



Internship at



as Assistant Director

Submitted to

Md. Saidur Rahman Khan

Lecturer

Department of Journalism, Media and Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Submitted by

Ahsan Aziz Shishir

ID: 191-24-003

Department of Journalism, Media and Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Batch: 36th

Date of Submission: December 5, 2022





Preface

This report is about my internship period as an assistant director at 4D Films, a very own production house and runs under Iconic Focus 24, a 360-degree unifying market communication agency in Bangladesh. I also work as a sub-editor on an online magazine (iconicfocus24.com) that runs by Iconic Focus 24.

It consists of my experience, observations and all the things I have learned during this 13-weeks internship period. It has the information about the organization, its structure and the people behind it. It also has information about my supervisor, weekly activities, connection between practical work and academic lessons, tools and gears used and the skills I have gathered in this time.

During my internship I have experienced a lot of things that I have learnt about real life work experience and the challenges to face. This three months' internship period taught me a lot of things. I gathered real life job experiences that will help me in my future career. In this organization I have worked multi-tasking job because one skill is not enough in this challenging time. To survive in this market one must need to have more than many skills that will differentiate him from others. So upgrade one's skill is one of the important lessons that I have learned from this internship.

In this report I tried my best to write down my experience, my skills, about the organizations etc. I have shown here my weekly activities during my internship. As this is a 360-degree agency that provides all kind of digital productions services and digital/social media marketing, branding. Moreover, this organization has its own production house that provide services to make any kind of TVC, OVC, AV, short films, drama etc.

Letter of Transmittal

December 5, 2022

Md. Saidur Rahman Khan

Lecturer

Department of Journalism, Media and Communication

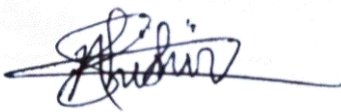
Daffodil International University

Subject: Submission of Internship Report.

Dear Sir,

I am pleased to submit the internship report as a partial fulfillment of BSS (Hons.) in Journalism, Media and Communication. I concentrate my best to present this report on my internship from 4D Films. It was a great opportunity for me to acquire knowledge and experience I from this renowned organization. I believe that knowledge and experience I have gathered during my internship period will help me in my professional life. I have given my best efforts to achieve the objectives of the practical orientation and hope that my endeavor will serve the purpose. However, I will always be happy to welcome any further clarification that you may require.

I would like to thank ou for your kind help, extraordinary advice, direction and being the supervisor to complete my internship report successfully.



.....

Ahsan Aziz Shishir

ID: 191-24-003

Department of Journalism, Media and Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Letter of completion from 4D Films



ফোরডি ফিল্মস

Panel, Studio & Office: House-24, Road-09, Block-Kha,
Shekhertek, MdPur, Dhaka-1207,

Corporate Office: House:78, Road:11, Block: M, Banani, Dhaka-1213

Phone: +8802-8190660, email - 4dfilms.bd@gmail.com, Web: www.4dfilms.com.bd

Reg. no: 0260052

Date: 05th, December, 2022

5th December, 2022

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that Ahsan Aziz Shishir student ID: 191-24-003 of the Department of Journalism, Media & Communication of Daffodil International University has completed his internship in the Iconic Focus 24.com, a popular 360 advertising, and marketing agency in Bangladesh along with production house 4D Films. He was assigned as an Assistant Director and worked here from 20th August 2022 to 17th November 2022.

During this time, he has demonstrated an admirable work ethic and a high standard of performance. He was highly regarded and respected in our office for his effort and moreover integrity.

I wish him a very successful career and a shining future.

Iconic Focus 24.com

Ahsan Aziz Shishir
Ahsan Aziz Shishir, 05.12.2022
Executive Producer

an a.i Himel production

ICONIC FOCUS 24

Certificate of Approval

I am pleased to certify that the internship report on 4D Films prepared by Mr. Ahsan Aziz Shishir bearing ID: 191-24-003 of the Department of Journalism, Media and Communication has been approved for presentation and defense.

Under my supervision Mr. Shishir works with 4D Films as an intern. He has completed the work during the fall 2022, November.

I am pleased to certify that the dates, the findings presented in the report are the work of Mr. Shishir as per my knowledge.

Mr. Shishir bears a good moral character and a very pleasing personality. It is indeed a great pleasure working with him and I wish his success in life.

Saidur

.....

Academic Supervisor

Md. Saidur Rahman Khan

Lecturer

Department of Journalism, Media and Communication

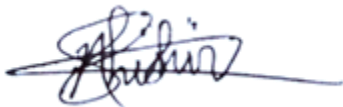
Daffodil International University

Acknowledgement

At the very beginning I humbly present my gratitude to all of my teachers, supervisors and family members, without whose help this internship would never be possible. It gave me the opportunity to learn about the world outside of the classroom and have become a great experience.

I express my gratitude to my honorable academic supervisor Md. Saidur Rahman Khan Sir for giving me the right instruction to combine both theoretical and practical knowledge in preparing this report.

I would like to thank the authority of 4D Films, giving me this opportunity for internship at their organization. Everything I have done in these 13 weeks helped me acquire a lot of experience and knowledge which have made me skilled in practical works. I will thank Nafis Sadik Tanjim, executive producer of Iconic Focus, under who's right instructions I have learned many important skills needed for the practical work.



.....

Ahsan Aziz Shishir

ID: 191-24-003

Department of Journalism, Media and Communication

Faculty of Humanities and Social Science

Daffodil International University

Table of Contents

Sl.	Chapter	Page no
	Chapter One: Introduction	01-04
1.1	About internship	02
1.2	Internship & its importance	02
1.3	Duration of internship	03
1.4	My supervisor at Iconic Focus	03
	Chapter Two: Profile of the organization	05-07
2.1	Background of the organization	06
2.2	Mission	07
2.3	Vision	07
2.4	Logo and tagline of Iconic Focus	07
2.5	About 4D Films	07
	Chapter Three: Learning & Experience	08-27
3.1	Responsibilities	09
3.2	Weekly activities during internship	10
3.3	Work experience during internship	25
3.4	Special experience	26
3.5	Tools used	27

Chapter Four: Evaluation of learning		28-32
4.1	Difference between practical and academic experience	29
4.2	Outcome of my internship	29
4.3	Expectations and experiences	30
4.4	Skills development	31
4.5	Opportunity for future career	32
Chapter Five: Conclusion		33-36
5.1	SWOT analysis	34
5.2	Recommendations	35
5.3	Conclusion	35
5.4	References	36
Chapter Six: Appendix		37-66
6.1	Annex 1: Work related photos	38
6.2	Annex 2: Published News	49

CHAPTER ONE

Introduction

1.1 About internship:

An internship is a process of learning about professional experience practically from an organization. It gives a student a real life job experience and the opportunity for their career exploration and development. It also helps to learn new skills. Internship gives a clear practical experience of professionalism.

Mainly, this is a work experience offered by an organization for a limited time. Internship is used practice for a wide range of placements in business, non- profit organizations and government agencies. Students can gain real life work experience and provide meaningful assistance the company. Here he can get a mentor who provides guidance, feedback, receptiveness and models professionalism. Here he can gain experience and skill in a particular field. He can develop professional contacts.

1.2 What is internship:

I think, an internship is the part of our study as it gives us a real life practical experiences that help us to develop ourselves. In this meantime a student learns about the professionalism and gather field experiences. So a student can learn more about the real life experience and can develop his skills.

Internship gives a student to learn new skills, exploration and development for their career. Internships are supervised, structured learning experiences in a professional real life setting. It helps the student to gain more about real life job experiences as he goes under professional job experiences for a certain time.

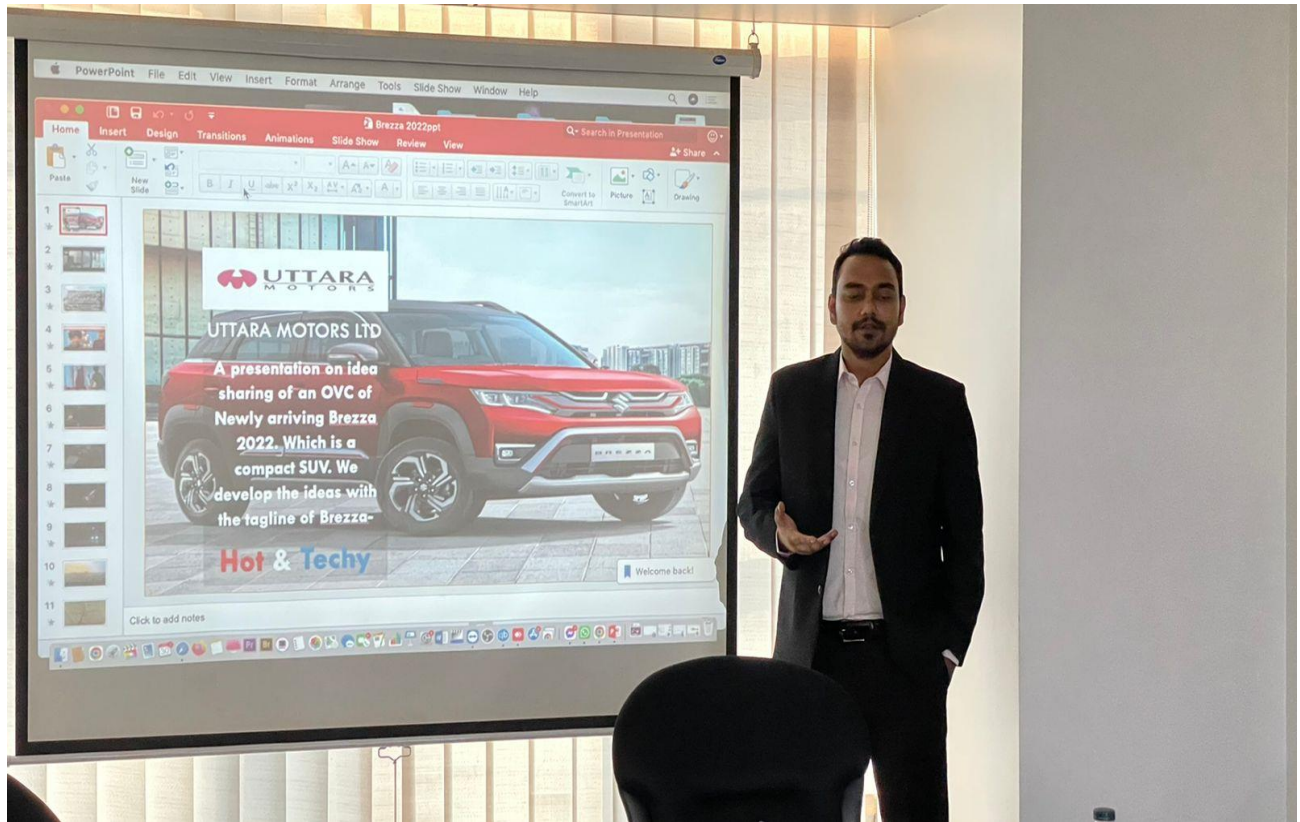
1.3 Duration of my internship:

