতে হবে। সেই সাথে বাথরুম ব্যবহার করতে দিতে হবে।

৬। রাশিয়াতে একটি নোংরা গাড়ি চালানো পুরোপুরি আঁবেধা। কাজেই আপনি যদি আপনার গাড়ি পরিষ্কারে অণীহা করার মত কেউ হয়ে থাকেন তাহলে অবশ্যই সেই অভ্যাস খুব তাড়াতাড়ি ছেঁড়ে দিতে হবে।

৭। নিউজিল্যান্ডে 'হট এয়ার বেলুন' নিজের পালিত কোন মোরগ (ব্রোস্টার) নিয়ে উড়তে পারবেন না। তবে এটা অন্যান্য প্রাণীর ক্ষেত্রেও একই কিনা এ নিয়ে নান তর্ক-বিতর্ক রয়েছে।

৮। গাছে ওঠা যাবেনা এটা হয়তো সবথেকে বেশি আজব এক আইন। আর কানাডার অন্টারিও তে গাছে উঠা আইনবিরোধী।

ইউএফকি/এনএস/বিএএফ

Customizable Player.
A Vimeo Feature
vimeo Learn More

হোম » বিনোদন

হিন্দু হয়েও মুসলিম ধর্ম পালন করি

অনলাইন ডেস্ক ১০:২২, ২১ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময় : ৯.৫ মিনিট



অভিনেত্রী শাহনাজ পারভিন দুলারী। ছবি: সংগৃহীত

আশির দশক থেকে এখন পর্যন্ত খল চরিত্রে দাপটের সঙ্গে অভিনয় করে যাচ্ছেন অভিনেত্রী শাহনাজ পারভিন দুলারী। সুমিতা দেবী, মায়া হাজারিকা কিংবা রিনা খানের পরে দুলারী হচ্ছেন একজন শক্তিশালী খল অভিনেত্রী। প্রায় ৮ শতাধিক ছবিতে কাজ করেছেন তিনি। পেয়েছেন বহু পুরস্কার। তার এই দীর্ঘ ক্যারিয়ার মোটেই সহজ ছিলো না। সম্প্রতি চলচ্চিত্র পরিচালক মালেক আফসারীর 'উল্টো চশমা' নামে একটি অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়ে তার জীবনের বহু অজানা বিষয় শেয়ার করেছেন।

তিনি বলেন, 'আমি হিন্দুর মেয়ে। আমার আগের নাম আত্মনা দুলারী দে। এখন আমার নাম শাহনাজ পারভিন দুলারী। আমি মুসলিম ধর্ম পালন করি। আমি ৫ ওয়াক্ত নামাজ পড়ি, কোরবানি দেই, রোজার মাসে রোজা রাখি, আমার যে ধর্ম ভালো লাগে...'

তিনি বলেন, 'ছোটবেলা থেকেই অভিনয় অনেক ভালো লাগতো। দেখতাম- রাঙ্জক ভাই, শাবানা আপ্য, কবরী আপ্যকে অভিনয় করতো। তখন থেকেই আসছে অভিনয়ের প্রতি ঝোঁক। পঞ্চম শ্রেণিতে ওঠার পর একদিন 'স্কুল পালিয়ে মালেকা বানুর' স্টটিং দেখতে গিয়েছিলাম। এরপর বাড়িতে ফেরার পর মায়ের মার খেলাম। ওই মার খাওয়ার পর থেকেই মনে জিদ চেপে গেলো আমি অভিনয়ই করবো। মূলত বান্ধবীর মামার হাত ধরেই আমার সিনেমায় আসা। কিছুদিন পর বাড়ি থেকে চম্পটা চলে আসি এখনডিসিতে। সেখানে এসে পরিচালক সিরাজুল ইসলামের সাথে দেখা হয়। আমি তাকে অনুরোধ করি: আমি তো আর বাড়ি ফিরে যেতে পারবো না সুতরাং আপনি আমাকে কাজ দেন। তখন তিনিই আমাকে প্রথম কাজ দেন।'

এই অভিনেত্রী বলেন, 'প্রথমে আমি কমেডি দিয়েই অভিনয় শুরু করি। ৫ বছরে আমার ১৩০টি কমেডি ছবি রিলিজ। এরপর আমি খল চরিত্র শুরু করি। এখনো সেটাই চলছে।'

তবে এর মাঝে আমি বাড়ি ফেরে গেলে আমার বাবা-মা আমাকে গ্রহণ করলেও আমার কাকারা আমাকে গ্রহণ করেনি। তাই তখন থেকেই আমি তাদের থেকে আলাদা।'