I chose an organization that provides digital 360-degree services and has its own production house. I chose this organization as I like to make videos like short films, documentaries, advertisements, and from here I could get my real-life field experiences. Basically, I worked here as an assistant director. Besides, I worked as a sub-editor for an online magazine that runs by the organization.

I have completed my internship in 13 weeks. I started my internship from 20th August, 2022 to 17th November, 2022.

1.4 My supervisor at Iconic Focus 24

On my internship period, I was under the guidance and care of Nafis Sadik Tanjim, executive producer of Iconic Focus 24. He is a decorated person with a helpful attitude and well-behaved personality. He is the executive producer of the organization and does work like office/production management, client management, etc. Moreover, he is a kind and punctual person who has taught me to do all the tasks and work on time. He is an expert on online content creation. I have learned from him so many things that will surely help me in my future career. He has always encouraged me to do my best with freedom.



Nafis Sadik Tanjim
Executive Producer of Iconic Focus 24

CHAPTER TWO

Profile of The Organization

2.1 Background of the organization:

Iconic Focus is a 360-degree unifying market communication agency in Bangladesh. Iconic Focus is a branding and digital marketing company based in Bangladesh, providing frugal and 360-degree digital marketing, online branding, advertising solutions and creative services to the clients since its inception. Iconic Focus has its own production house named 4D Films that produce any kind of TVC, OVC, AV.

Iconic Focus is founded by Ahmed Istiaque Himel. He has more than ten years of experience as a film director, visualizer and producer. He started his career in 2008 as a freelance Photographer and Assistant director of Television and Film media. He graduated from the University of Asia Pacific with “Dhaka Bachelor of Architecture” and started Post Graduation Diploma in Film and Television at DU.



A.I Himel
Director, 4D Films

2.2 Mission:

To create and build an enduring connection with all stakeholders by providing creative complete solutions.

2.3 Vision:

To be preferred creative complete solutions provider in the advertising media and communications domain.

2.4 Logo and Tagline of Iconic Focus:



2.5 About 4D Films:

4D Films manages the development and filming of production or media broadcast. It provides the physical basis for works in the fields of performing arts, new media art, film, television, radio, comics, interactive arts, video games, websites, music and video. This creative advertising firm loves what they do with their strong management team. This is a production house that owns by Iconic Focus 24.

CHAPTER THREE

Learning & Experience

3.1 Responsibilities:

I was assigned as an assistant director. Mainly I had to assist the director in the shooting period. Besides, I also worked as a sub editor at Iconic Focus 24.com. This is an online magazine and I was also assigned for writing news on entertainment division for this magazine.

I also assisted in cinematography, operating gimble, drone flights, research on clients and their demands, collecting potential clients' information and short listing them.

- i. Shot division.
- ii. Handles the logistics of running the set during production.
- iii. Creating and managing the shooting schedule and shot lists.
- iv. Coordinating with all department heads.
- v. Assists in cinematography.
- vi. Operating gimble.
- vii. Drone flight.
- viii. Writing news for the magazine.

3.2 Weekly activities during internship:

- **1st week – (20th August- 26th August)**

Learnt about the basic work and task for my internship journey. Introduced with other members, staffs of the organization. Then I tried to adjust myself in a new environment. My supervisor is very friendly person and taught me about what I was to do.

- i. Learnt the basic of shooting department.
- ii. Learnt about word press.
- iii. Learnt about how to write entertainment news for the magazine.
- iv. Learnt how to collect news for the magazine.



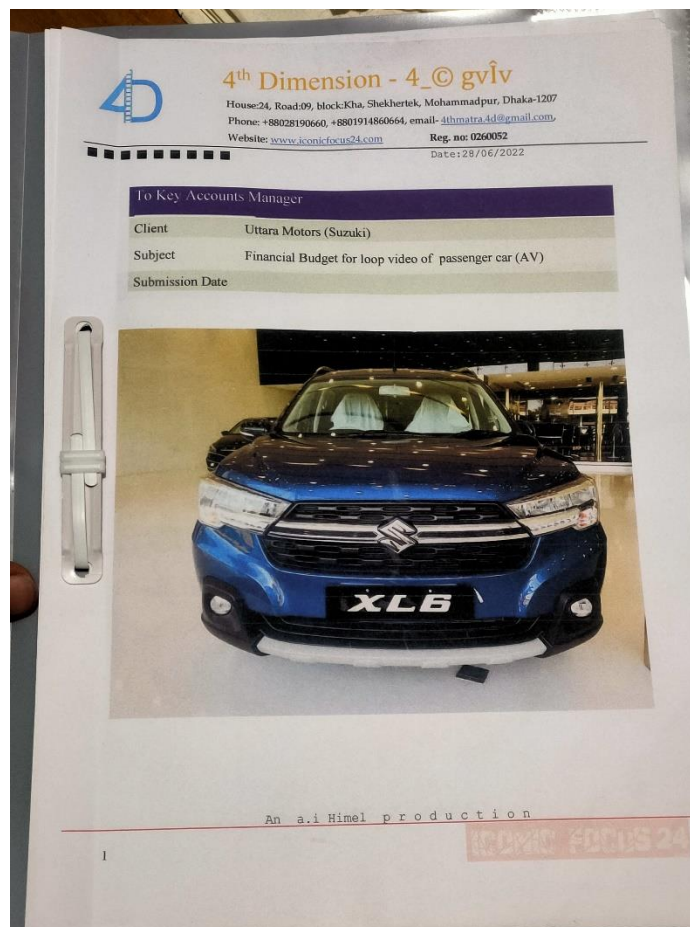
- **2nd week – (27 August- 02 September)**
 - i. Writing news for the magazine.
 - ii. Learnt about the marketing structure and strategy of a house.
 - iii. Learnt about client management.
 - iv. Basic knowledge about cine camera and lenses.
 - v. Known about the equipment for production.



- **3rd week – (03 September- 09 September)**

This week I learned about how a financial budget is made for a video production from a previous budget paper. I learned how to meet with clients and talk to them about project. I got a good idea about negotiating with clients. I wrote a script for an online content and got lessons for how to scripting well from my supervisor.

- i. Learnt about making financial budget for a production.
- ii. Learnt how to negotiate with clients.
- iii. Visited in a meeting with clients.
- iv. Writing news for magazine.
- v. Learnt about scripting.



- **4th week – (10 September- 16 September)**

In this week I gave direction on video editing with video editor of an ongoing project. I also learned how to find potential clients for the organization. And I continued my news writing for the magazine.

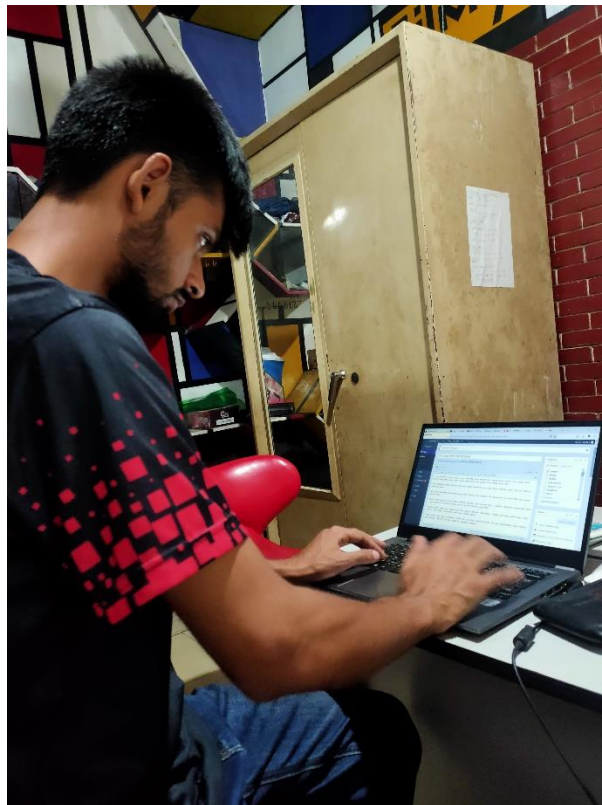
- i. Writing for magazine.
- ii. Gave direction on video editing with video editor.
- iii. Learned way to find potential Clients.
- iv. Researching on clients' demands.



- **5th week – (17 September- 23 September)**

I continued my showbiz/entertainment news writing as sub editor for the online magazine. In this week I got another chance to see a meeting with client. And how to convince them and negotiate with them is the thing I had learned little by little. Then I was told to make a promotional video for the organization. I designed how the promo would be like and gave direction to the video editor.

- i. Writing news.
- ii. Content writing.
- iii. 4D Films own Promotional video Project designing.
- iv. Discussing with editor about the promotional video.
- v. Client negotiation.
- vi. Learned basic of office management.



- **6th week – (24 September- 30 September)**
 - i. Went to a TVC shoot at a shooting house for 2 days.
 - ii. Worked as assistant director.
 - iii. Assisted for the shoot.
 - iv. Also did cinematography.
 - v. Operated a gimble.



- **7th week – (01 October- 07 October)**

To get potential clients we must need to research on them and how to get clients for the organization. Short listing the potential one and communicate with them in a proper way was a big thing to learn about.

- i. Researched on potential clients.
- ii. Potential clients' info gathering.
- iii. Researched on clients' demands.
- iv. Social media, Digital marketing and branding.
- v. Contacting with clients for potential orders.
- vi. Writing for magazine using word press.



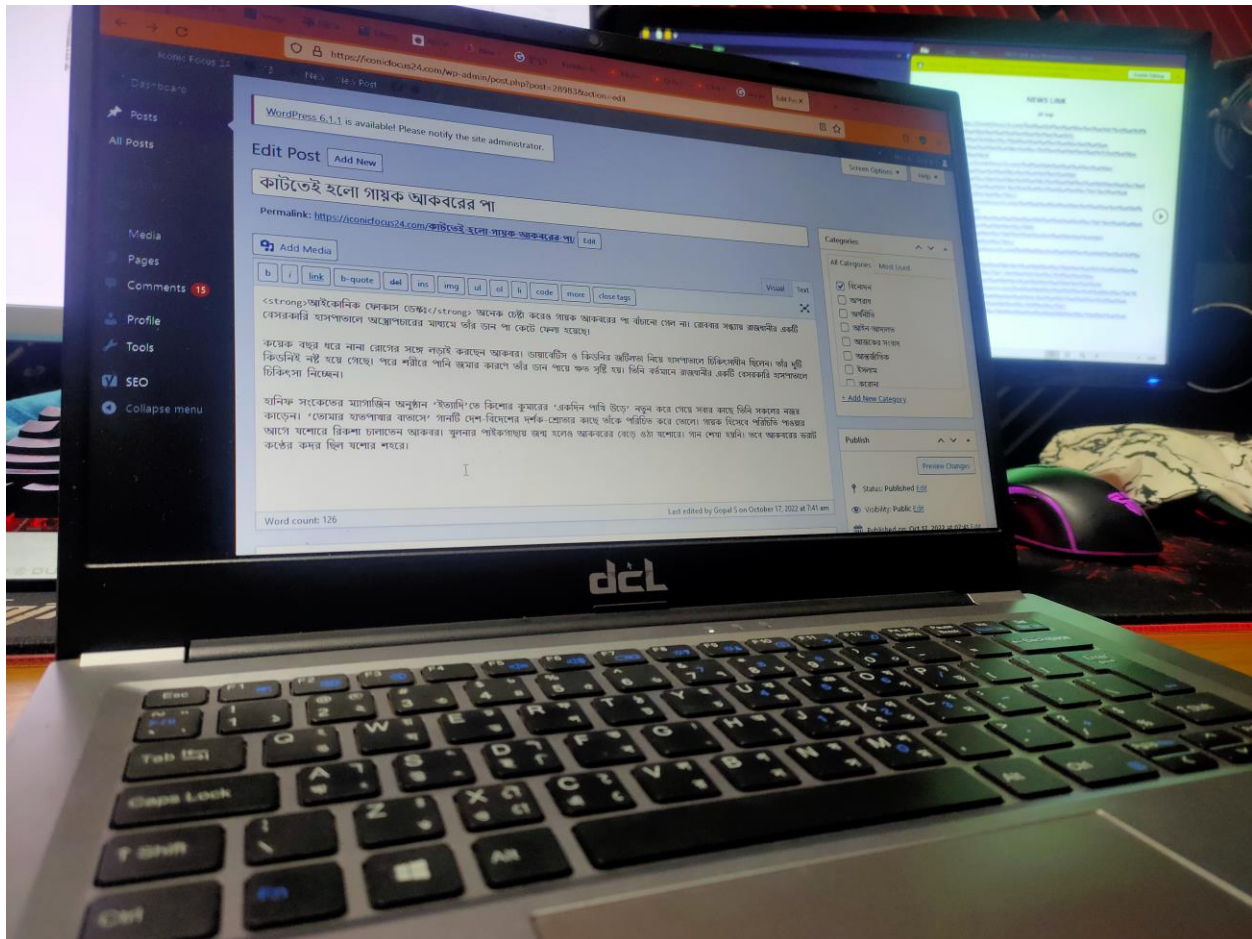
- **8th week – (08 October- 14 October)**
 - i. Continued writing news for magazine.
 - ii. Practicing with camera and gears.
 - iii. Learned about studio room's lights, gears and other equipment.
 - iv. Got lessons about marketing and branding.
 - v. Practicing with shooting gears.



- 9th week – (15 October - 21 October)

I kept writing news for the magazine as my daily task. This week I got another visit for client negotiation. With the help of my supervisor I learned more about digital content writing and production techniques.

- i. News writing.
- ii. Visited in a meeting with client.
- iii. Content idea generating and making techniques.
- iv. Video editing.
- v. Lessons on Marketing and branding.



- **10th week – (22 October - 28 October)**

In this week I got an event work and went to shoot it by myself and team. This was a great practical field experience. I operated the drone for this production. And also I edited the whole project by myself. Besides that, my news writing for the magazine was continued.

- i. Writing news for the magazine.
- ii. Got an event to work in.
- iii. Went to cover the event.
- iv. Got practical real-life experience.
- v. Flight a drone.



- 11th week – (29 October- 4 November)

In this week we got another work for ‘MeriGold’ products advertisement shoot. This corporate AV shoot was another real-life experience for myself.

- i. Went a shooting for “MeriGold” Corporate AV.
- ii. Assists the director and team.
- iii. Assists the artists.
- iv. Helped in the post production.

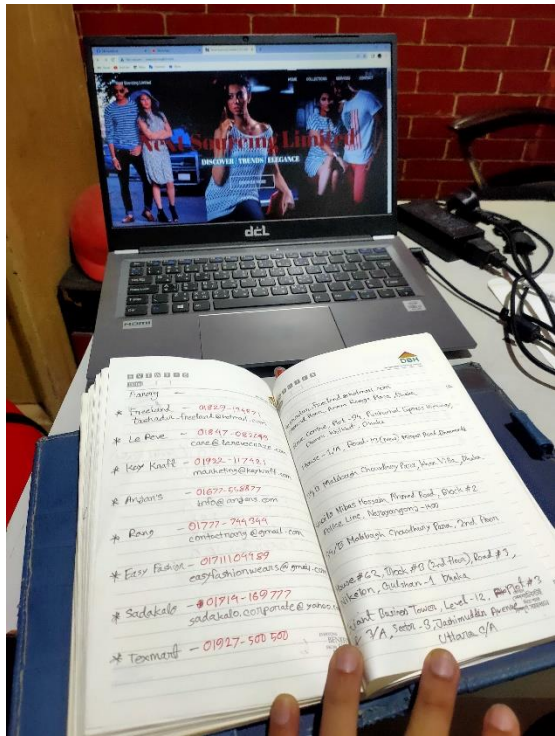


- 12th week – (5 November- 11 November)

It was another busy week. It was also for “MeriGold”. Another studio shooting was held in our office studio. In every shooting I get very excited and try to give my best in it.

- i. Office studio shooting.
- ii. Gather knowledge about studio lights.
- iii. Took knowledge about studio environment shooting.
- iv. Assisted the director.
- v. Assisted the team.
- vi. Writing news for magazine.





- **13th week – (12 November- 18 November)**

In my last week I got another chance as an assistant director for a production. “Nature X” was our clients and we shoot for an AV. Usually, it took about 15-20 days to complete a full video production. My supervisor taught me about the strategy and how challenging it is to survive in this competitive world. I learned many things that surely will help me in my future career.

- Worked as assistant director in “Nature X” AV.
- Assists the director and artist.
- Helped in set design.
- Got lessons about the strategy of an agency.
- Social media, Digital marketing and branding.
- News writing for the magazine.





3.3 Work experience during internship:

After finishing my academic studies, I spent my 3 months' internship in 'Iconic Focus 24' for gathering real life experience. I like to work with video production and digital content creation. 'Iconic Focus 24' gave me the opportunity to gain some real life field experience which is very important lessons for me.

I have worked there as an interne for 13 weeks and tried my best to get what I'm there for. For me it was challenging to complete my task in time. In a shooting set the circumstance won't be favorable always. I must need to make myself adjust with the environment and finish my task.

I may have finished my internship as an assistant director, but as a production house insider I must need knowledge about other things and relevant equipment as well. I worked there as a cinematographer as well. In this multi taking /skills time one must should know about as many things as he can and develop his skills as well. I tried my best to follow this line.

I am a student of the department of Journalism, Media and Communication and as a media person 'Iconic Focus 24' gave me a relevant real life experience. Here as a sub editor, I regularly wrote news for the online magazine on entertainment bite.

I learned to communicate with clients and how to negotiate with them and get the work for the organization. Here, team work is a very important thing as the production can't be done only by yourself. Believing in your team members and working together will get you close to your goal.

3.4 Special experience:

As I want to run my own video production house, this real life experience will surely help me a lot. For me I was quite bad at communicate with people and here I got to learn to communicate with people and still developing my skills on it.

I like camera gadgets and gears. But these are expensive as well. In '4D Films' I got the opportunity to use such camera gadgets and gears and had experience on working with these tools.