পারোপকারী ও সমাজসেবক হিসেবে তার যথেষ্ট সুনাম রয়েছে। সম্প্রতি তিনি কাজ করেছেন পরিচালক কাজী হায়াত ও চিত্রনাট্যক শাকিব খানের 'বীর' সিনেমায়।

হোম » বিনোদন

আপত্তিকর মন্তব্যের পাল্টা জবাব দিলেন তামান্না ভাটিয়া

অনলাইন ডেস্ক ১২:১৬, ১৯ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ০.৯ মিনিট



ভারতীয় অভিনেত্রী তামান্না ভাটিয়া। ছবি: সংগৃহীত

সম্প্রতি করোনার সঙ্গে লড়াই করে সুস্থ হয়েছেন ভারতীয় অভিনেত্রী তামান্না ভাটিয়া। যখন করোনা আক্রান্ত ছিলেন প্রতিনিয়তই মৃত্যুর ডয়ের সঙ্গে পাঞ্জা লড়েছেন বলে জানান তিনি। আর সুস্থ হওয়ার পরই সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে তাকে নিয়ে নানা রকমের ট্রল হয়।

এক প্রতিক্রিয়ায় তিনি জানান, তার অতিরিক্ত ওজনের জন্য তাকে নিয়ে ট্রল করায় তিনি অবাক হয়েছেন।

তিনি আরও জানান, তিনি চিকিৎসা নেয়ার সময় বেশি মাত্রার ওষুধ সেবনের কারণে ওজনের তারতম্য দেখা দিয়েছিল। তাকে বেশ মোটা দেখাতো। সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে একটি ছবি পোস্ট করার পরে অনেকেই তাকে সেখানে মোটা বলে সম্বোধন করেন। তারা কোনকিছু বিচার-বিবেচনা না করেই মন্তব্য করেছেন বলে অভিযোগ করেন তামান্না।

তামান্না জানান, তাকে সেবা দিয়ে সুস্থ করার জন্য চিকিৎসকদের কাছে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন। তার পরিবারকেও ধন্যবাদ জানিয়েছেন তার পাশে থেকে তাকে মানসিকভাবে সমর্থন দেয়ার জন্য। সেইসঙ্গে জীবন কতটা মূল্যবান সেটা উপলব্ধি করতে পেরেছেন তিনি।



আপত্তিকর মন্তব্যের পাল্টা জবাব দিলেন তামান্না ভাটিয়া

অভিনেত্রী তামান্না ভাটিয়া গত অক্টোবর মাসে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে তার অসুস্থতার কথা জানিয়ে লিখেন, শুটিং সেটে তিনি যথেষ্ট সতর্কতা অবলম্বন করেছিলেন তারপরেও তিনি হালকা জ্বর অনুভব করেন। অতঃপর তিনি প্রয়োজনীয় সব টেস্ট করান এবং জানতে পারেন তিনি করোনা ভাইরাসে আক্রান্ত।

ইওএফক/এনএস/ককে

স্বপ্ন পূরণের পথে আরমান মালিক

অনলাইন ডেস্ক ১৩:০৮, ২১ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ১.২ মিনিট



ভারতীয় সঙ্গীত শিল্পী আরমান মালিক। ছবি: সংগৃহীত

বহুমুখী প্রতিভা সম্পন্ন তরুণ ভারতীয় সঙ্গীত শিল্পী আরমান মালিকের নতুন একক গান 'হাউ ম্যানি' ইতোমধ্যেই রিলিজ হয়েছে। গানটি রিলিজ পেয়েছে অরিস্টা রেকর্ডস; আমেরিকার একটি মিউজিক রেকর্ডিং কোম্পানির মাধ্যমে। এটি আরমান মালিকের তৃতীয় ইংরেজি গান; যার লিরিক্সটিও তার নিজেরই লেখা।

নতুন এ একক গানটি নিয়ে তিনি বলেন, 'হাউ ম্যানি গানটি মূলত হাজার ঘাত-প্রতিঘাতের পরেও কতজন টানা চেষ্টা করে যাচ্ছে তাদের জটিল সম্পর্কটিকে টিকিয়ে রাখার জন্য। এটি একটা সম্পর্কের বিভিন্ন ধাপ গুলোকে ব্যাখ্যা করে। সব থেকে কঠিন সময় তখন, যখন একটা সম্পর্ককে চিরদিনের জন্য শেষ করে দিতে হয়। এটি সত্যি অনেক কঠিন যখন কাউকে ভালবাসার পর তাকে হেঁড়ে সামনে এগিয়ে যেতে হয়। কিন্তু তাকে যতদিন ভালবাসি তার সাথে থাকার চেষ্টা একশতবার করার পরেও আবার পুনরায় চেষ্টা চালিয়েই যেতে হচ্ছে করে। এখন প্রশ্নই হল আর কতবার তুমি চেষ্টা করবে?'