Though I did my internship as an assistant director but besides that I upgraded my other skills as this world is now very competitive and hard to survive in the market. One must need multi skillful in his job field. I worked as an assistant director, did cinematography, operated gimble, flight drone. And also as a student of the department of Journalism, Media and Communication I wrote news for the online magazine in word press. It was not very easy day to pass during my internship period. I had to research on clients and needed to find potential clients for the organization. I also learned about the process of a video production. The pre-production, production and post-production; I learned about the chain of command of a video production.

I am very grateful to my supervisor who helped me to learn about things that will help me to my near future.

3.5 Tools Used:

In my internship period I got the chance to use various tools and gadgets. The names are given below:

- i. Cine camera
- ii. Cine lenses
- iii. Computer
- iv. Scanner
- v. Audio recorders
- vi. Sound card
- vii. Studio lights
- viii. Studio gadgets
- ix. Gimble
- x. Follow Focus
- xi. Drone
- xii. Trolley
- xiii. Professional tripod
- xiv. SD, SDHC, SDXC cards
- xv. Printer
- xvi. Telephone

CHAPTER FOUR

Evaluation of Learning

4.1 Difference between practical and academic experience:

In my 13-week internship experience I think there are plenty of difference between academic and practical experiences.

- i. From our academic lessons we gather knowledge of how things are done. But in real life I understood how and when to apply those lessons in real life.
- ii. From my experience in real world there could be any type of circumstance that will need to be solved to continue my works. But in our academic journey we don't know about that circumstance.

So therefore, I can say that academic journey and real-life experience are totally different things.

4.2 Outcome of my internship:

- i. I have learned real life field experience.
- ii. Develop my skills.
- iii. I have built up my own sources and networks.
- iv. I have explored myself.
- v. Learned about professional shooting process.
- vi. I learned to keep myself calm and relax in any situation.

4.3 Expectations and Experiences:

I am a video maker and digital content creator. So, I was always excited about to get a real-life experience from a production house. I thought it would be fun, yes of course it was fun but also there are so much pressure during a production. Still, I love to do so and I enjoyed my works and time that I have spent here.

Moreover, I thought it would be hard to complete my internship as I am kind of introvert, thanks to my supervisor Nafis Sadik, who helped me in every situation with care.

4.4 Skills Development:

During my internship, I have worked in an agency and production house and from here I got many things. I have gone through several skills development process which plays a vital role in successfully completing my internship.

- i. Direction skills.
- ii. Cinematography skills.
- iii. Drone flight skills.
- iv. Script writing.
- v. Digital content making.
- vi. Marketing and branding.
- vii. Communication skills.
- viii. Negotiation skills.
- ix. Client management.
- x. Improved self-confidence.
- xi. Developed editing skills.
- xii. Developed lighting skills.
- xiii. Budget making.
- xiv. Client negotiation.
- xv. Social media marketing.
- xvi. Typing speed.
- xvii. Developed news sense.
- xviii. Developed production related knowledge.

4.5 Opportunity for Future Career:

From my internship I have learned many things and gather real life experience that will help me to run my own production house. As I want to run my own video production house this knowledge will help me in my future career.

In my internship period I have gain some necessary knowledge about work field and that knowledge and experience will guide me to reach my success. Before my internship, in my academic period my thought about real life job was totally different than the experience I got from my internship period.

As I told I want to run my own video production house, my knowledge about this field that I have gain from this internship will make me to take right decisions. For my future career I think those experience and lessons will help me to grow my own company. And I am very thankful to everyone who supported me.

CHAPTER FIVE

Conclusion

5.1 SWOT analysis:

Strengths:

- i. They have good director
- ii. Skilled cinematographer
- iii. Good gimble operator
- iv. Good Drone pilot
- v. Skilled video editor

Weakness:

- i. Lacking of vehicles
- ii. No individual washroom for ladies
- iii. Need advanced skilled multitasking members

Opportunities:

- i. They can hire more advanced skilled members
- ii. They can get more potential and renowned clients
- iii. They will glow in Bangladesh's ad agencies market
- iv. They will upgrade their gears and tools

Threats:

- i. They have short numbers of video editors that can make extra pressure when there are more orders
- ii. They have some lacking of equipment
- iii. They must need to keep going to survive in this competitive market

5.2 Recommendations:

13 weeks is quite a time for understanding the whole system of the organization. Working there, I have some recommendations for Iconic Focus 24:

- i. They can hire more advance skilled video editor and gimble operator.
- ii. They can upgrade their tools and gears.
- iii. They can work on promoting themselves more.
- iv. They can increase their social media activities.

5.3 Conclusion:

To complete my academic journey, I was in Iconic Focus 24 for 13 weeks to complete my internship. In here I have worked hard to gather knowledge about many things. From here I gather my real-life experiences what will help me in my future career.

Without the help of my supervisor, I couldn't come to this day. He always encouraged me to do my job properly and I'm very grateful to him.

During my internship, I have become more responsible as I learned this is a team work, and without proper activities of the team members it can't be done properly.

Last but not least, I want to thank my parents and my teachers for being with me and encouraging me all the time.

5.4 References:

1. <https://iconicfocus24.com>
2. <https://4dfilms.com.bd>
3. www.daffodilvarsity.edu.bd
4. <https://careers.umbc.edu/employers/internships/what-is-an-internship/>
5. <https://www.coursera.org/articles/career-development-plan>

CHAPTER Six

Appendix

Annex 1: Work related photos











Meeting with Chairman of Bangabandhu Foundation



Shoot for “MeriGold”



Meeting with client



ফোরডি ফিল্মস

Panel, Studio & Office: House-24, Road-09, Block-Kha, Shekhertek, MdPur, Dhaka-1207,

Corporate Office: House:78, Road:11, Block: M, Banani, Dhaka-1213

Phone: +8802-8190660, email - 4dfilms.bd@gmail.com, Web: www.4dfilms.com.bd

Req. no: 0260052

Date: 3rd, November, 2022

To Key Accounts Manager

Client Mari Gold Cosmeceuticals

Subject Financial Budget for (AV)

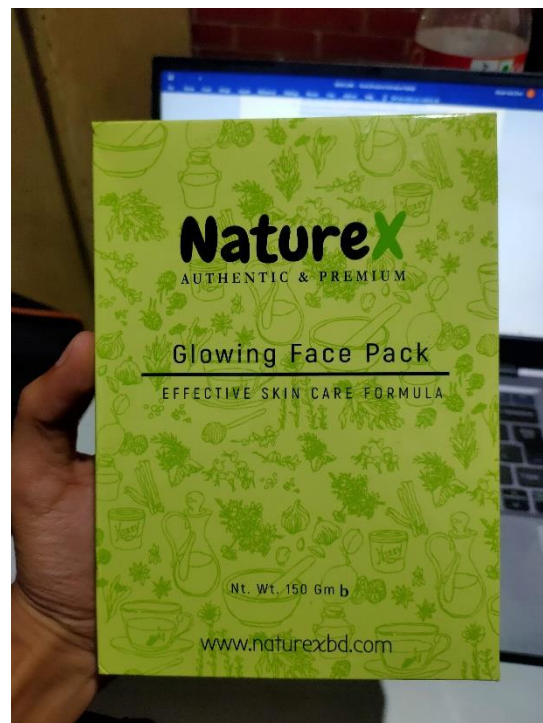
Submission Date



an a.i Himel production



Concept pitching to Uttara Motors





Went to buy props for “NatureX” shoot



Shoot for “NatureX”



With Director



Post production for “MeriGold” AV



Annex 2: Published News

বিবিসন

'টাইটানিক' খ্যাত নায়িকা হাসপাতালে ভর্তি

September 20, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ স্টিং চলাকালে পা পিছলে পড়ে গিয়ে আহত হয়েছেন 'টাইটানিক' খ্যাত জনপ্রিয় হলিউড অভিনেত্রী কেট উইঙ্গলেট। জানা যায়, হিন্টোনিক্যাল ড্রামা 'লি'র স্টিং চলাকালে সেখানে এই দুর্ঘটনা ঘটে।

হ্রোদোশিনায় স্টিং চলাকালে এই দুর্ঘটনার পর পর ৪৬ বছর বয়সি কেট কে হাসপাতালে নেয়া হয়। কেটের অবস্থা এখন অনেকটাই ভালো এবং শিপপিরই তিনি আবার সেটে ফিরবেন বলে জানিয়েছেন তার এক প্রতিনিধি।

এক বিবৃতিতে বলা হয়েছে, 'কেটের পা পিছলে গিয়েছিল। পরবর্তিতে প্রোডাকশনের প্রয়োজনীয় সতর্কতামূলক ব্যবস্থা হিসেবে তাকে হাসপাতালে নেয়া হয়। কেট ভালো আছেন। পরিকল্পনা অনুযায়ী এ সপ্তাহেই স্টিংয়ে ফিরবেন।'

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%9f%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%9f%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a6%bf%e0%a6%95-%e0%a6%96%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%a4-%e0%a6%a8%e0%a6%be%e0%a7%9f%e0%a6%bf%e0%a6%95%e0%a6%be-%e0%a6%b9/>

আদর-মাহি ঢালিউডের নতুন জুটি

September 20, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ 'হাও পাখি বন্দো তারে'- সিনেমাটি মোস্তাফিজুর রহমান মানিক নির্মাণ করেছেন একটি ত্রিমুহুর প্রেমের গল্প নিয়ে। রোমান্টিক গল্পের এই সিনেমাটিতে প্রথমবার অভিনয় করেছেন চিত্রনাট্যক আদর আজাদ ও চিত্রনাট্যিকা মাহিরা মাহি। সাথে আরও আছেন চিত্রনাট্যক শিপন মিত্র। আগামী ৭ অক্টোবর মুক্তি পাবে সিনেমাটি।