আরমান মালিক একাধারে একজন সঙ্গীত শিল্পী, গান লেখক, ও সুরকার।

আরমান মালিকের জীবনের সব থেকে বড় স্বপ্নই হল বিশ্ব মাঝে তাকে একজন সার্থক শিল্পী হিসেবে দেখা। তিনি প্রথম ভারতীয় সঙ্গীত শিল্পী যিনি নিজেই নিজের গানের লেখক, সেই সাথে সুরকারও তিনি।

আরমান এ বিষয়ে বলেন, 'গান আমার ভেতরেই, আমার ডিএনএ। আমার সব মনোযোগ, আকর্ষণের জায়গা বলতেই শুধু গান।'

এর আগে তার গাওয়া প্রথম ও দ্বিতীয় গান দুটি ছিল পর্যায়ক্রমে 'কন্ট্রোল' ও 'নয়ট টু মি'। গান দুটোই বেশ ভালই সড়া ফেলেছিল আন্তর্জাতিক মিউজিক অঙ্গনে। এবং গান দুটো তাকে পরপর তিন সপ্তাহ জুড়ে আমেরিকা ও বিশ্ব তালিকায় বিলবোর্ডে শীর্ষে স্থান করে দিয়েছিল।

ইউফেক/এনএস

হোম » বিনোদন

তরুণ কান্তি পাল ও স্বপ্না রায়ের নতুন জীবন

অনলাইন ডেস্ক ১৯.০৭.০৮ ডিসেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময় : ৯.৫ মিনিট



ছবি: সংগৃহীত

‘মেরে ড্যাড কি দুলাহান। স্তনতে সিনেমার মত মনে হলেও আসলে এই ঘটনাটি ঘটেছে আসল জীবনেও। বাবার নিঃসঙ্গতা দূর করতে এক মা’কে বাড়ি আনতে চায় সন্তান। এককথায়, বাবার বিয়ে দিতে চায় সে।

কলকাতার বাসিন্দা তরুণ কান্তি পাল জীবনের ৬৬টি কাটিয়ে ফেলেছেন একাই। কারণ তার স্ত্রী গত হওয়ার পর বিগত দশ বছর ধরে তিনি বউট একা। আর চাকরি সূত্রে তার সন্তান সায়েন কানাডায় থাকায় নিঃসঙ্গতায় ঘিরে তার জীবন। কিন্তু পাথের বাঁকে যে বাঁচার নতুন আশা অপেক্ষা করেছিল, তা কল্পনাও করতে পারেননি কান্তিবাবু।

কিন্তু এই বয়সে নতুন সংসার পাতলে সমাজ কি ভাবে? সমাজ আদৌ মেনে নেবে তো? সবার থেকে তিরস্কারে জর্জরিত হতে হবে না তো? প্রতিনিয়ত এসব ভাবনা পাক খাচ্ছিল তাদের প্রায় সকলেরই মাথায়। কিন্তু ছেলে সায়েন তা মোটেও প্রশ্রয় দেননি। বরং বাবার বিয়ের ধুমধাম করে আয়োজন করে ফেলেন। পরিবার সম্পূর্ণ করার সকল আয়োজন শুরু করে ফেলেন নিমিষেই। সমাজের তথাকথিত ভাবনা থেকে বেরিয়ে বাবার বিয়ে দিয়ে নিজের জন্য মা আনেন বাড়িতে।