আদর আজাদ তার ক্যারিয়ারের এই তৃতীয় সিনেমা প্রসঙ্গে বলেন, সিনেমাটি সম্পূর্ণ গ্রাম্য পটভূমির গল্প নিয়ে নির্মিত হয়েছে। আশা করছি সবার হৃদয় ছুঁয়ে যাবে সিনেমাটি।

মাহি জানান, এখনকার সিনেমা নিয়ে চাপাবাজি হয়। তবে কিছু কিছু কাজ থাকে যেগুলো নিয়ে অনেক কিছু বলতে চাওলেও বলতে পারি না। অনুভূতি প্রকাশ করতে পারি না। সবাই খুব দারুণ অভিনয় করেছেন এই সিনেমাটিতে। প্রত্যেকটি দৃশ্য দেখে আমাদের কাঁদতে হয়েছে এবং যা দেখে দর্শকও কাঁদবে। এখানে শুধু অভিনয়ই করিনি, চরিত্রের ভেতর মিশে গেছি। কতটুকু পেরেছি তা দর্শক বলতে পারবে। দারুণ অভিজ্ঞতা হয়েছে এই সৃষ্টিয়ত্রে।

স্ট্রিপেটট্রী ফিল্মসের ব্যানারে নির্মিত এ সিনেমায় অভিনয় করেছেন আদর-মাহি। তা হাড়া ও বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করেছেন সুব্রত, মিলি বাশার, রাশেদ মামুন অপু, মাহমুদুল ইসলাম মিঠু, মাসুম বাশার, রেবেকা রউফ, লাবণ্য প্রমুখ।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%86%e0%a6%a6%e0%a6%b0-%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%b9%e0%a6%bf-%e0%a6%a2%e0%a6%be%e0%a6%b2%e0%a6%bf%e0%a6%89%e0%a6%a1%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%a8%e0%a6%a4%e0%a7%81%e0%a6%a8-%e0%a6%9c%e0%a7%81/>

বিউটি সার্কাসে জয়া আহসান

September 20, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: মাহমুদ দিদার পরিচালিত আলোচিত সিনেমা 'বিউটি সার্কাস' এর শুটিং শেষ হয়েছিল করোনাকাল শুরু হওয়ার অনেক আগেই। জয়া আহসান এই সিনেমায় নাম ভূমিকায় অভিনয় করেছেন। কিন্তু শুটিং শেষের পর থেকেই দূরত্ব তৈরি হয় নির্মাতার সাথে জয়া আহসানের। যদিও কেউই এই বিষয়ে মুখ খোলেননি।

ফলে সিনেমার ডাবিংয়ের কাজও বিলম্বিত হয় তাদের এই দূরত্বের কারণে। কিন্তু পরবর্তিতে জয়া কাজটি করেন অনেক দেরিতে। এর পরই কারিগরি কাজগুলো এগিয়ে যায়। যে কারণে এতদিন পর মুক্তির প্রক্রিয়ায় এসেছে সিনেমাটি। আর ১৭ সেপ্টেম্বর সিনেমাটির গেট টুগেদার পাটিতে এসে সিনেমার প্রচারণা শুরু করলেন জয়া। ফলে অবসান ঘটল দীর্ঘদিনের জমে থাকা জল্পনা কল্পনার। এতে করে জয়া ভক্তরাও আশাবিত হয়েছেন।

সিনেমাটির গেট টুগেদার পাটিতে এসে জয়া বলেন, 'ছোটবেলায় শুধু একবার রাজধানীর কলাবাগানে সার্কাস দেখার সুযোগ হয়েছিল। সেটাই ছিল সার্কাস নিয়ে আমার একমাত্র অভিজ্ঞতা। তবে এই সিনেমাটির জন্য আমি সার্কাস নিয়ে পড়েছি, জেনেছি। সার্কাসের ভিডিও দেখেছি। তাছাড়া নির্মাতা দিদার অনেক পরিশ্রম করেছে। শুধু সিনেমাই নয়, দিদারের পরিচালনায় আমি নাটকেও অভিনয় করেছি। আশা করছি ভালো কিছু দেখতে পাবেন দর্শক। আমি নিজেও সিনেমাটি পেক্ষাগৃহে দেখার অপেক্ষায় আছি। আশা করছি বাংলা সিনেমার দর্শক বিনোদিত হবেন।'

এই সিনেমাতে আরও অভিনয় করেছেন তৌকীর আহমেদ, ফেরদৌস, শতাব্দী ওয়াদুদ, গাজী রাকায়ত, এবিএম সুমন প্রমুখ।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%ac%e0%a6%bf%e0%a6%89%e0%a6%9f%e0%a6%bf-%e0%a6%b8%e0%a6%be%e0%a6%b0%e0%a7%8d%e0%a6%95%e0%a6%be%e0%a6%b8%e0%a7%87-%e0%a6%9c%e0%a7%9f%e0%a6%be-%e0%a6%86%e0%a6%b9%e0%a6%b8%e0%a6%be%e0%a6%a8/>

সিনেমার গান নিয়ে ব্যস্ত ইমরান

September 20, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ এখনকার সময়ের জনপ্রিয় সংগীতশিল্পী ইমরান। সিনেমায় গান করে পেয়েছেন জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারও। বর্তমানে সিনেমার গান নিয়ে ব্যস্ত আছেন বলে জানিয়েছেন এ সংগীতশিল্পী।

কিছুদিন আগে সুদীপ্ কুমার দীপের লেখা ও ইমন সাহার সুর ও সঙ্গীতে 'আশীর্বাদ' সিনেমায় তার কণ্ঠে একটি গান শ্রোতারা শুনেছেন। গত শুক্রবার মুক্তিপ্রাপ্ত 'বীরত্ব' সিনেমায় একটি গান গেয়েছেন ইমরান। গানটির শিরোনাম ছিল 'ভালোবাসি বলা হয়ে যায়'। এটি লিখেছেন সিনেমার পরিচালক রানা এবং সুর ও সংগীত করেছেন গোলাম রাক্বী সোহাগ। গানটিতে ইমরানের সহশিল্পী হিসেবে ছিলেন পূজা। 'তার হাওয়াতে চলে যে ডানা' শিরোনামে তার কণ্ঠের নতুন গান গতকাল প্রকাশ হয়েছে। এ গানটি 'অপারেশন সুন্দরবন' সিনেমায় ব্যবহার করা হয়েছে। গানটির কথা লিখেছেন সুদীপ কুমার দীপ এবং গানটির সুর করেছেন অল্লান চক্রবর্তী। গানটিতে সহশিল্পী হিসেবে ছিলেন কণা। রায়হান রাফি পরিচালিত মুক্তি প্রতীক্ষিত 'দামাল' সিনেমাতেও ইমরানের একটি গান রয়েছে।

এ গানটি লিখেছেন রাসেল মাহমুদ এবং আরাফাত মোহসীন নিধি এর সুরকার। এসব গান প্রসঙ্গে ইমরান বলেন, 'আশীর্বাদ' সিনেমার গানটি ইউটিউবে প্রকাশ পেলে হয়তো ভালো সাড়া পাওয়া যাবে। বীরত্ব গানটির জন্য এরইমধ্যে বেশ সাড়া পাওয়া যাচ্ছে। অপারেশন সুন্দরবনের গানটিও খুব ভালো। গানগুলো আশা করছি শ্রোতারা ভালোভাবেই নিবেন।

এদিকে স্টেজ শো নিয়েও ব্যস্ত আছেন বলে জানিয়েছেন ইমরান।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%b8%e0%a6%bf%e0%a6%a8%e0%a7%87%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%b0-%e0%a6%97%e0%a6%be%e0%a6%a8-%e0%a6%a8%e0%a6%bf%e0%a7%9f%e0%a7%87-%e0%a6%ac%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%b8%e0%a7%8d%e0%a6%a4-%e0%a6%87/>

যে কারণে জ্যাকুলিনের পাশে নেই সালমান খান

September 21, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ বন্ধুর বিপদ দেখলেই বাঁপিয়ে পড়া সালমান খানের বন্ধুত্বের কথা বিটাউনে সবারই জানা আছে। তবে এবার বন্ধু জ্যাকুলিন ফার্নান্দেজ থেকে নিজেকে দূরে সরিয়ে নিয়েছেন এই বলিউড তারকা।

সুকেশ চন্দ্রশেখর থেকে কোটি কোটি রুপির উপহার নেওয়ার জন্য বারবার ইউটি এবং ইউজলিউর (দিল্লি পুলিশের অপরাধ শাখা) জেরার মুখে পড়তে হচ্ছে জ্যাকুলিনকে। বন্ধু এবার বিপদে পড়লেও সালমান এগিয়ে আসেননি। শোনা যাচ্ছে জ্যাকুলিনের থেকে বন্ধুত্বের হাত সরিয়ে নিয়েছেন সালমান। কারণ তিনি নতুন কোনো বিতর্কে জড়াতে চান না। বেশ কয়েক বছর ধরেই আদালতে তার নামে অনেক গুলো মামলা চলছে। তাই নতুন কোনো আইনি জটিলতা থেকে নিজেকে দূরে রাখতে চান।

জানা যায়, সুকেশের সঙ্গে মেলামেশার ব্যাপারে জ্যাকুলিনকে আগেই সাবধান করেছিলেন সালমান। কিন্তু সুকেশের প্রেমে এতটাই মত্ত ছিলেন জ্যাকুলিন যে বন্ধু সালমানের কথা কানে তোলেননি তিনি।