আরো পড়ুন: **সবাই এখন শিল্পের চেয়ে বাণিজ্যের দিকে বেশি ঝুঁকছে’**

গত ২৫ নভেম্বর “তরুণ কান্তি পাল” ও “স্বপ্না রায়” বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন। দুই পরিবারের সদস্য ও ঘনিষ্ঠ বন্ধুদের উপস্থিতিতেই সম্পন্ন হয় এই বিবাহ অনুষ্ঠান। আর এই খুশির খবর ও ছবি সোশ্যাল মিডিয়ায় পোস্ট করেন সন্তান “সায়েন”। যা মুহূর্তে মন ঝুঁয়ে যায় অনেকের। প্রায় সকলেই এই নবদম্পতিকে আগামী দিনের স্ত্রীভাঙ্গা জানান। অগণিত মানুষের ভালবাসা আর স্ত্রীভাঙ্গা পান সায়েন নিজেও। নিজেই বলছেন, এভাবে অভিনন্দনের জোয়ারে বায়ে যাবে, ভাবতেই পারেননি। সেই সঙ্গে জানান, অবশেষে বাবা নিজের জন্য সঙ্গী পাওয়ায় পূর্ণতা পেল তাঁর পরিবার। তাই দারুণ খুশি তিনি।

কান্তিবাবুর আদিবাড়ি উট্টনগরে। বছর দুয়েক আগে অবসর নেওয়ার পর সেখানেই থাকতেন। রোজ নিয়ম করে গ্রামের রামকৃষ্ণ মাঠে সকাল-বিকেল হাঁটতে যেতেন। আর সেখানেই জন্ম দিল নতুন এক প্রেম কাহিনীয়া। আলাপ যে কখন অনুরাগে বদলে যায় টের পাননি তাঁরা।

ইউৎস: ক/এনএসএন/এইচটিপি

হোম » বিনোদন

স্বামীসহ বলিউড অভিনেত্রী গ্রেফতার

অনলাইন সংস্করণ ১১:৩৬, ২২ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময় : ৯ মিনিট



বাড়িতে মাদক রাখার দায়ে অভিনেত্রী ও সঞ্চালক ভারতী সিং (গ্রেফতার) ছবি: সংহীত

বাড়িতে মাদক রাখার দায়ে নারকোটিক্স কন্ট্রোল ব্যুরোর (এনসিবি) হাতে গ্রেফতার হলেন বলিউডের বিখ্যাত কমেডিয়ান, অভিনেত্রী ও সঞ্চালক ভারতী সিং। গ্রেফতার করা হয়েছে তার স্বামী চিত্রনাট্যকার হর্ষ লিম্বাচিয়াকেও। শনিবার তাদের তুলে নিয়ে যায় এনসিবির সদস্যরা।

শনিবারই বিভিন্ন সংবাদমাধ্যমসহ সোশ্যাল মিডিয়ায় একটি ছবি প্রকাশ হয়েছে। সেখানে দেখা যাচ্ছে, অ্যাক্টরির আবাসন থেকে ভারতী সিংকে একটি লাল মার্সিডিজের এবং তার স্বামী হর্ষ লিম্বাচিয়াকে সাদা অ্যাম্বুলেন্সের তুলে নিয়ে যাচ্ছে এনসিবির কর্তারা। যদিও তাদের জিজ্ঞাসাবাদের জন্য ডাকা হয়েছে বলে সংবাদমাধ্যমে দাবি করেন ভারতী সিং।

আরও পড়ুন: ধর্মের টানে বলিউড ছাড়া সেই অভিনেত্রী এখন মুফতির স্ত্রী

নারকোটিক্স কন্ট্রোল ব্যুরোর জোনাল ডিরেক্টর সমীর ওয়াংখেরে একই কথা জানান। তিনি বলেন, 'মাদকস্ত্রব্য রাখার বিষয়ে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য ভারতী সিং এবং তার স্বামীকে আটক করা হয়েছে।' এর আগে এক মাদক ব্যবসায়ীকে জিজ্ঞাসাবাদ করার সময় ভারতী সিং ও তার স্বামীর নাম প্রকাশ পায়। এরপর শনিবার সকালে তপ্পাশি চালিয়ে তাদের বাড়ির থেকে মাদক উদ্ধার হয়।

অভিনেত্রী সুশান্ত সিং রাজপুতের মৃত্যুর ঘটনার পর বলিউডের সঙ্গে মাদক যোগের কথা উঠে আসে। সামনে আসে একের পর এক তারকার নাম। সম্প্রতি, মাদককাণ্ডে অভিনেত্রী অর্জুন রামপাল ও প্রযোজক ফিরোজ নাদিওয়াদওয়ালার বাড়িতেও তপ্পাশি চালানো হয়েছিল। তাদের জিজ্ঞাসাবাদও করা হয়। জিজ্ঞাসাবাদ করা হয় অর্জুনের বান্ধবী গ্যাব্রিয়েলাকেও।

ইউফানক/এনএস

হোম » **বিনোদন**

প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার "উই ক্যান বি হিরোস" সিনেমার টিজার প্রকাশ