এদিকে ইউটির চার্জশিট অনুযায়ী সুকেশের অপরাধমূলক কর্মকাল্পের ব্যাপারে জানতেন জ্যাকুলিন। কিন্তু জ্যাকুলিন এসব বিষয় এড়িয়ে গেছেন এবং সুকেশ থেকে ক্রমাগত উপহার নিয়েই গেছেন।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%9c%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%95%e0%a7%81%e0%a6%b2%e0%a6%bf%e0%a6%a8%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%aa%e0%a6%be%e0%a6%b6%e0%a7%87-%e0%a6%a8%e0%a7%87%e0%a6%87-%e0%a6%b8%e0%a6%be%e0%a6%b2/>

ডিক্যাপ্রিওর উপদেশ মানেন টিমোথি শ্যালামে

September 21, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ মাত্র ২৬ বছর বয়সেই এক অস্কার মনোনয়ন, তিনবার ব্রাফট ও দুইবার গোল্ডেন গ্লোব মনোনয়ন পেয়েছেন টিমোথি শ্যালামে। এই সময়ের একজন অন্যতম প্রতিশ্রুতিশীল অভিনেতা হিসেবে তাকে মনে করা হয়। লুকা গ্যোদানিনোর ২০১৭ সালে মুক্তি পাওয়া 'কল মি বাই ইয়োর নেম' এর কল্যাণে আন্তর্জাতিক খ্যাতি পান এই অভিনেতা।

'লেডি বার্ড', 'বিউটিফুল বয়' এর মতো প্রশংসিত ছবিও করেছেন এরপর। ব্যবসাসফল ফ্যান্টাসি ছবি 'ডিউন' এও ছিলেন তিনি। সম্প্রতি ব্রিটিশ ভোগকে দেওয়া সাক্ষাতকারে শ্যালামে নিজের ক্যারিয়ার সহ নানা বিষয়ে কথা বলেছেন।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%a1%e0%a6%bf%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%bf%e0%a6%93%e0%a6%b0-%e0%a6%89%e0%a6%aa%e0%a6%a6%e0%a7%87%e0%a6%b6-%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a7%87%e0%a6%a8/>

নতুন পুরস্কার যোগ হলো ব্যালন ডি'অরে

September 22, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: মানবহিতৈষী কাজের জন্য এ বছরে নতুন একটি পুরস্কার চালু করা হবে বলে জানিয়েছে ব্যালন ডি'অর আয়োজক কর্তৃপক্ষ। এ পুরস্কারের নাম হবে 'সক্রেটিস অ্যাওয়ার্ড'। ব্রাজিলের প্রয়াত কিংবদন্তি মিজফিন্ডার সক্রেটিসের নামে এর নামকরণ হবে।

চিকিৎসাবিদ্যায় ডিগ্রি নিয়েছিলেন সক্রেটিস। ফুটবল খেলার পাশাপাশি রাজনীতিসচেতন ও মানুষের কল্যাণে কাজ করেছেন। তাঁর নামে এ পুরস্কার চালুর কথা ব্যালন ডি'অর কর্তৃপক্ষ গতকাল বুধবার জানায়।

ফরাসি সাময়িকী ব্রদাক ফুটবল ব্যালন ডি'অর পুরস্কার দিয়ে থাকে। এ সাময়িকীর পক্ষ থেকে বলা হয়, 'সামাজিকভাবে চ্যাম্পিয়নদের সেরা কাজের স্বীকৃতি হবে সক্রেটিস পুরস্কার।' পরিবেশ রক্ষা ও সমাজের সুবিধাবঞ্চিত মানুষের জন্য কাজ করার পাশাপাশি সামাজিকভাবে যেকোনো ভালো কাজের সঙ্গে খেলোয়াড়দের জড়িত থাকাকে এ পুরস্কারের মাধ্যমে উদ্বুদ্ধ করতে চায় ব্রদাক ফুটবল সাময়িকী।

সক্রেটিসকে পুরস্কারের নামে বেছে নেওয়ার কারণ ও ব্যাখ্যা করেছে তারা। ২০১১ সালে ৫৭ বছর বয়সে মারা যান সক্রেটিস। ১৯৮২ বিশ্বকাপ খেলা এই কিংবদন্তি ব্রাজিল সামরিক শাসনের অধীন থাকার অবস্থায় করিছিদ্দাসে 'করিছিদ্দান গণতন্ত্র' নামে একটি ক্যাম্পেইন চালু করেছিলেন।

বাঁধার সম্মুখীন হয়েছিলেন এ প্রচারণার সঙ্গে জড়িত থাকা ফুটবলাররা। তাদের রাজনৈতিকভাবে সম্পৃক্ত হতে নিষেধ করা হয়। তবে খেলোয়াড়দের বেশির ভাগ জনপ্রিয় ও পরিচিত মুখ হওয়ায় কোনো বিপদ হয়নি। তাঁরা গণতন্ত্রের প্রচারণা চালানোর শুধু ফ্রাংকের মধ্যেই।

পুরস্কারটি দেওয়ার জন্য এরই মধ্যে জুরি গঠন করা হয়েছে। সক্রেটিসের ছোট ভাই এবং ব্রাজিল ও পিএসজির সাবেক মিজফিন্ডার রাই, ব্রদাক ফুটবল সাময়িকীর প্রতিনিধি এবং মোনাকোর পিস অ্যান্ড স্পোর্ট অর্গানাইজেশনের প্রতিনিধিদের জুরি হিসেবে বাছাই করা হয়েছে।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%a8%e0%a6%a4%e0%a7%81%e0%a6%a8-%e0%a6%aa%e0%a7%81%e0%a6%b0%e0%a6%b8%e0%a7%8d%e0%a6%95%e0%a6%be%e0%a6%b0-%e0%a6%af%e0%a7%8b%e0%a6%97-%e0%a6%b9%e0%a6%b2%e0%a7%8b-%e0%a6%ac%e0%a7%8d%e0%a6%af/>

পরিণীতি এবার নতুন রূপে

September 22, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: পরিণীতি চোপড়া ভালোবাসেন নতুন নতুন চরিত্রে দর্শকের সামনে আসতে। ব্যতিক্রমী এক চরিত্রে আসছেন তিনি এবারও। এ ছবির নাম 'কোড নেম তিরঙ্গা'। ছবিতে পরিণীতির লুক প্রকাশ্যে এসেছে। এই রূপ দেখে অবাক হয়েছে নেট-জনতা।

নতুন এই ছবি প্রসঙ্গে পরিণীতি বলেন, 'আবার ফিরে এসেছি নিজেকে নতুন এক রূপে মেলে ধরতে। আমাকে এর আগে এই ধরনের চরিত্রে দেখা যায়নি। আমি দর্শকদের জন্য নতুন কিছু নিয়ে আসতে চেষ্টা করি সব সময়।' পরিণীতি আরও বলেন, 'আমি চাই দর্শক চমকে যাক। আর আগের চাইতে আরও ভালো অভিনয় করতে চেষ্টা করি।'

পরিণীতি 'কোড নেম তিরঙ্গা' ছবির পোস্টারের প্রসঙ্গে বলেন, 'ছবির পোস্টারে নিশ্চয় আমার হাতে বন্দুক দেখেছেন। আর আঘাতের চিহ্ন আমার শরীরে, মুখে। এটা তো শুধু ঝলকমাত্র। আমি আপনাকে আশ্বস্ত করতে পারি যে দর্শক আমাকে দেখে অবাক হবেন এই ছবিটা দেখার পর।'

আগামী ১৪ অক্টোবর ঋতু দাশগুপ্ত পরিচালিত 'কোড নেম তিরঙ্গা' প্রেক্ষাগৃহে মুক্তি পাবে। পরিণীতিকে 'র' এজেন্টের ভূমিকায় দেখা যাবে এই সিনেমাতে। এই ছবিতে হার্ডি সান্দুর সঙ্গে জুটি বেধেছেন পরিণীতি। আরও অভিনয় করেছেন শিশির শর্মা, শরদ কেলকার, দিব্যানু ভট্টাচার্য, রজাত কাপুর, সবাসচী চক্রবর্তী প্রমুখ।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%aa%e0%a6%b0%e0%a6%bf%e0%a6%a3%e0%a7%80%e0%a6%a4%e0%a6%bf-%e0%a6%8f%e0%a6%ac%e0%a6%be%e0%a6%b0-%e0%a6%a8%e0%a6%a4%e0%a7%81%e0%a6%a8-%e0%a6%b0%e0%a7%82%e0%a6%aa%e0%a7%87/>

দিনে ঘুমানো কি খারাপ অভ্যাস?

September 24, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: আমাদের অনেকেরই দিবানিহ্রার অভ্যাস আছে। অনেকের ধারণা দিনে ঘুমালে ওজন বাড়বে, সেই সাথে ব্যাহত হয় রাতের ঘুম; স্বাস্থ্যের জন্যেও এটা খারাপ। আসলেই কি দিনে ঘুমানো ক্ষতিকর?