অনলাইন ডেস্ক ১২:৪৪, ২০ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ০.৬ মিনিট



প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার "উই ক্যান বি হিরোস" সিনেমার টিজার

আগামী বছর ১ জানুয়ারি নেটফ্লিক্সে মুক্তি পেতে চলেছে প্রিয়াঙ্কা চোপড়া অভিনীত "উই ক্যান বি হিরোস" সিনেমাটি। সিনেমাটিতে প্রিয়াঙ্কা চোপড়া অভিনয় করছেন মিস গ্রানাজার চরিত্রে।

সিনেমাটি পরিচালনা করছেন রবার্ট রুদ্রিগেজ। সিনেমাটিতে প্রিয়াঙ্কা চোপড়া ছাড়াও থাকছেন, পেড্রো পাস্কাল, ক্রিস্টিয়ান স্ল্যাটার, ডিডিয়ন লিরা ব্লেয়ার সহ আরো অনেকেই। সিনেমাটির প্রথম টিজার ইতোমধ্যেই প্রকাশ পেয়েছে।

প্রিয়াঙ্কা তার টুইটার একাউন্ট এ একটি বার্তায় বলেন, "আমি এই সিনেমাটির শুটিং এর সময় অনেক বেশি মজা পেয়েছি। বিশেষ করে রবার্ট রুদ্রিগেজের ও বাচ্চা গুলোর সাথে কাজের অভিজ্ঞতা ছিল অসাধারণ। তাদের বিপরীতে কাজ করেও অনেক আনন্দ পেয়েছি। জিতবে কে বা কারা তা দেখার জন্য দেখতে হবে নতুন বছরের প্রথম দিন নেটফ্লিক্স।"

তিনি অনেক বেশি আশাবাদী এই সিনেমাটির সফলতা নিয়ে।

ইউএফক/এআর/এনএস

হোম » **লাইফস্টাইল**

নারিকেল তেল ও চিনিতে ঠোঁটের যত্ন

অনলাইন ডেস্ক ১৬:১৮, ০৩ ডিসেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময় : ০.৮ মিনিট



নারিকেল তেল ও চিনিতে ঠোঁটের যত্ন

নারিকেল তেলের উপকারিতা সম্পর্কে বলে হয়তো শেষ করা যাবে না। সাধারণত চুলে এবং ত্বকে এর ব্যবহার ব্যাপক জনপ্রিয়। এমনকি অতিরিক্ত রুক্ষ ত্বকের জন্য নারিকেল তেলের কার্যকারিতা বেশ লক্ষণীয়।

নারিকেল তেলের ব্যবহার শুধু এটুকুতেই সীমাবদ্ধ নয়। ঠোঁটের 'মৃত সেল' সরানোর জন্যও স্কাব হিসেবে নারিকেল তেল অনেক কার্যকর। তবে তার সাথে একটু চিনি মিশিয়ে নিলে তা যাদুর মত কাজ করে। ঠোঁটের স্কাব করার জন্য এর থেকে ভাল কিছু ঘরে বসে তৈরি করা সম্ভব নয়।

এক চামচ নারিকেল তেলের সাথে হাফ চামচ দানাদার চিনি মিশিয়ে নিতে হবে। মিশ্রণটি একটি টুথব্রাশের সাহায্যে ঠোঁটে আলতো করে ঘোষতে হবে। তবে এ ক্ষেত্রে সাদা চিনি ব্যবহার করলে ভালো উপকার পোতে পারেন।

আরও পড়ুন: [ঘরোয়া পদ্ধতিতে ব্ল্যাকহেডস দূর](#)

স্কাবটি লাগানোর কিছুক্ষণ পর ঠোঁটের 'মৃত সেল' গুল উঠে আসবে। ভাল ফলাফলের জন্য সপ্তাহে দুই থেকে তিন দিন এই পদ্ধতিটি অনুসরণ করতে হবে। এছাড়াও ঠোঁটের গোলাপি রঙ ফেরানোর জন্য মিশ্রণটিতে হাফ চামচ বিটরুটের রস মিশিয়ে নেওয়া যেতে পারে।

ইমেজ/এনএস/এইচপি



ব্রণের দাগ দূর হচ্ছে না!

অনলাইন ডেস্ক ১৯:০৮, ০৩ ডিসেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময় : ১ মিনিট



দারুচিনি গুড়ো ও গ্রীনটি পাউডার

বর্তমানে ছেলে কিংবা মেয়ে সবারই কাছে ব্রণের দাগ অনেক বেশি বিরক্তের কারণ। মুখের দাগ দূর করার জন্য প্রায় সব বয়সের মানুষেরাই নানা পদ্ধতি অনুসরণ করছেন। ব্রণের দাগ দূর করতে অনেকেই খরচ করছেন কারী কারী টাকা।

পাশাপাশি ডাক্তারদের দেওয়া বিভিন্ন ওষুধের পার্শ্বপ্রতিক্রিয়ার ভয়ে অনেকেই বঞ্চিত হচ্ছেন ব্রণের এ সকল অব্যাহিত দাগ দূর করা থেকে। অনেকেই ভাল ফলাফল পেলেও, অনেকের ক্ষেত্রেই শুধু খসছে টাকা।

কিন্তু অনেকেই অজানা, ঘরে বসেই ব্রণের এ সকল দাগ দূর করা সম্ভব। খুব বেশি কিছু অথবা অনেক বেশি দামি পণ্যেরও প্রয়োজন নেই। ঘরের ভেতরেই পাওয়া যায় এমন সব পণ্যই পারবে ব্রণের দাগ থেকে মুক্তি দিতে। এর জন্য প্রয়োজন শুধু দারুচিনি গুড়ো ও গ্রীনটি পাউডার। খুব সহজ ভাবেই দারুচিনি গুড়োর সাথে পরিমাণমত গ্রীনটি মিশিয়ে নিলেই তৈরি হয়ে যাবে এই মিশ্রণটি।

আরও পড়ুন: [নারিকেল তেল ও চিনিতে ঠোঁটের যত্ন](#)

আর সব থেকে মজার বিষয়টি হল এই মিশ্রণটি এতো বেশী পরিমাণ অনুসরণ করে করতে হয়না। স্বাভাবিক ভাবে একটি মিশ্রণ তৈরি করে প্রতি রাতে কিম্বা মত দাগের ওপরে লাগালেই হবে। যতদিন দাগ হালকা না হওয়া শুরু করে ততদিন লাগাতে হবে। অবশ্যই প্রতি রাতে একবার করে নিয়মিত ব্যবহার করতে হবে।

ইউএফব/এনএস/এইচপি

হোম » বিনোদন

মন্ডিত্বের মোহ আমায় কখনও টানেনা: ইলিয়াস কাঞ্চন

অনলাইন ডেস্ক ১৪:৩৫, ২২ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময় : ১ মিনিট



অভিনেতা ইলিয়াস কাঞ্চন। ছবি: সংগৃহীত

বাংলা সিনেমার সর্বাধিক রেকর্ডধারী অভিনেতাদের মধ্যে ইলিয়াস কাঞ্চন অন্যতম। মানবিকতার অনন্য এক দৃষ্টান্তের অধিকারী তিনি। অভিনয় করেছেন বেদের মেয়ে (জোছনা, নিরন্তর, ডুমুরের ফুল, শান্তির মত আরও অনেক জনপ্রিয় সিনেমায়। পেয়েছেন বহু পুরস্কার। শনিবার সাংবাদিক ও উপস্থাপক তানভীর আরেকের পরিচালনায় একটি অনুষ্ঠানে তিনি উপস্থিত হয়ে নানা বিষয়ে আলোচনা করেন।

অনুষ্ঠানের দেড় মিনিটের দিকে তানভীর আরেক তাকে তার মন্ত্রী হবার যে গুঞ্জন চলেছে তা নিয়ে প্রশ্ন করেন।

উত্তরে তিনি বলেন, মন্ত্রী হতে চাইলে আমার এতো আন্দোলন করার কোন দরকার ছিল না। আমি বেদের মেয়ে জ্যাংসার একজন সফল অভিনেতা যা এখনও প্রায় সবার কাছেই এক নামেই পরিচিত। মন্ডিত্বের মোহ আমায় কখনও টানেনা।

আরও পড়ুন: ধর্মের টানে বলিউড ছাড়া সেই অভিনেত্রী এখন মুফতির স্ত্রী

তিনি আরো বলেন, অনেকেই আমায় মন্ত্রী হবার কথা বলেছে; আমি তাদের একটাই জবাব দিয়েছি, আপনারা কি চান মানুষের জন্য করা এ আন্দোলনটি নষ্ট হয়ে যাক, এক ঘরে হয়ে যাক! কারণ আমি যে দলেই যাব সেটায় এক ঘরে হয়ে যাব।