রোজ ৬-৮ ঘণ্টা ঘুম প্রয়োজন দেহ ও মনের সুস্থতায়। ঘুমের জন্য রাতই উৎকর্ষ সময়। রাতে আগে আগে ঘুমিয়ে আবার সকাল সকাল উঠে যাওয়া ভালো অভ্যাস। ভোরে ঘুম থেকে জাগলে একসময় ক্লান্তি ভর করতেই পারে সারা দিন নানা কাজের ব্যস্ততায়। ক্লান্ত শরীর কর্মদায়ম হারিয়ে ফেলে। স্বাভাবিক মনঃসংযোগও ব্যাহত হয় মস্তিষ্ক ক্লান্ত হয়ে পড়লে। যার ফলে কাজের গতিও কমে যায়।

এমন সমস্যা মোকবিলায় দুপুরের পর স্বপ্নমেঘাদি হালকা ঘুম হতে পারে উপকরী। সুযোগ থাকলে দুপুরে কিংবা বিকেলে ২০-৩০ মিনিটের একটা ছোট ঘুম দেওয়ার অভ্যাস গড়ে তুলতে পারেন। এই ঘুমটা হতে হবে রোজ একটি নির্দিষ্ট সময়ে।

গবেষণা বলেছে, ক্লান্তি দূর করতে এই ছোট ঘুম চা বা কফির চেয়েও বেশি কার্যকর। এই ঘুমে মানসিক চাপ কমে। মন ভালো হয়। ভুলে যাওয়ার প্রবণতা কমে। হালকা ঘুমের পর চোখও আর ক্লান্তিতে জড়িয়ে আসে না। অবসন্নও লাগে না। কাজে ফিরে আসে নতুন উদ্যম। ঘুম না এলেও মিনিট দশেক কিংবা ঘণ্টাখানেকের বিশ্রাম আপনাকে সতেজ করে তুলবে।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%a6%e0%a6%bf%e0%a6%a8%e0%a7%87-%e0%a6%98%e0%a7%81%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a7%8b-%e0%a6%95%e0%a6%bf-%e0%a6%96%e0%a6%be%e0%a6%b0%e0%a6%be%e0%a6%aa-%e0%a6%85%e0%a6%ad%e0%a7%8d%e0%a6%af/>

বিশেষ

গিটার বাজিয়ে রাত ১২ টায় মেসেজ পাঠিয়েছেন মিথিলা

September 24, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: ভারতের জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারপ্রাপ্তী বাঙালি নির্মাতা সৃজিত মুখার্জী গত শুক্রবার (২৩ সেপ্টেম্বর) ৪৫ বছরে পা দিয়েছেন। তবে স্বামীকে কাছে পাননি এই বিশেষ দিনটিতে দুই বাংলার জনপ্রিয় অভিনেত্রী রাফিয়াত রশিদ মিথিলা।

জানা গেছে, সৃজিত প্রায় দুই মাস ধরেই কলকাতার বাইরে আছেন। তিনি সিনেমার শুটিংয়ে বাস্তব সময় পার করছেন শিলংয়ে।

মিথিলা গণমাধ্যমকে জানান, 'সৃজিত মুদ্রায়ে থাকলে কিছু পরিকল্পনা করা যেতো। কিন্তু শিলংয়ে কোথায় শুটিং করছে কিছুই জানি না। তাই উপহারও পাঠাতে পারিনি।'

তিনি আরও জানান, 'সৃজিতের জন্মদিন উপলক্ষে গিটার বাজিয়ে রাত ১২টায় মেসেজ পাঠিয়েছি। আয়রা ওর আকুর জন্য একটা কার্ড বানিয়েছে। তবে বাজিতে মাংস রান্না হয়েছে। সৃজিত দূরে থাকলেও আমরাই খাওয়াদাওয়া করেছি।'

প্রসঙ্গত, ২০১০ সালে সৃজিত মুখার্জী প্রথম চলচ্চিত্র 'অটোগ্রাফ' পরিচালনার পর পরই আলোচনায় আসেন। সিনেমারটি বাণিজ্যিকভাবে সফল হয় এবং সমালোচকদের দ্বারা প্রশংসিত হয়। তারপর থেকে এই নির্মাতাকে আর পিছনে ফিরে তাকাতে হয়নি। একে একে 'রাজকাহিনী', 'দ্বিতীয় পুরুষ', 'জাতিঘর', 'বেগম জান', 'গুমনামি' -এর মতো সিনেমা নির্মাণ করে নন্দিত হয়েছেন তিনি।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%97%e0%a6%bf%e0%a6%9f%e0%a6%be%e0%a6%b0-%e0%a6%ac%e0%a6%be%e0%a6%9c%e0%a6%bf%e0%a7%9f%e0%a7%87-%e0%a6%b0%e0%a6%be%e0%a6%a4-%e0%a7%a7%e0%a7%a8-%e0%a6%9f%e0%a6%be%e0%a7%9f-%e0%a6%ae%e0%a7%87/>

বিশেষ

বিয়ের দিন-তারিখ জানালেন বুবলী

October 4, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: ঢালিউড তারকা শাকিব খানের সঙ্গে বিয়ের তারিখ জানালেন শবনম বুবলী। সন্ধানের খবর প্রকাশ্যে আনার পর গতকাল সোমবার বিকেল সাড়ে পাঁচটায় বুবলী তার ভেরিফায়ড ফেসবুক পেজে পোস্ট করে তাঁর বিয়ের খবরটি জানালেন।

শাকিব খানের সঙ্গে জোলা তাঁর তিনটি ছবি প্রকাশ করেন বুবলী। বুবলীর দেওয়া তথ্যমতে, ২০১৮ সালের ২০ জুলাই শাকিব খানের সঙ্গে তাঁর বিয়ের তারিখ। বুবলী তাঁর ফেসবুক পেজে লিখেছেন, 'এখন পর্যন্ত আমার জীবনের অরপীয় দুটো তারিখ ২০/০৭/২০১৮ এবং ২১/০৩/২০২০। প্রথমটি আমাদের বিয়ের তারিখ ও অন্যটি আমাদের সন্ধানের জন্মতারিখ।'

গত শুক্রবার তাঁরা দুজন আনুষ্ঠানিকভাবে সন্ধানের বিষয়টি সামনে আনলেন। সন্ধানের বিষয়টি সামনে আনার মধ্য দিয়ে কয়েক দিনের নাটকীয়তার অবসান হয়।

Source

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%ac%e0%a6%bf%e0%a7%9f%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%a6%e0%a6%bf%e0%a6%a8-%e0%a6%a4%e0%a6%be%e0%a6%b0%e0%a6%bf%e0%a6%96-%e0%a6%9c%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a6%be%e0%a6%b2%e0%a7%87%e0%a6%a8-%e0%a6%ac/>

বিশেষ

জাহিদ হাসানের জন্মদিন আজ

October 4, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: অভিনয়ের হাতেখড়ি মঞ্চ নিয়েই। চিত্র ও সিনেমায় জনপ্রিয়তার আকাশ ঝুঁয়েছেন। নানামুখী চরিত্রে অভিনয় করে সব শ্রেণি-পেশার মানুষের কাছে ছয়ে উঠেছেন ভালোবাসার মানুষ। ছোট্টরাও তার মজার চরিত্র উপভোগ করে। তিনি সবার প্রিয়মুখ জাহিদ হাসান। ১৯৬৭ সালের (৪ অক্টোবর) সিরাজগঞ্জ শহরে জন্ম।

৯০ দশক থেকে জাহিদ হাসান দেশের প্রথম সারির অভিনেতাদের একজন হিসেবে কাজ করছেন। অভিনয় জীবনের শুরু থেকে ভিন্নধর্মী নাটক ও চরিত্রে অভিনয় করে তুলে জনপ্রিয়তা অর্জন করছেন তিনি।

এ ছাড়াও তিনি সুনাম কামিয়েছেন চলচ্চিত্রে অভিনয় করেও। বিশেষ করে হুমায়ূন আহমেদ পরিচালিত শ্রাবণ মেঘের দিন, মোস্তফা সরয়ার ফারুকীর মেড ইন বাংলাদেশ, মোস্তফা কামাল রাজের প্রজাপতি তার অভিনীত অন্যতম জনপ্রিয় চলচ্চিত্র।

জাহিদ হাসান বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ জনপ্রিয় মডেল ও অভিনেত্রী মৌয়ের সঙ্গে। তাদের রয়েছে দুই সন্তান। মেয়ে পুষ্পিতা এবং ছেলে পূর্ণ।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%9c%e0%a6%be%e0%a6%b9%e0%a6%bf%e0%a6%a6-%e0%a6%b9%e0%a6%be%e0%a6%b8%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%9c%e0%a6%a8%e0%a7%8d%e0%a6%ae%e0%a6%a6%e0%a6%bf%e0%a6%a8-%e0%a6%86%e0%a6%9c/>

ক্যাট ভূত হয়ে ধাওয়া করতে চান প্রিয়াঙ্কাকে

October 12, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেক্ক: বিশ্বের আগে 'সূর্যবংশী' ছবিতে তাঁকে শেষ বড় পর্দায় দেখা গেছে অক্ষয় কুমারের সঙ্গে। এবার আসতে চলেছেন এই নায়িকা হাতির ভৌতিক ছবি 'ফোন ভূত'-এ রূপসী ভূতের বেশে।

গুরমীত সিং পরিচালিত 'ফোন ভূত'-এর ট্রেলার সন্ধ্যা মুক্তি পেয়েছে। এর আগে অভ্যন্তরীণ হিট ওয়েব সিরিজ মির্জাপুর পরিচালনা করেছেন গুরমীত।

গত সোমবার ট্রেলার মুক্তির অনুষ্ঠানে ক্যাটারিনাকে প্রশ্ন করা হয় তিনি নিজে ভূতের ছবি দেখেন কি না, জবাবে এই নায়িকা বলেন, 'ভৌতিক ছবি দেখতে আমি খুবই ভয় পাই। আর আমার সামনে যদি কখনো জ্যান্ত ভূত আসে, তাহলে আমি সেখানেই মারা যাব।' বলিউডের কোন তারকাকে ভূত হয়ে ধাওয়া করতে চান, জানতে চাইলে মঞ্জার ছলে ক্যাটারিনা বলেন, 'আমি প্রিয়াঙ্কা চোপড়াকে ধাওয়া করতে চাই। জানতে চাই, এত কাজ সেকী করে করে?'