তিনি সার্বজনীন হয়েই থাকতে চান। সকলের জন্য সমানভাবে কাজ করে যেতে চান। কারণ সড়ক দুর্ঘটনায় কোন ধর্মের, কোন পেশার, কোন বয়সেরই রক্ষা নেই। যে কেউই এর কবলে পরে নিজের মূল্যবান জীবন হাঁড়তে পারে। তাই তিনি নির্দিষ্ট কোন দলের হয়ে থাকতে চান না।

Extensive Storage.
A Vimeo Feature

vimeo [Learn More](#)

হোম » বিনোদন

'আমার ছবি সোশ্যাল মিডিয়া থেকে সরিয়ে ফেলুন'

অনলাইন ডেস্ক, ১৩:০৪, ২২ নভেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ৯ মিনিট



কাশ্মীরি অভিনেত্রী জাইরা ওয়াসিমা ছবি: সংগৃহীত

গেল বছর অভিনয় জগত ছেড়ে দিয়েছেন কাশ্মীরি অভিনেত্রী জাইরা ওয়াসিমা। অভিনয় জগৎ ছেড়ে তিনি ধর্মে মন দেবেন বলে জানিয়েছিলেন নিজের সোশ্যাল মিডিয়ায়। তাই পুরনো সব ছবি ডিলিট করে দিয়েছিলেন নিজের অ্যাকাউন্ট থেকে। এবার তিনি ডক্টরদের কাছে অনুরোধ করলেন ডক্টরাও যেন সোশ্যাল মিডিয়া থেকে তার ছবিগুলো মুছে দেন।

জায়রা ওয়াসিম শনিবার তার সকল ডক্টরদের অনুরোধ করেন তার সব ছবি তাদের ব্যক্তিগত অ্যাকাউন্ট গুলো থেকে সরিয়ে ফেলার জন্য। পাশাপাশি ইন্সটাগ্রামে তার নতুন করে কোন ছবি শেয়ার না করারও কথা বলেন।

আরও পড়ুন: স্বামীসহ বলিউড অভিনেত্রী গ্রেফতার

তিনি বলেন, ইন্টারনেট থেকে সব ছবি সরিয়ে ফেলা অবশ্যই সম্ভব নয়। কিন্তু আপনাদের অনুরোধ করছি পেজে নতুন কোনো ছবি শেয়ার করবেন না। আশা করি আপনাদের সমর্থন পাবো। আমি জীবনের নতুন অধ্যায় শুরু করতে যাচ্ছি। আপনাদের সহযোগিতা চাই।

প্রাক্তন ভারতীও এই অভিনেত্রী তার টেলিভিশনের ক্যারিয়ার শুরু করেন দাঙ্গাল, সিক্রেট সুপারস্টারের মত বিখ্যাত সিনেমার মধ্য দিয়ে। পেয়েছেন বেশ কটি পুরস্কারও। গত বছর তিনি সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে ঘোষণা দিয়ে বলিউড থেকে বিদায় নেন। এবার তিনি ডক্টরদের অনুরোধ করেন তার সকল ছবি গুলো কেউ কোথাও পোস্ট করে থাকলে তা যেন সবাই সরিয়ে ফেলেন। তাকে সর্বশেষ দেখা গিয়েছিল, ফারহান আখতার ও প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার সাথে 'দা স্টাই ইজ পিক্স ছবিতে।

ইউএফএক/এনএস

ইনস্ট্যান্ট ফর্সা ত্বক পেতে কফি

অনলাইন ডেস্ক ১২:১২, ০৪ ডিসেম্বর, ২০২০ | পাঠের সময়: ৯.৪ মিনিট



ছবি: সংগৃহীত

আমাদের দৈনন্দিন ব্যস্ত জীবনে কফি অনেক জনপ্রিয় একটি পানীয়। কফিকে বিভিন্ন ভাবে পান করা যায়। কেউ বা পছন্দ করেন ব্ল্যাক, কেউবা ক্যাপাচিনো, আবার কেউবা কোল্ড কফি হিসেবে।

কফিতে বিদ্যমান ক্যাফেইন টাইপ টু ডায়াবেটিস রোগের ঝুঁকি কমায়; ক্যান্সারের ঝুঁকি কমায়; মানসিক শক্তি বৃদ্ধি করে; খেলাধুলায় মনোযোগী করে তোলার পাশাপাশি আরো নানা ধরনের উপকার করে থাকে। শুধু পানীয় হিসেবেই নয় কফির আরো ব্যবহার রয়েছে। যেমন ত্বকের জন্যই এর নানাবিধ ব্যবহার লক্ষণীয়।

ত্বককে ইনস্ট্যান্ট ফর্সা করতে কফি অনেক কার্যকরী; যে কোন ধরনেই কফি দিয়েই তা এই কাজ টি করা সম্ভব। প্রধানত দুই পদ্ধতিতে কফি কে চেহারা ব্যবহার করা যেতে পারে।

পদ্ধতি ১: এক চামচ কফি পাউডারের সাথে হাফ চামচ পানি (পানির পরিবর্তে তরল দুধ ব্যবহার করা যেতে পারে) দিয়ে একটি মিশ্রণ তৈরি করে নিতে হবে। মিশ্রণটি অন্তত পাঁচ মিনিট মুখে ম্যাসাজ করতে হবে। তারপর কুশুম গরম পানি দিয়ে মুখটিকে ধুয়ে নিতে হবে।

পদ্ধতি ২: এ পদ্ধতিটি যাদের মুখের ত্বক অনেক বেশি রুক্ষ তাদের জন্য অনেক বেশি কার্যকর।

এক চামচ কফি পাউডার, এক চামচ দানাদার চিনি, হাফ চামচ তরল দুধ এবং এক স্লাইস লেবুর রস দিয়ে একটি মিশ্রণ তৈরি করে নিতে হবে। খেয়াল রাখতে হবে মিশ্রণটি জেনো খুব বেশী পাতলা হয়ে না যায়; যদি খুব বেশী পাতলা হয়ে যায় তাহলে অবশ্যই অল্প করে কফি পাউডার যোগ করতে হবে। মিশ্রণটি স্ক্রাবের মত মুখে কমপক্ষে পাঁচ থেকে সাত মিনিট ম্যাসাজ করতে হবে।

তবে অবশ্যই ভালো ফলাফলের জন্য স্ক্রাব শুধো সপ্তাহে অন্তত দুই থেকে তিন বার ব্যবহার করতে হবে। আর অবশ্যই ত্বকের যত্নে স্ক্রাবের মত কাজ শুধো রাতেই কোডা ভালো, অতঃপর মুখের উপযুক্ত কোন ময়েশচারাইজার লাগিয়ে নিতে হবে।

ইউফেক/এনএস/বিএএফ

References

1. [‘পারিশ্রমিক ছাড়াও অভিনয় করেছি’ | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
2. [ইমরান মাহমুদুলের সাফল্য | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
3. [মল্লিষের মোহ আমায় কখনও টানেনা: ইলিয়াস কাঞ্চন | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
4. [‘আমার ছবি সোশ্যাল মিডিয়া থেকে সরিয়ে ফেলুন’ | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
5. [‘মনের মতো ছেলে না পাওয়ায় বিয়ে করিনি’ | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
6. [‘হিন্দু হয়েও মুসলিম ধর্ম পালন করি’ | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
7. [প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার “উই ক্যান বি হিরোস” সিনেমার টিজার প্রকাশ | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
8. [আপত্তিকর মন্তব্যের পাল্টা জবাব দিলেন তামান্না ভাটিয়া | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
9. [স্বাস্থ্যবিধি মেনে স্বাভাবিক হচ্ছে একডিসি | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
10. [পৃথিবীর ‘উটকো’ কিছু আইন | বিশ্ব সংবাদ \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
11. [ইনস্ট্যান্ট ফর্সা স্বক পেতে কফি | লাইফস্টাইল \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
12. [ব্রণের দাগ দূর হচ্ছে না! | লাইফস্টাইল \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
13. [নারিকেল তেল ও চিনিতে ঠোঁটের যত্ন | লাইফস্টাইল \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
14. [স্বামীসহ বলিউড অভিনেত্রী গ্রেফতার | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
15. [স্বপ্ন পূরণের পথে আরমান মালিক | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
16. [শৈশবের ‘টম অ্যান্ড জেরি’ আসছে বড় পর্দায় | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
17. [তরুণ কান্তি পাল ও স্বপ্না রায়ের নতুন জীবন | বিনোদন \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)
18. [করোনার দ্বিতীয় ঢেউ মোকাবেলায় গণমাধ্যমের ভূমিকাই প্রধান | রাজধানী \(ittefaq.com.bd\)](http://ittefaq.com.bd)

Extra Video Productions for the Daily Ittefaq Newspaper online platform

1. Documentary on street kids survival during this pandemic:

[2:56 \(facebook.com\)](#)

[Facebook](#)

2. Report on fire:

[Watch | Facebook](#)

[Facebook](#)