এই জনপ্রিয় বলিউড অভিনেত্রী আরও বলেন, 'মানুষ এখন সুন্দর সময় কাটাতে চান। মঞ্জার কিছু দেখতে চান। আর ভরপুর উপভোগ করতে চান। আমাদের মনে হয় এই ছবিটা তাঁদের সেই প্রত্যাশা পূরণ করবে।'

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%9f-%e0%a6%ad%e0%a7%82%e0%a6%a4-%e0%a6%b9%e0%a7%9f%e0%a7%87-%e0%a6%a7%e0%a6%be%e0%a6%93%e0%a7%9f%e0%a6%be-%e0%a6%95%e0%a6%b0%e0%a6%a4%e0%a7%87-%e0%a6%9a/>

বাংলাদেশের বিপক্ষে নিউজিল্যান্ডের নতুন রেকর্ড

October 12, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক: করাচিতে ২০০৮ সালে টি-টোয়েন্টিতে প্রথম '২০০' দেখেছিল বাংলাদেশ। সফরের একমাত্র টি-টোয়েন্টিতে ৫ উইকেটে ২০৩ রান করেছিল স্বাগতিক পাকিস্তান। পাঁচ বছর পর ২০১৩ সালে মিরপুরে বাংলাদেশকে দ্বিতীয় '২০০' উপহার দেয় নিউজিল্যান্ড। সেই কিউইরা আজ ক্রাইস্টচার্চে বাংলাদেশের বিপক্ষে ২০০ করার নতুন রেকর্ড গড়ল।

ত্রিদেশীয় টি-টোয়েন্টি সিরিজে বাংলাদেশের বিপক্ষে আজ ৫ উইকেটে ২০৮ রান তুলেছে নিউজিল্যান্ড। বাংলাদেশের বিপক্ষে আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টিতে দলটির এটি তৃতীয় ২০০ ছাড়ানো ইনিংস। বাংলাদেশের বিপক্ষে আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টিতে অন্য কোনো দল দুবারের বেশি ২০০ করতে পারেনি।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%ac%e0%a6%be%e0%a6%82%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%a6%e0%a7%87%e0%a6%b6%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%ac%e0%a6%bf%e0%a6%aa%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%b7%e0%a7%87-%e0%a6%a8%e0%a6%bf%e0%a6%89%e0%a6%9c%e0%a6%bf/>

মাহির জন্য যে কারণে বদলানো হলো গানের শুটিং লোকেশন

October 22, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ সন্তান পৃথিবীতে আসার আগে নতুন কোনো সিনেমার শুটিংয়ে অংশ নেবেন না বলে জানিয়েছিলেন মাহিয়া মাহি। তবে টুকটাক কাজ বাকি আছে, এমন ছবিতে কাজ করা যেতে পারে বলে তিনি জানিয়েছিলেন।

বদিউল আলম খোকন পরিচালিত 'অফিসার' নামে একটি ছবির দুটি গানের শুটিং বাকি ছিল। সেই গানের শুটিং অংশ নিলেন এই অভিনেত্রী। ১৭ ও ১৮ অক্টোবর সাতারের লোকেশনে একটি গানের শুটিং শেষ হয়েছে। আরেকটি গানের শুটিং হবে আগামী মাসের প্রথম দিকে।

মাহি বলেন, 'খুব সাবধানতা অবলম্বন করেই শুটিং করলাম। গানে কোনো নাচ ছিল না। হেঁটে হেঁটে শুটিং করেছি। প্রথমে শুটিংয়ের লোকেশন ছিল কক্সবাজার। শরীরের কথা ভেবে জায়গা পরিবর্তন করে কাছাকাছি নেওয়া হয়েছিল লোকেশন।'

তিনি আরও বলেন, 'ছবিটির শুধু দুটি গানই বাকি ছিল। একটা শেষ করলাম। আগামী মাসের প্রথমে বাকিটা শেষ করব। এখনই না করলে পরে কাজটি ফেঁসে যাবে। এ জন্য কষ্ট করে হলেও কাজ শেষ করে দিচ্ছি। কারণ, বাচ্চার কারণে শরীরের জন্য এখন প্রতিদিনই একটি করে ইনজেকশন নিতে হয় আমার। তা ছাড়া দিন যত যাবে, চলাফেরা কঠিন হতে থাকবে।'

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%ae%e0%a6%be%e0%a6%b9%e0%a6%bf%e0%a6%b0-%e0%a6%9c%e0%a6%a8%e0%a7%8d%e0%a6%af-%e0%a6%ac%e0%a6%a6%e0%a6%b2%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a7%8b-%e0%a6%b9%e0%a6%b2%e0%a7%8b-%e0%a6%97%e0%a6%be%e0%a6%a8/>

বিনোদন

শাকিবের ম্যানেজার যাদের বিরুদ্ধে জিডি করেছেন

October 22, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ ঢাকাই সিনেমার শীর্ষ নায়ক শাকিব খানের ব্যক্তিগত জীবন নিয়ে সোশ্যাল মিডিয়ায় কম আলাপ আলোচনা হয়নি। যারা তার ব্যক্তিগত জীবন নিয়ে মিথ্যা অপপ্রচার ও মানহানিকর বক্তব্য দিয়েছেন, তাদের বিরুদ্ধে আইনি পদক্ষেপ নিলেন শাকিব খানের প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান এসকে ফিল্মসের ব্যবস্থাপক মো: মনিরুজ্জামান।

গত বৃহস্পতিবার (২০ অক্টোবর) রাতে রাজধানীর গুলশান থানায় একটি সাধারণ ডায়েরি (জিডি) করেছেন মো: মনিরুজ্জামান। জিডি নম্বর ১৩২৭। বিষয়টি গুলশান থানার পরিদর্শক (তদন্ত) শেখ শাহনুর রহমান নিশ্চিত করেছেন।

জানা গেছে, মো: মনিরুজ্জামানের করা জিডিতে যে ১৩টি ফেসবুক পেজ ও ইউটিউব চ্যানেলের নাম উল্লেখ করা হয়েছে, সেগুলো হলো- 'পূর্ণিয়ার খোঁজ', 'বড় ভাই', 'বদ বচন ২.০', 'আরজে নীরব', 'হাসান সাইদুল', '০২০ চ্যানেল', 'দ্য ইয়ং ফেলো', 'এসকে মিডিয়া', 'শাবিজ গ্লাম রুম', 'স্বপন আহমেদ', 'দেশ বাংলা', 'ডিজিটাল বাংলাদেশ নিউজ-ডিবিএন'।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%b6%e0%a6%be%e0%a6%95%e0%a6%bf%e0%a6%ac%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%ae%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a7%87%e0%a6%9c%e0%a6%be%e0%a6%b0-%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%a6%e0%a7%87%e0%a6%b0/>

বিনোদন

প্রয়াত আকবরকে নিয়ে হানিফ সংকেতের শোক প্রকাশ

November 14, 2022 - by Gopal 5 - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্কঃ গায়ক আকবর না ফেরার দেশে পাড়ি জমিয়েছেন। রোববার (১৩ নভেম্বর) রাজধানীর বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব মেডিকেল বিশ্ববিদ্যালয় হাসপাতালে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন তিনি। মৃত্যুকালে তার বয়স ৫৪ বছর হয়েছিল।

হানিফ সংকেতের জনপ্রিয় ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ইত্যাদির মধ্যে গান গেয়ে রাতারাতি পরিচিতি পান আকবর। পরবর্তীতে তার মৌলিক গানেও বেশ সাড়া পেয়েছেন। তার সংগীতজীবনে পাশে ছিলেন বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব ও উপস্থাপক হানিফ সংকেত।

আকবরের মৃত্যুতে তার পরিবারের প্রতি গভীর শোক প্রকাশ করে সমবেদনা জানিয়েছেন তিনি। সোশ্যাল মিডিয়ায় প্রয়াত আকবরকে নিয়ে দীর্ঘ একটি স্ট্যাটাস দিয়েছেন হানিফ সংকেত।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a7%9f%e0%a6%be%e0%a6%a4-%e0%a6%86%e0%a6%95%e0%a6%ac%e0%a6%b0%e0%a6%95%e0%a7%87-%e0%a6%a8%e0%a6%bf%e0%a7%9f%e0%a7%87-%e0%a6%b9%e0%a6%be%e0%a6%a8%e0%a6%bf%e0%a6%ab/>

বিনোদন

গ্রামের বাড়ি যশোরে দাফন করা হবে আকবরকে

November 14, 2022 - by Gopal S - Leave a Comment



আইকোনিক ফোকাস ডেস্ক্ঃ গ্রামের বাড়ি যশোরে দাফন করা হবে বলে জানিয়েছেন কণ্ঠশিল্পী আকবরের স্ত্রী কানিজ ফাতেমা। রবিবার বিকেলে তিনি আরও বলেন, মিরপুরে আকবরের প্রথম জানাজা অনুষ্ঠিত হবে। এরপর মরদেহ যশোরের গ্রামের বাড়িতে নিয়ে যাওয়া হবে। সেখানে বাদ্ এশা জানাজা শেষ করে কারবালা কবরস্থানে দাফন করা হবে।

গতকাল রবিবার বিকেল ৩টা ৫ মিনিটে মারা যান এই 'ইত্যাদি' খ্যাত গায়ক আকবর। কিডনি-লিভারসহ নানা জটিল রোগে আক্রান্ত ছিলেন তিনি।

বারডেম হাসপাতালের আইসিইউ তে ভর্তি ছিলেন তিনি। কিন্তু অবস্থার অবনতি হওয়ায় ৯ নভেম্বর সকালে তাকে লাইফ সাপোর্টে নেওয়া হয়।

Source:

<https://iconicfocus24.com/%e0%a6%97%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%be%e0%a6%ae%e0%a7%87%e0%a6%b0-%e0%a6%ac%e0%a6%be%e0%a7%9c%e0%a6%bf-%e0%a6%af%e0%a6%b6%e0%a7%8b%e0%a6%b0%e0%a7%87-%e0%a6%a6%e0%a6%be%e0%a6%ab%e0%a6%a8-%e0%a6%95/>